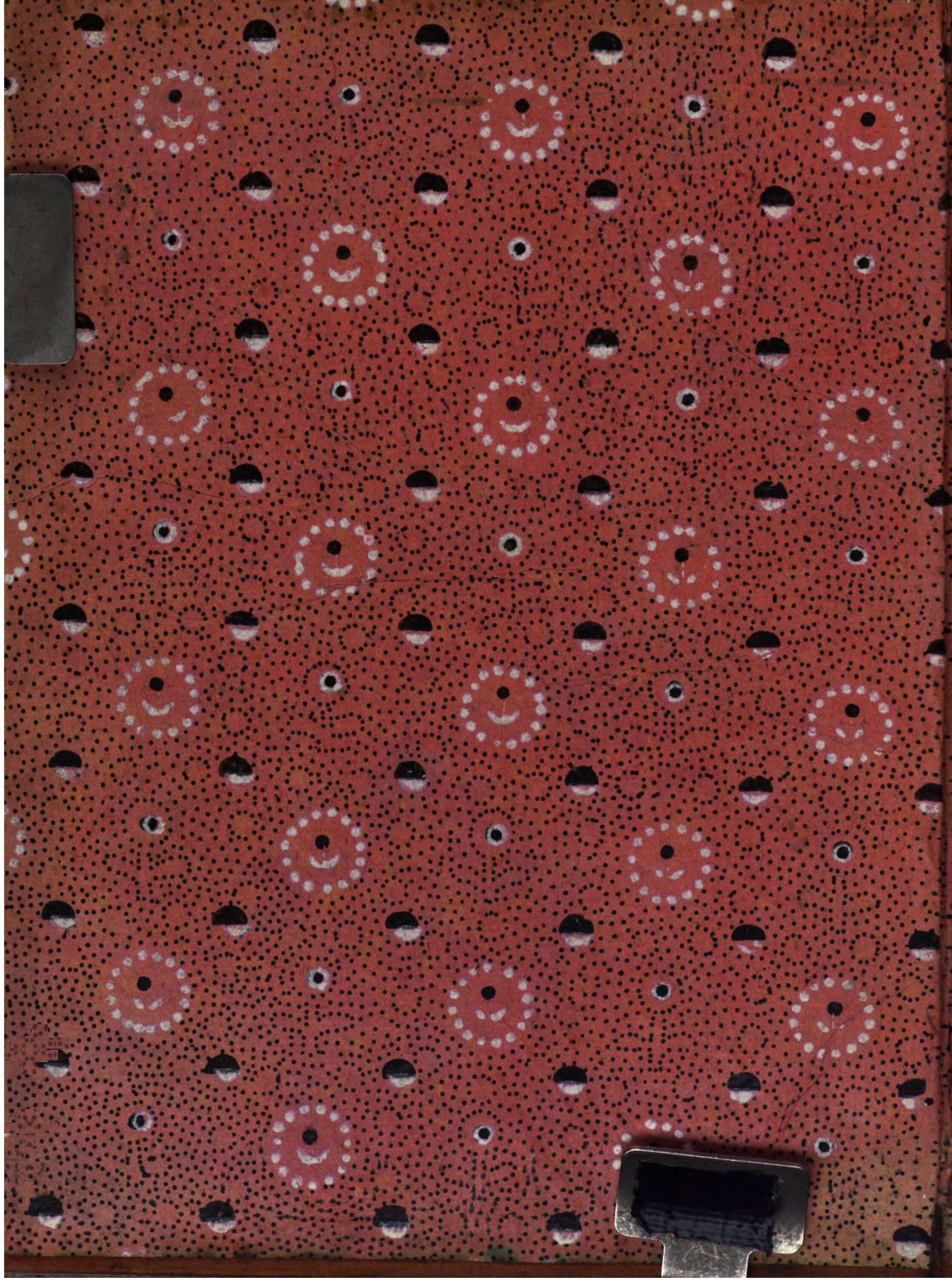








4⁴ Sc. mil 6 d

Kriegsschule
(Am 2^{ten} / 1^{ten} Sc. Mil.)
8° 59

Fy^s 6705¹

2 Ex.

R

P l a n s

z u r

S r i e g s s c h u l e.



Wien 1777



Wie man in einer Situation von einer Meile 3 Positionen nehmen kunte.



THE MAP OF THE CITY OF LONDON, AS IT WAS IN THE YEAR 1666.

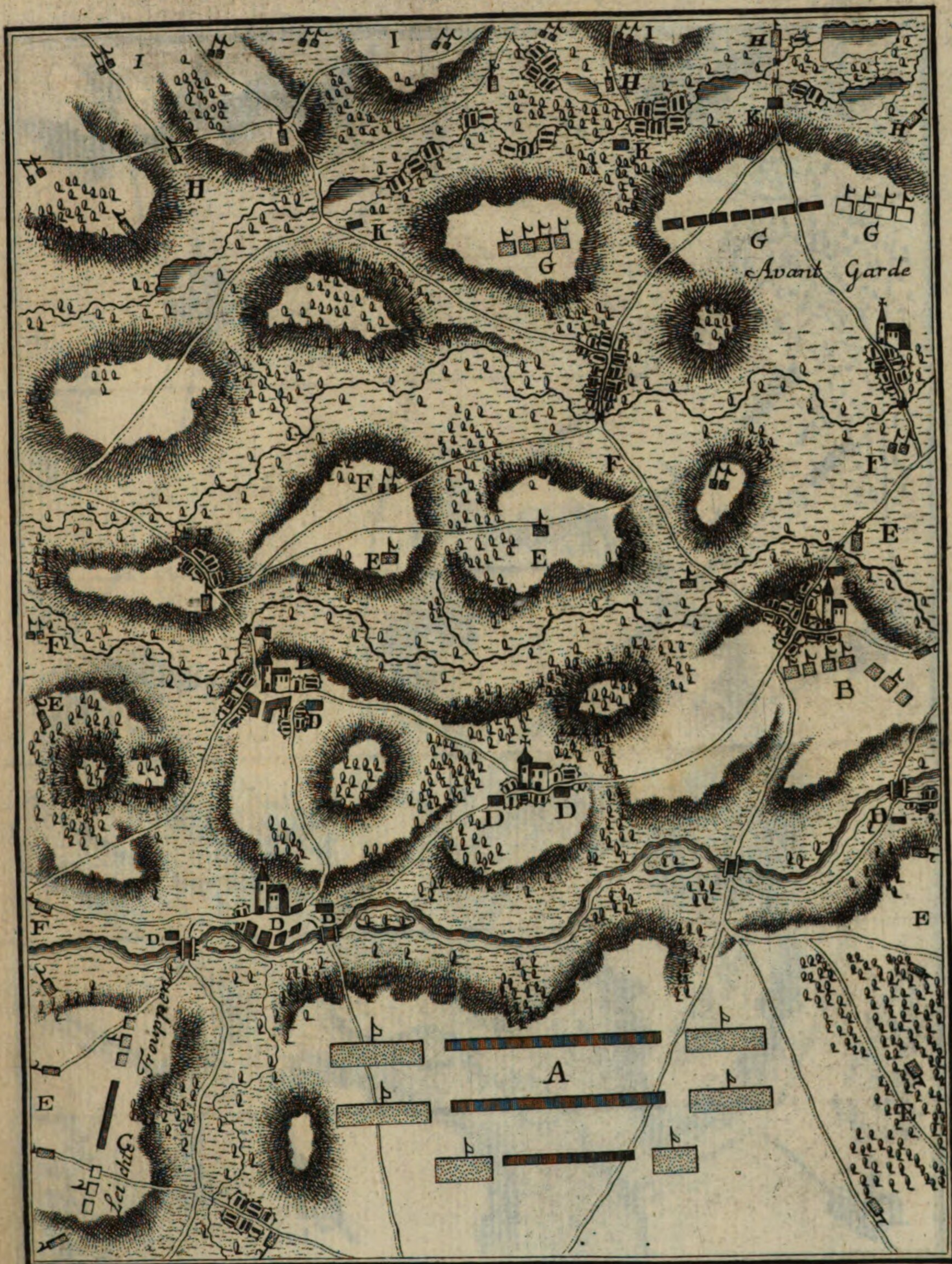
By J. WILKINS, Surveyor of the City of London.

Printed by J. WILKINS, at the Sign of the Gun, in St. Dunstons Church-yard.

1677.

1677.

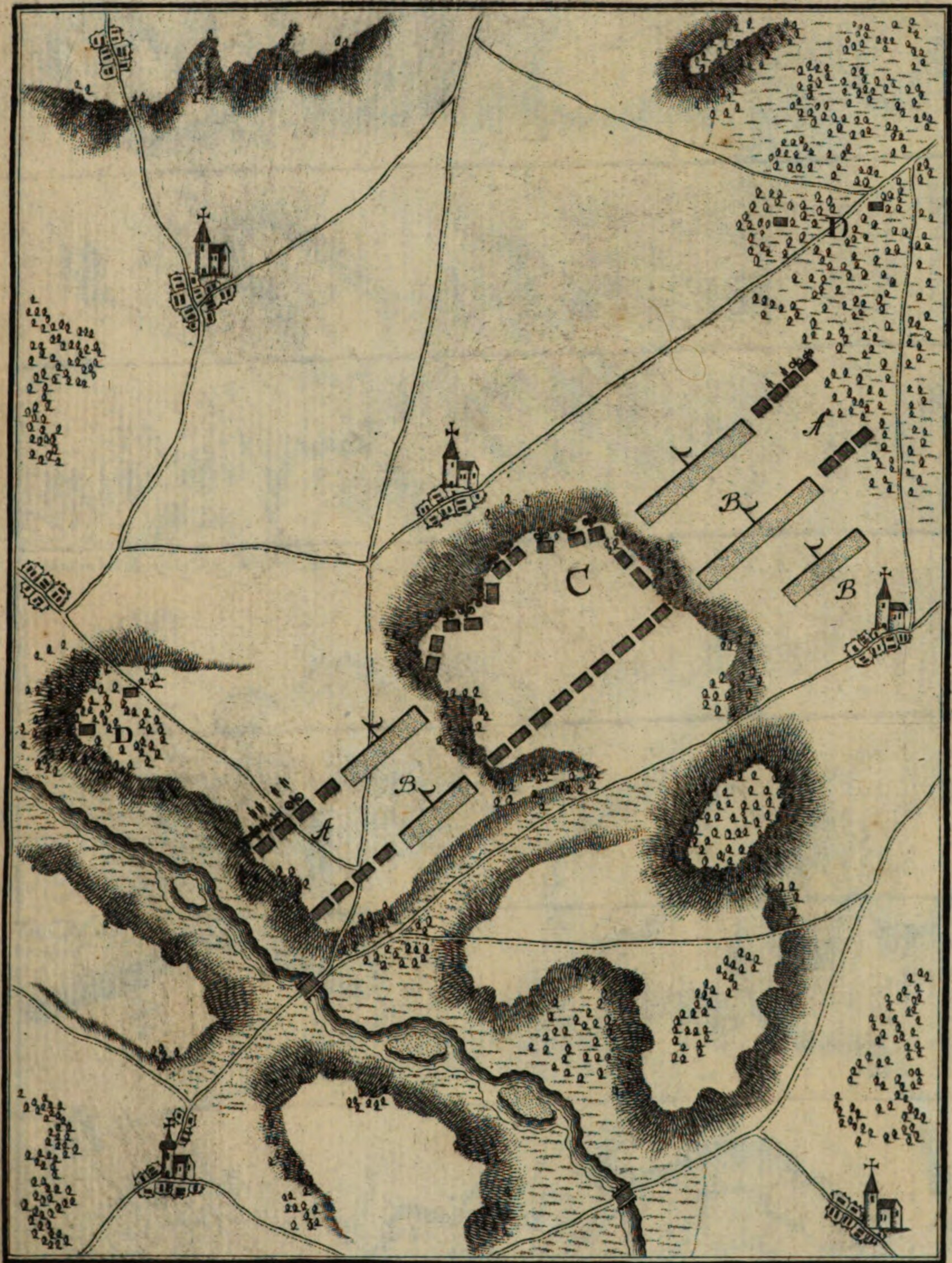
1677.



Wie die Vorposten aus zu setzen sind, um die Sicherheit im Lager zu haben.



Oben die Gegend von ... im Süden ...



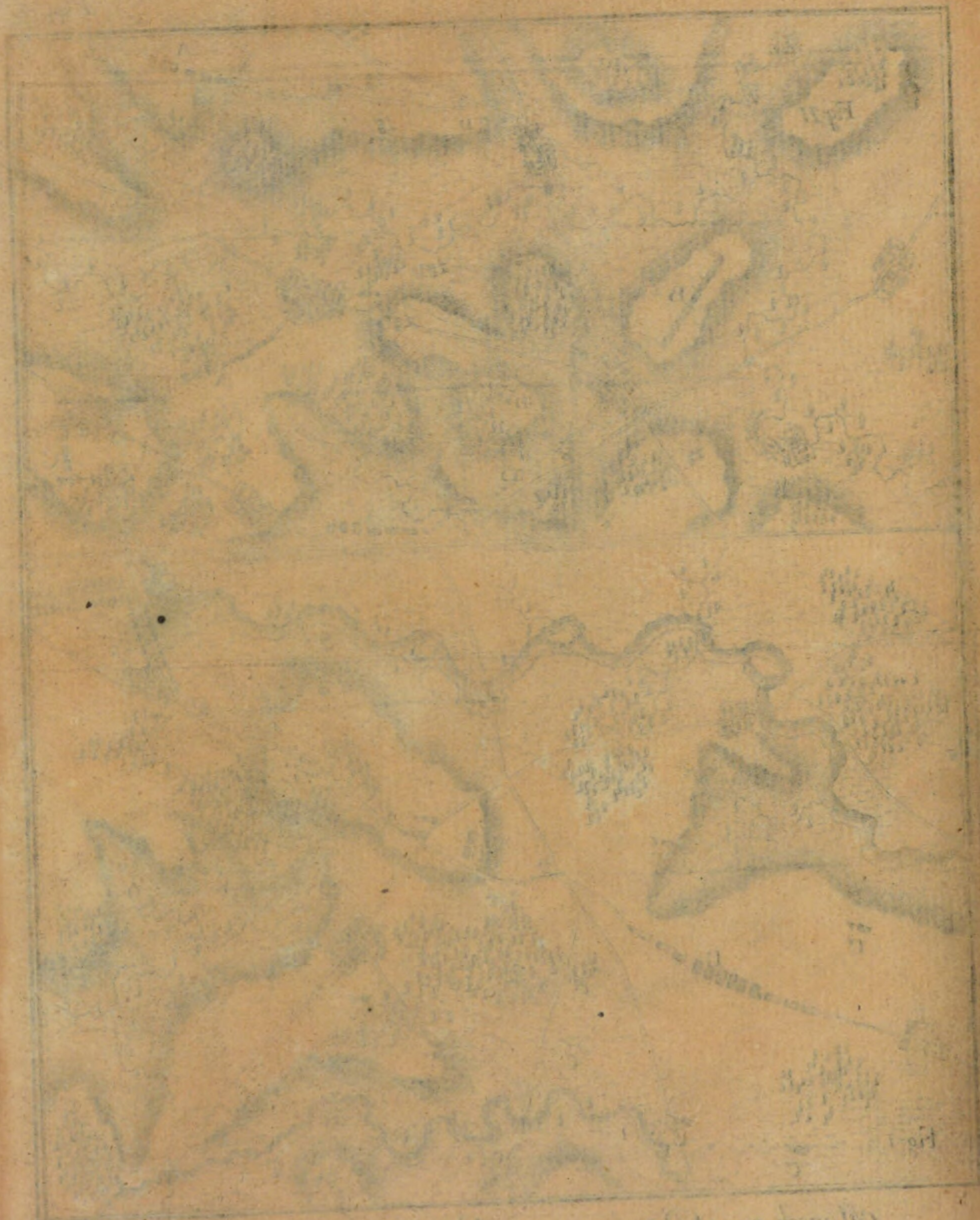
Wie man die Cavalerie zu postiren hat



Plan of the River of the ...
...
...
...
...



*Marsch eines Detachements, welches ausgeschicket worden,
ein Land zu recognosciren.*



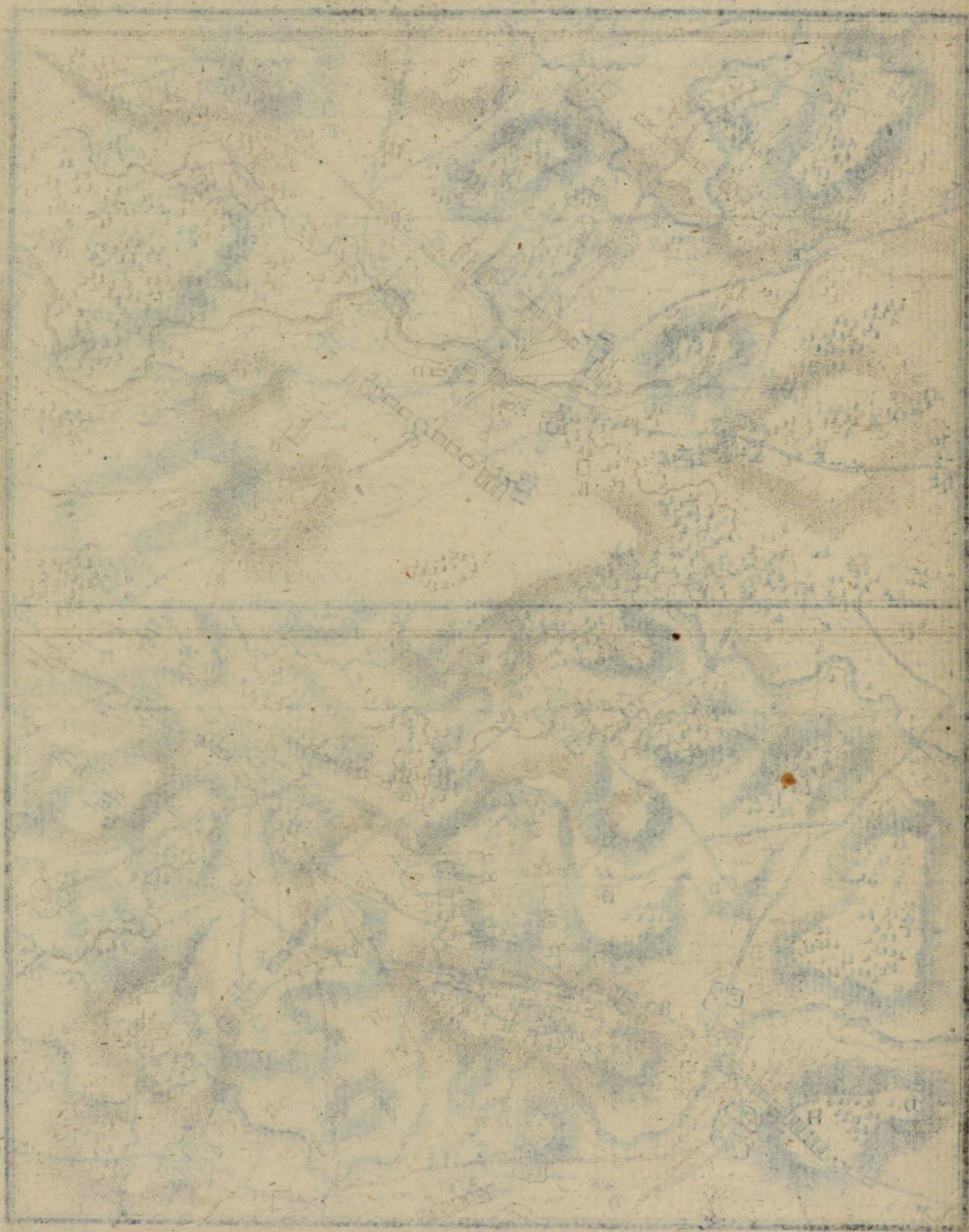
Collected and published by the
U.S. Army Corps of Engineers

Wie ein Detachement, Infanterie und Cavalerie zu paßieren hätte

Plan. 5.



Marsch eines Detachement Infanterie und Husarn im Gebürg

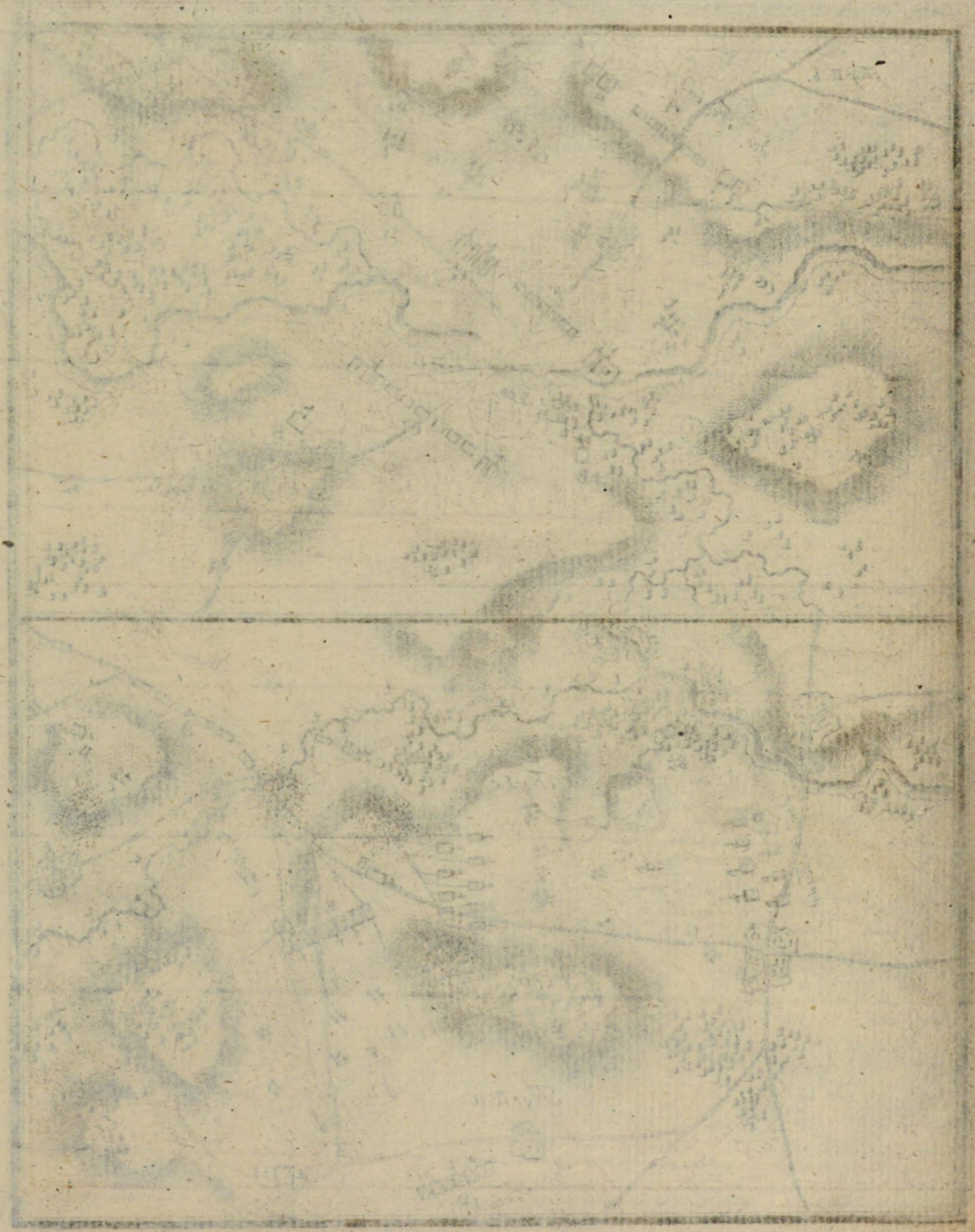


Wie ein Detachement in gegenwart des Feindes die vor sich ligende Brucken
passiret

Plan . 6.



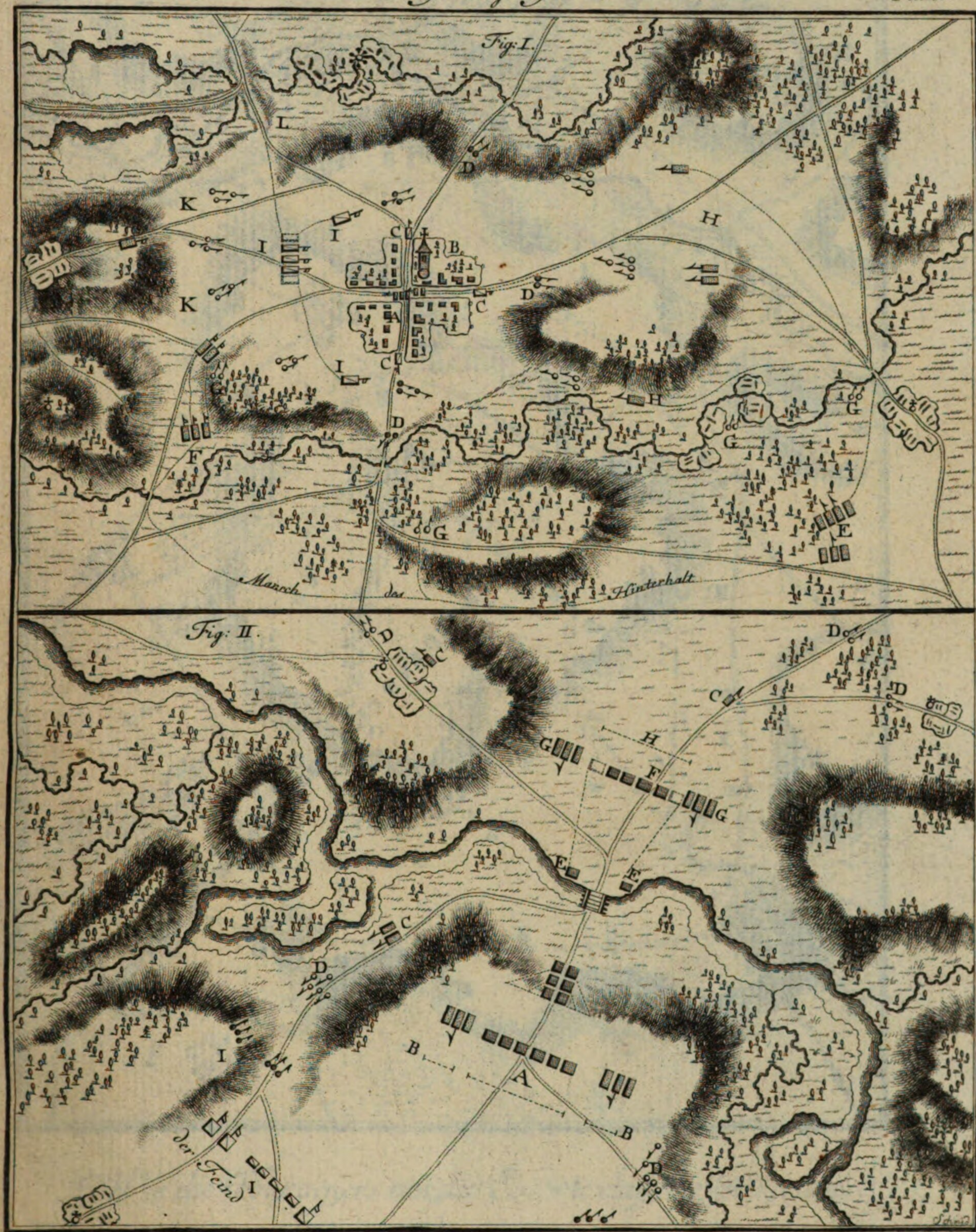
Marsch und zwey Bewegungen eines Detachements Cavallerie



Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description of the map.

Wie ein im Hinterhalt gelegenes Detachement ein anderes Feindliches in einem Dorf angreift

Plan. 7.

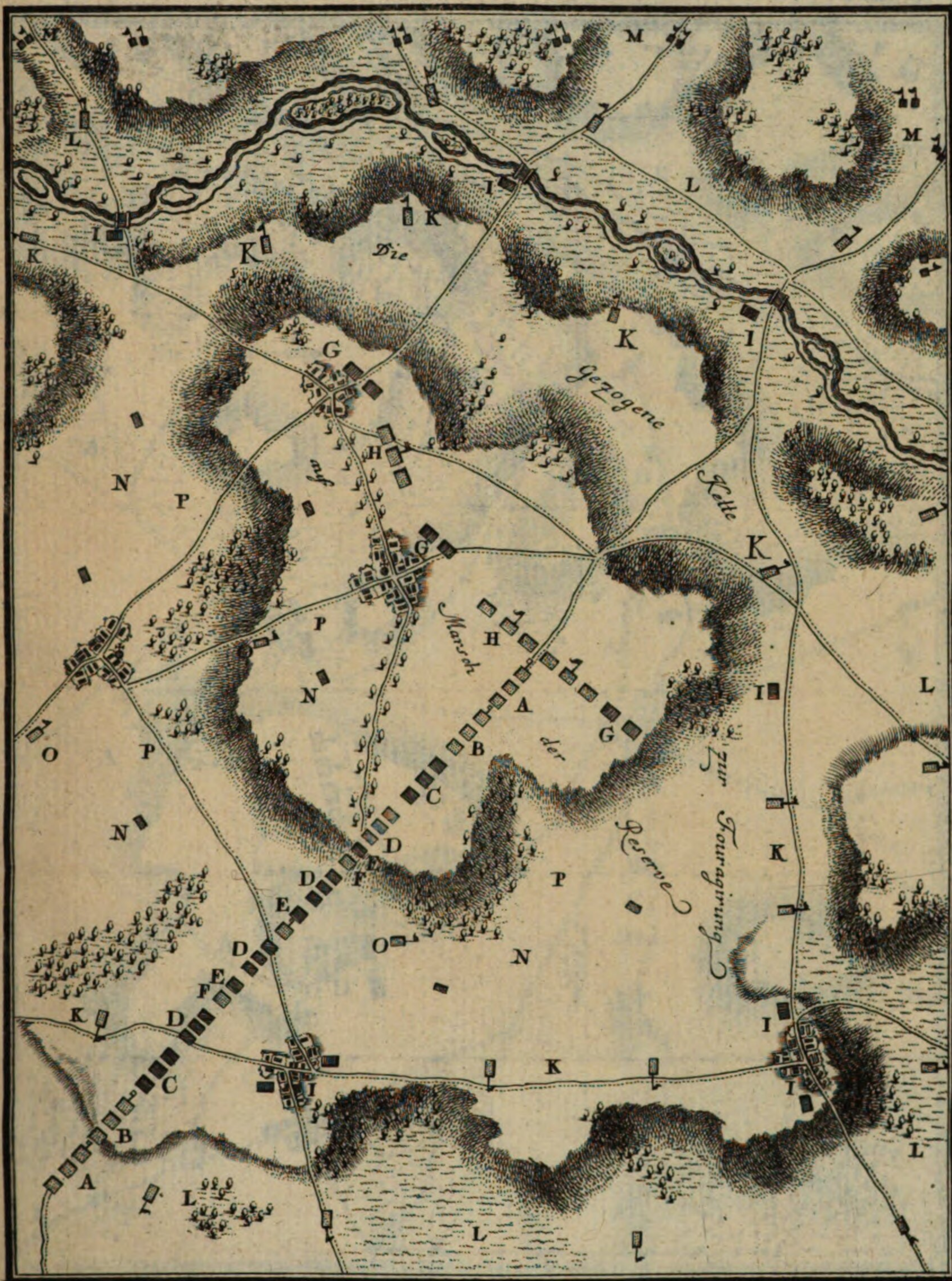


Zurückzug eines Detachement Infanterie und Cavallerie über eine Brücke, in gegenwart des Feindes

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.



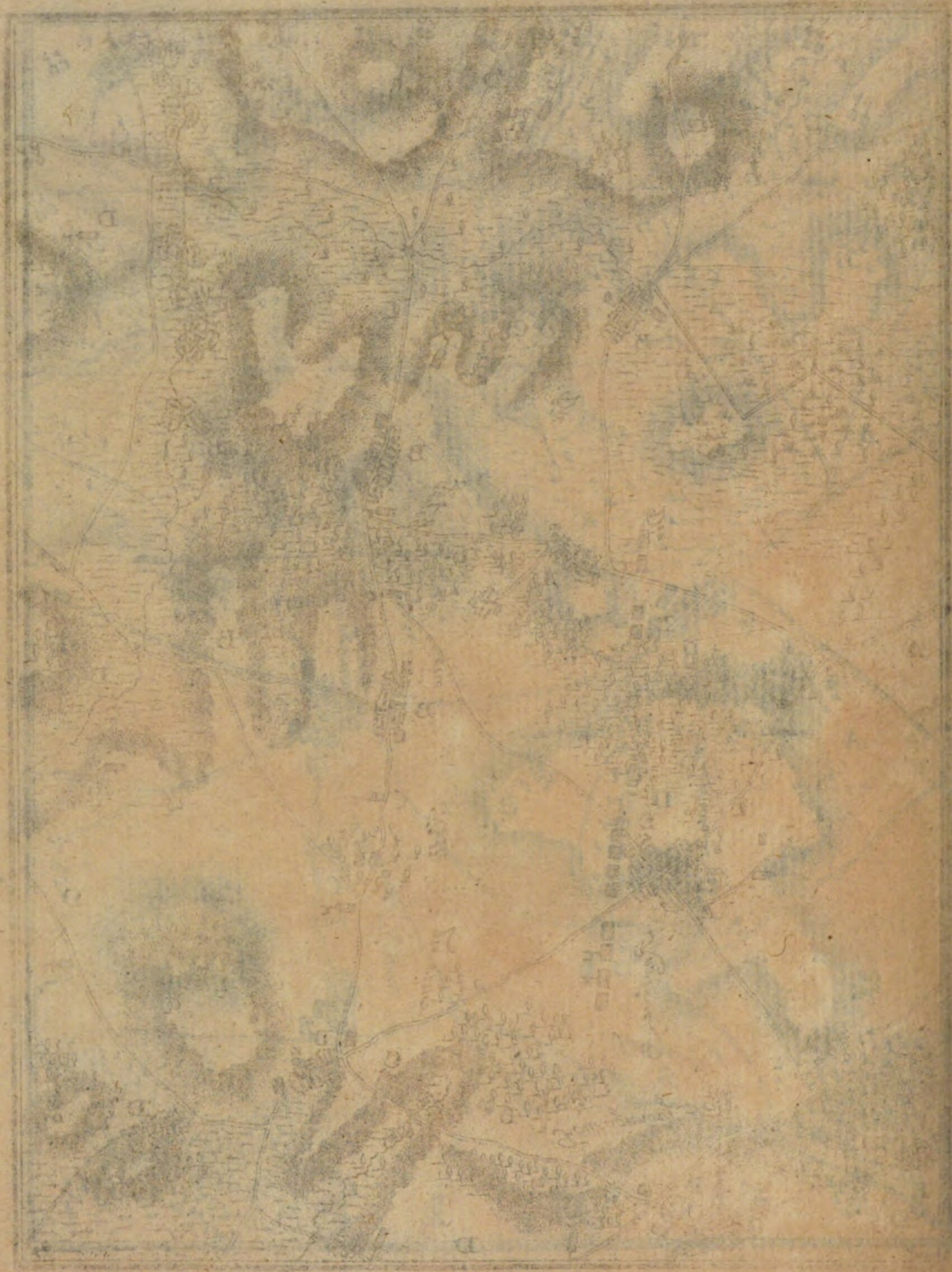
Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks, written in a cursive script.



Wie die Fouragiers mit der Escorte eingetheilet werden.



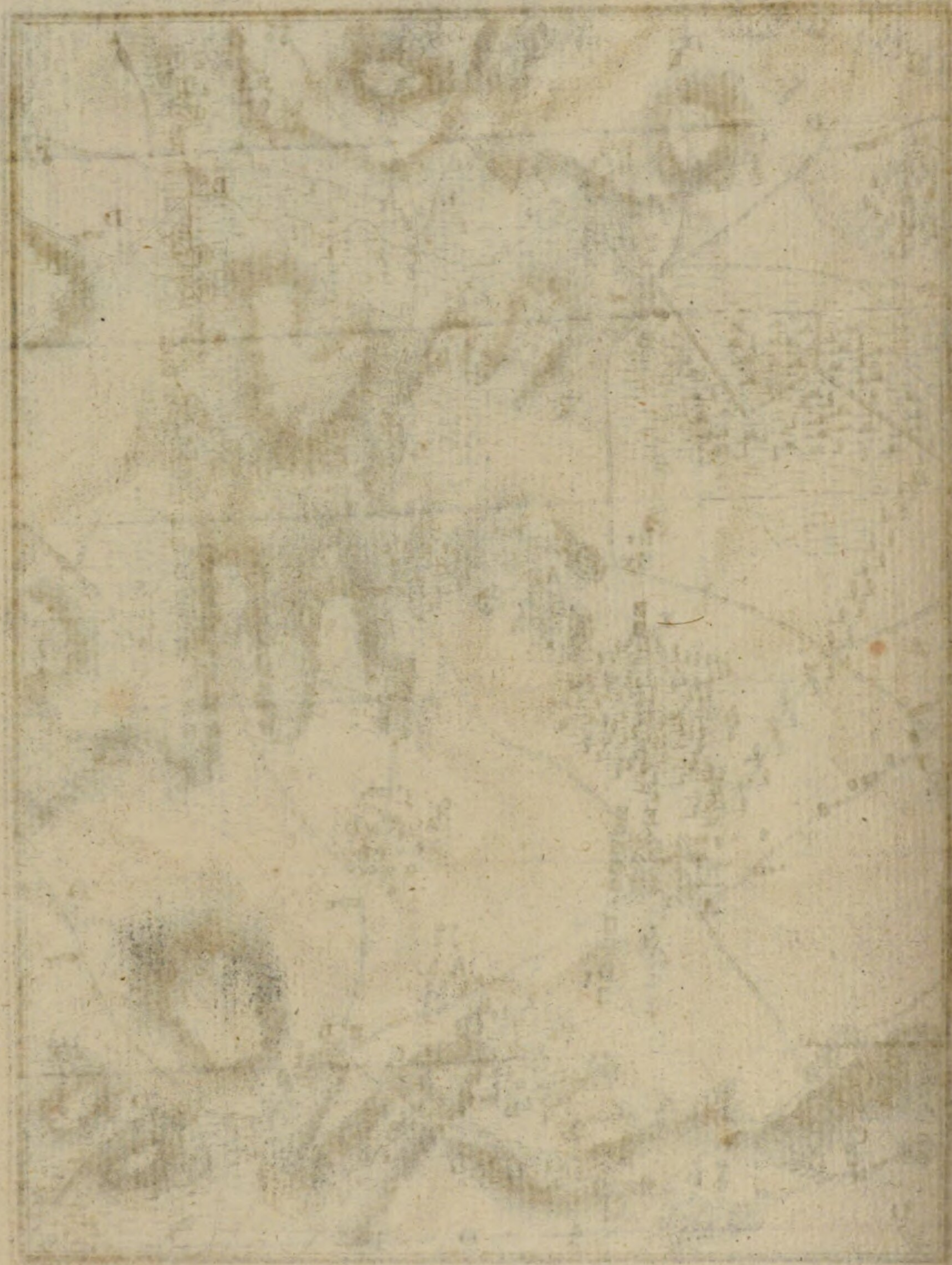
Wie die Ketten einer Fouragierung zu ziehen und die Reservpostiret wird.



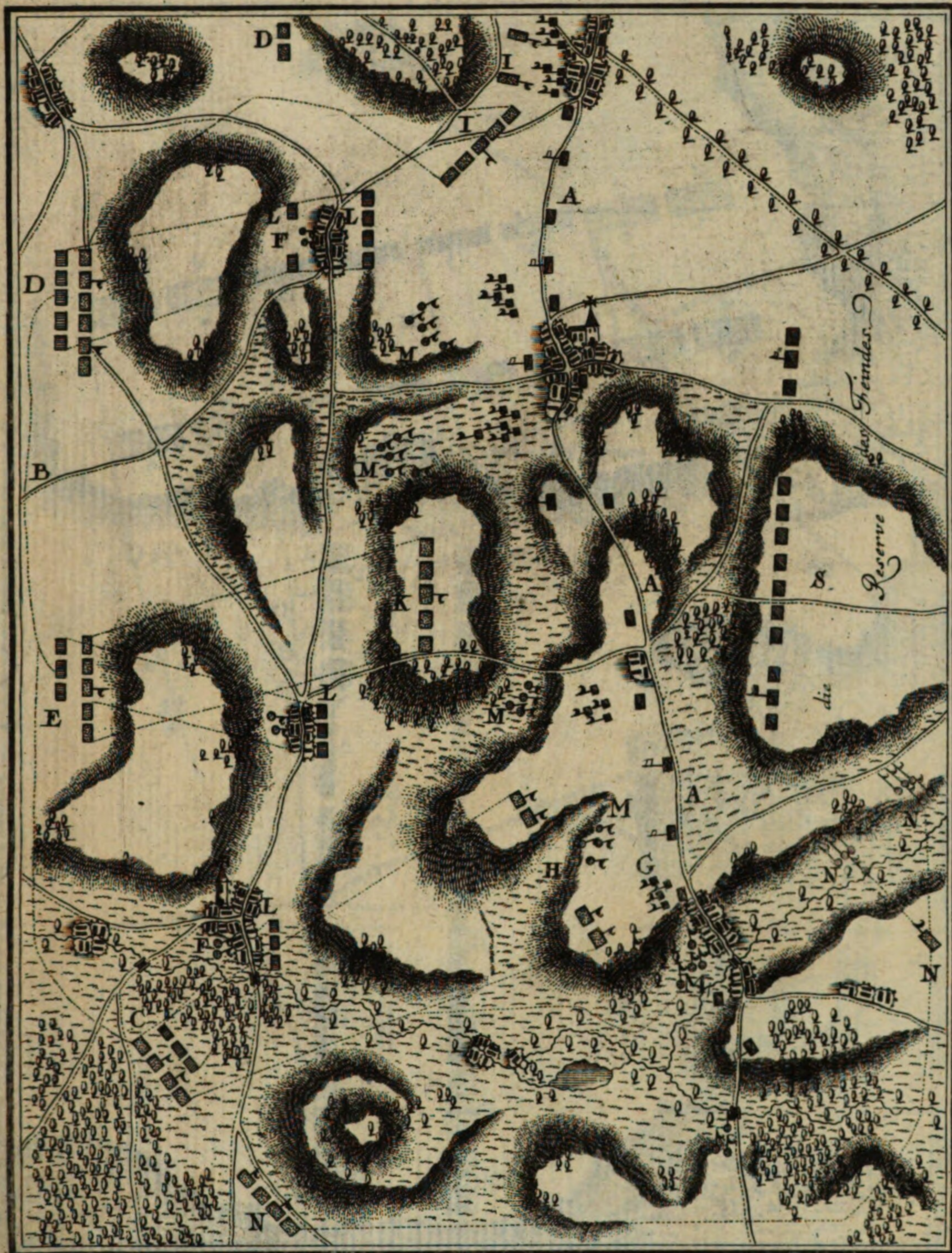
Die Karte zeigt die Gegend um die Stadt ...



Wie die Fouragierung in den Dörfern unternommen wird.



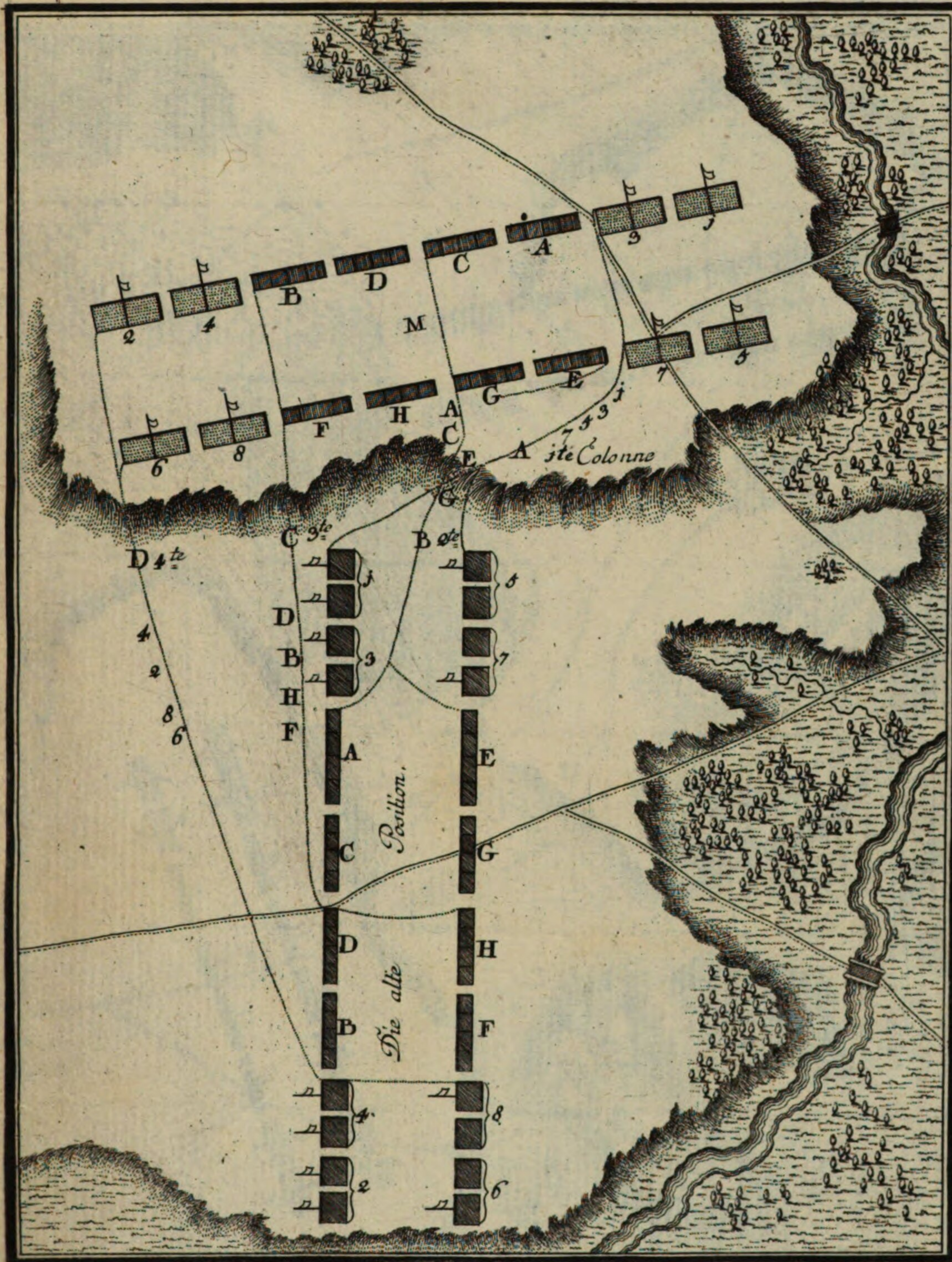
Charte de la ville de Paris



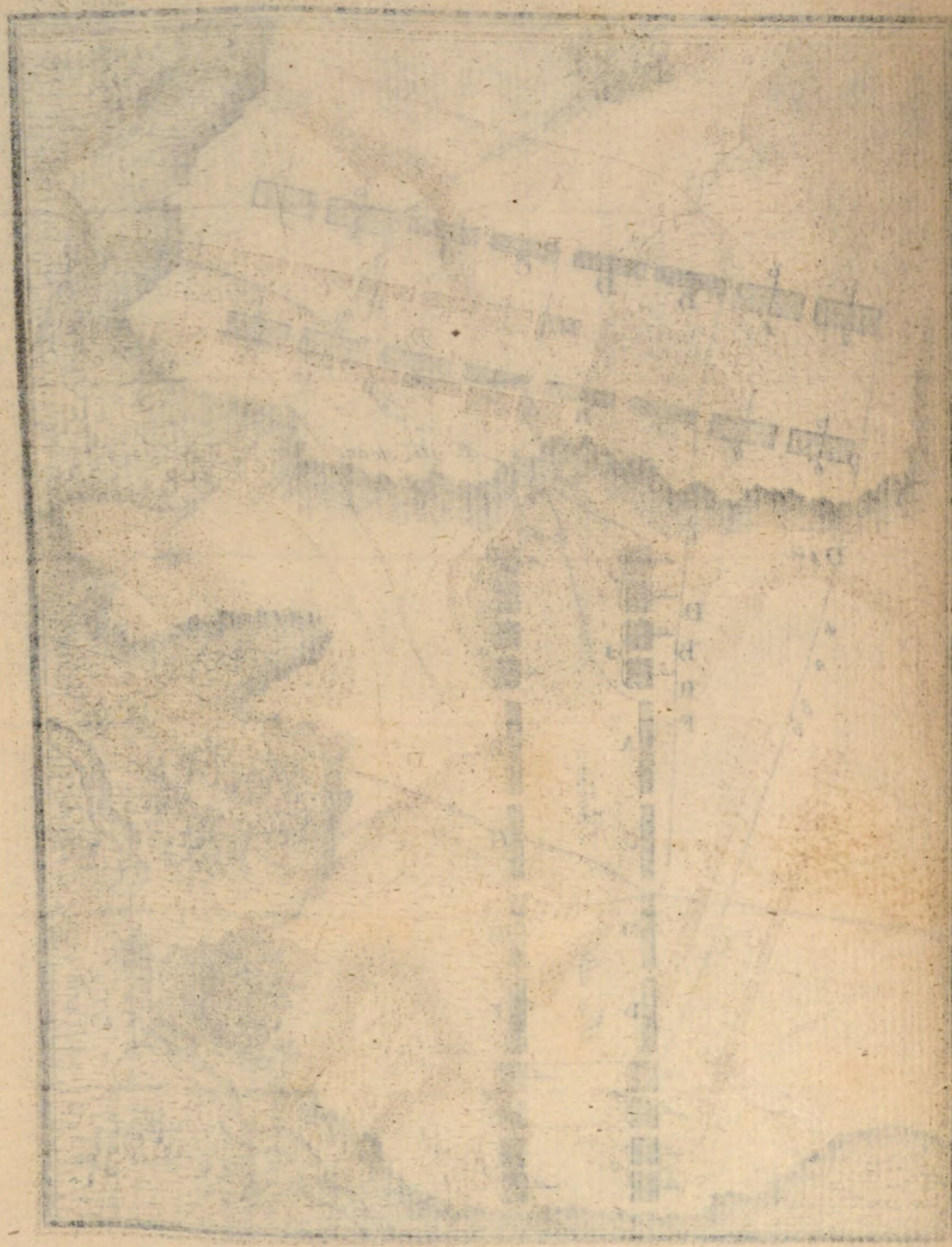
Wie die Kette einer grünen Fouragierung angegriffen wird.



This is the first printed map of the island of St. John, N. B.



Bewegung einer Armée, wenn sich der Feind auf ihren rechten Flügel gelaagert hätte.



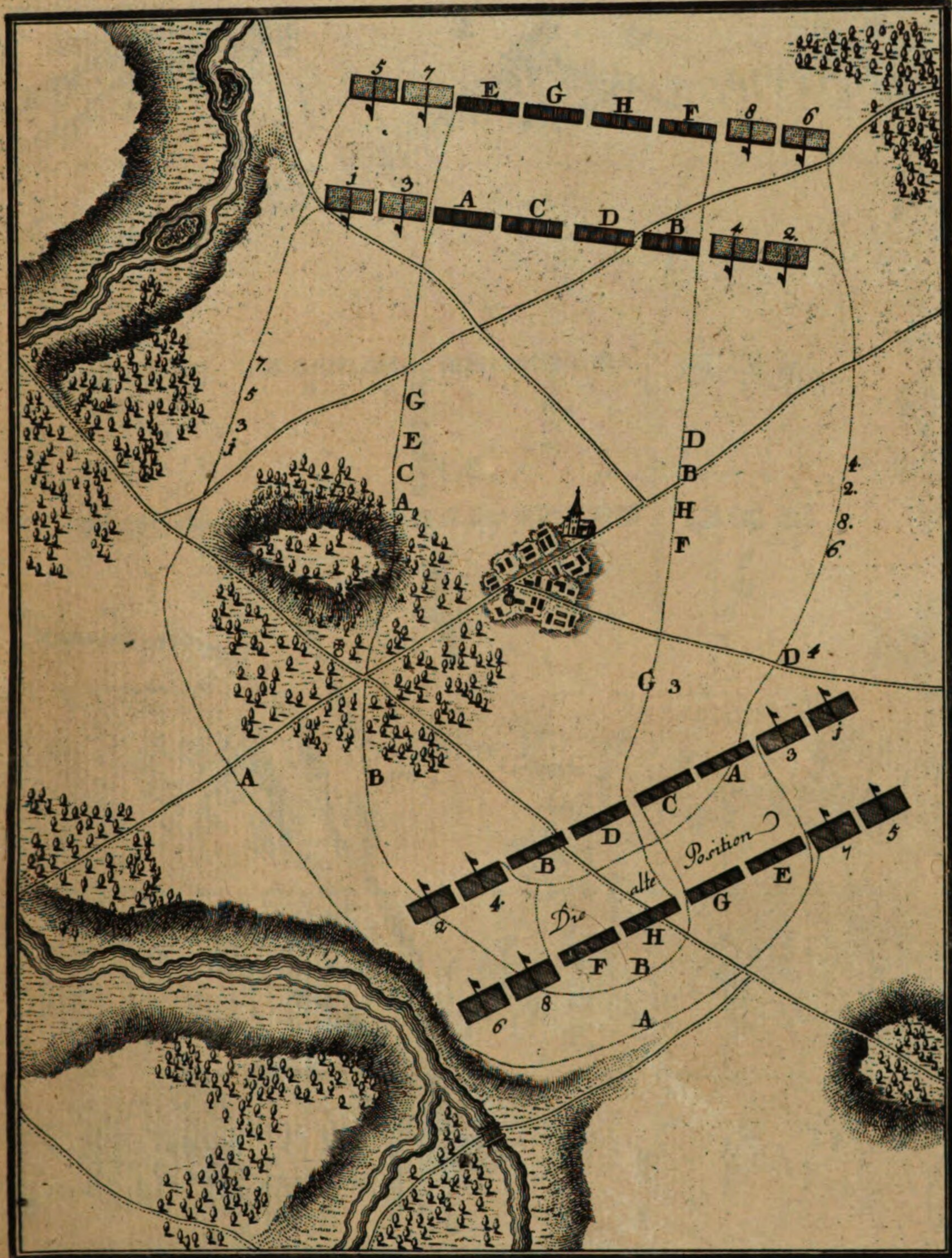
Geographisch-topographische Karte von
Sachsen-Anhalt



Bewegung einer Armée, wenn sich der Feind auf ihren Rücken gelagert hätte.)



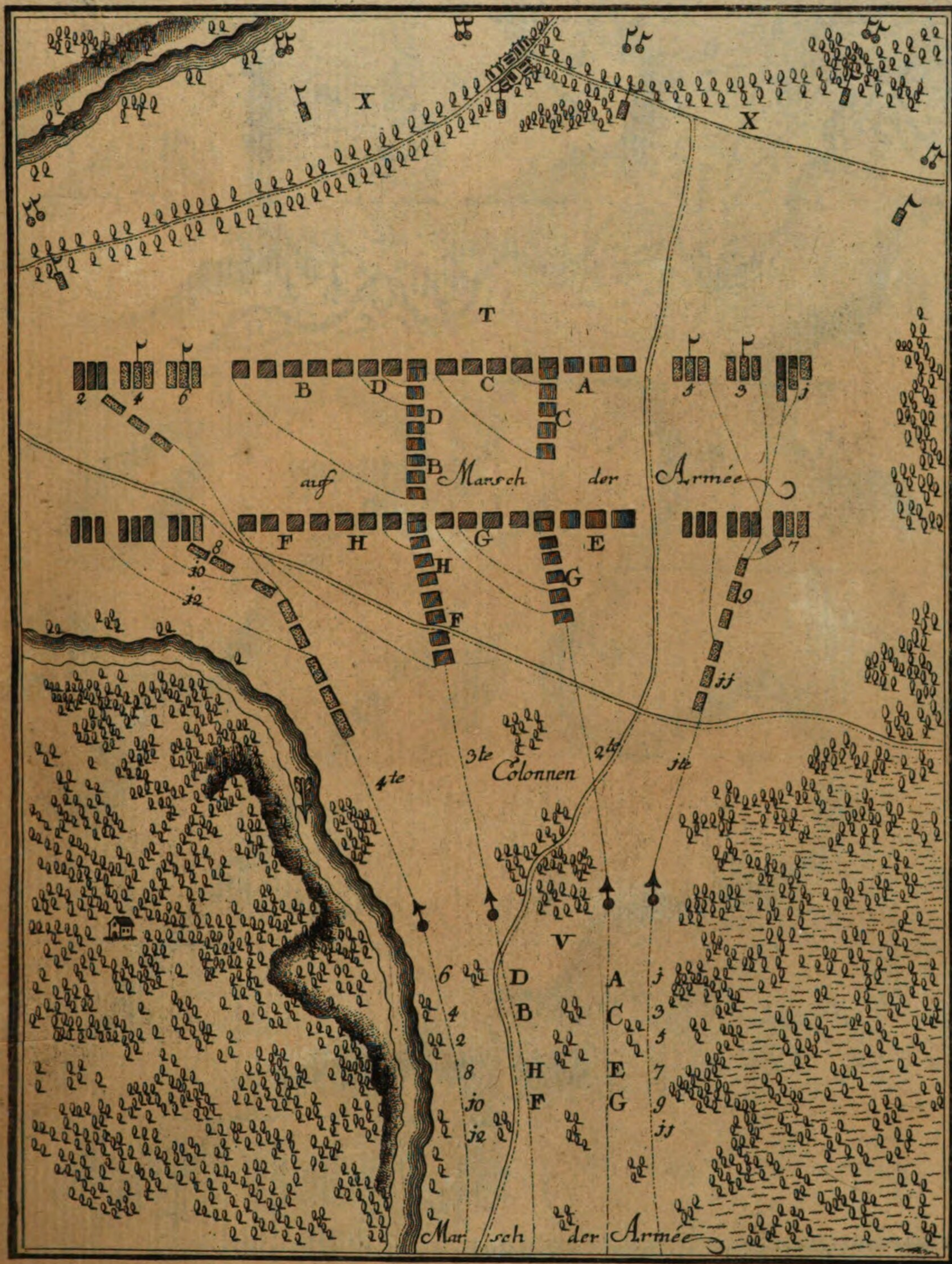
Handwritten text in a cursive script, likely a title or description of the map above. The text is written in a dark ink and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. It appears to be a single line of text, possibly a title or a brief description of the map's content.



Bewegung einer Armée, wenn sie ihre Front verändern will.



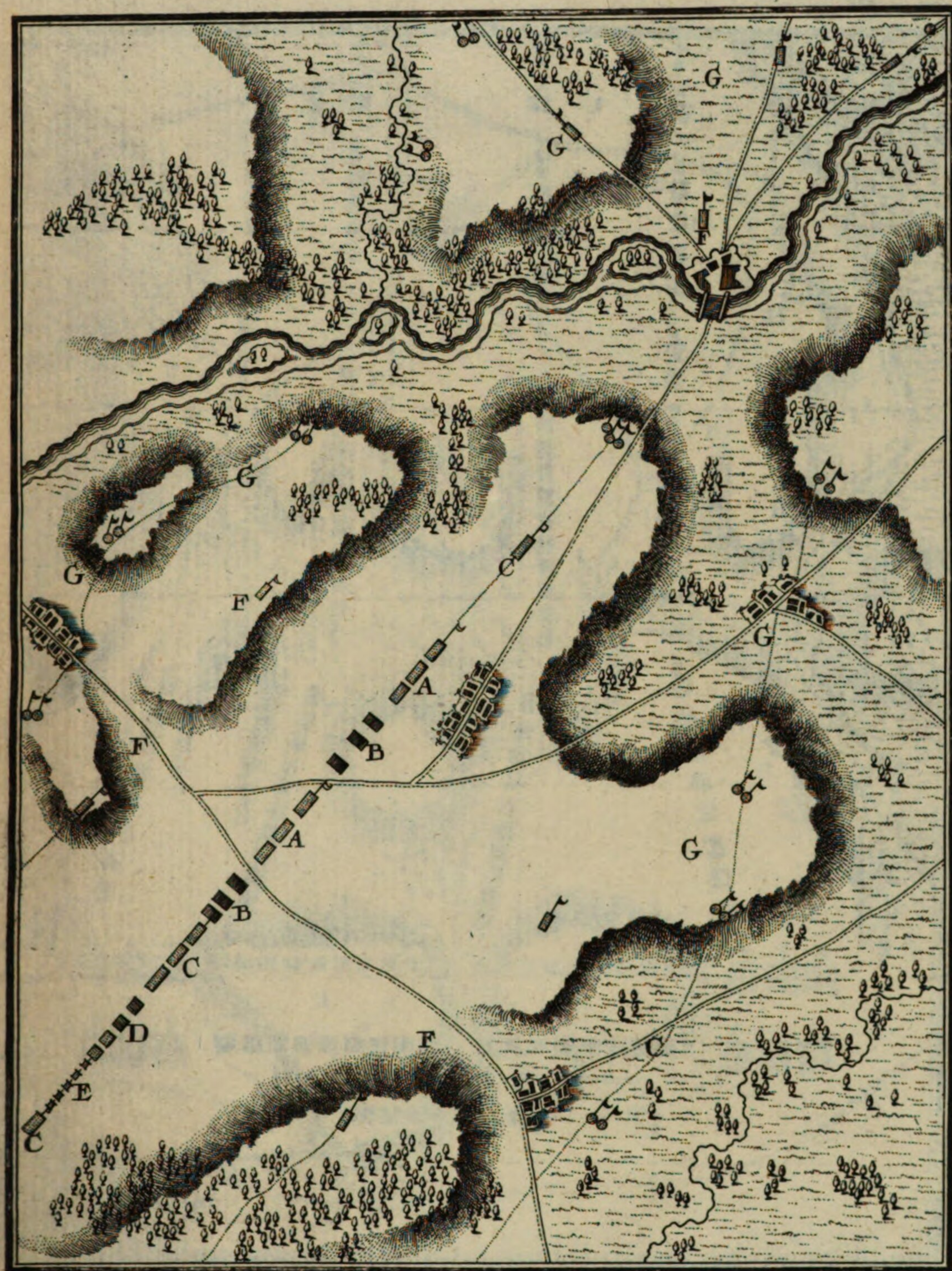
Map of the River and Road in the County of ...



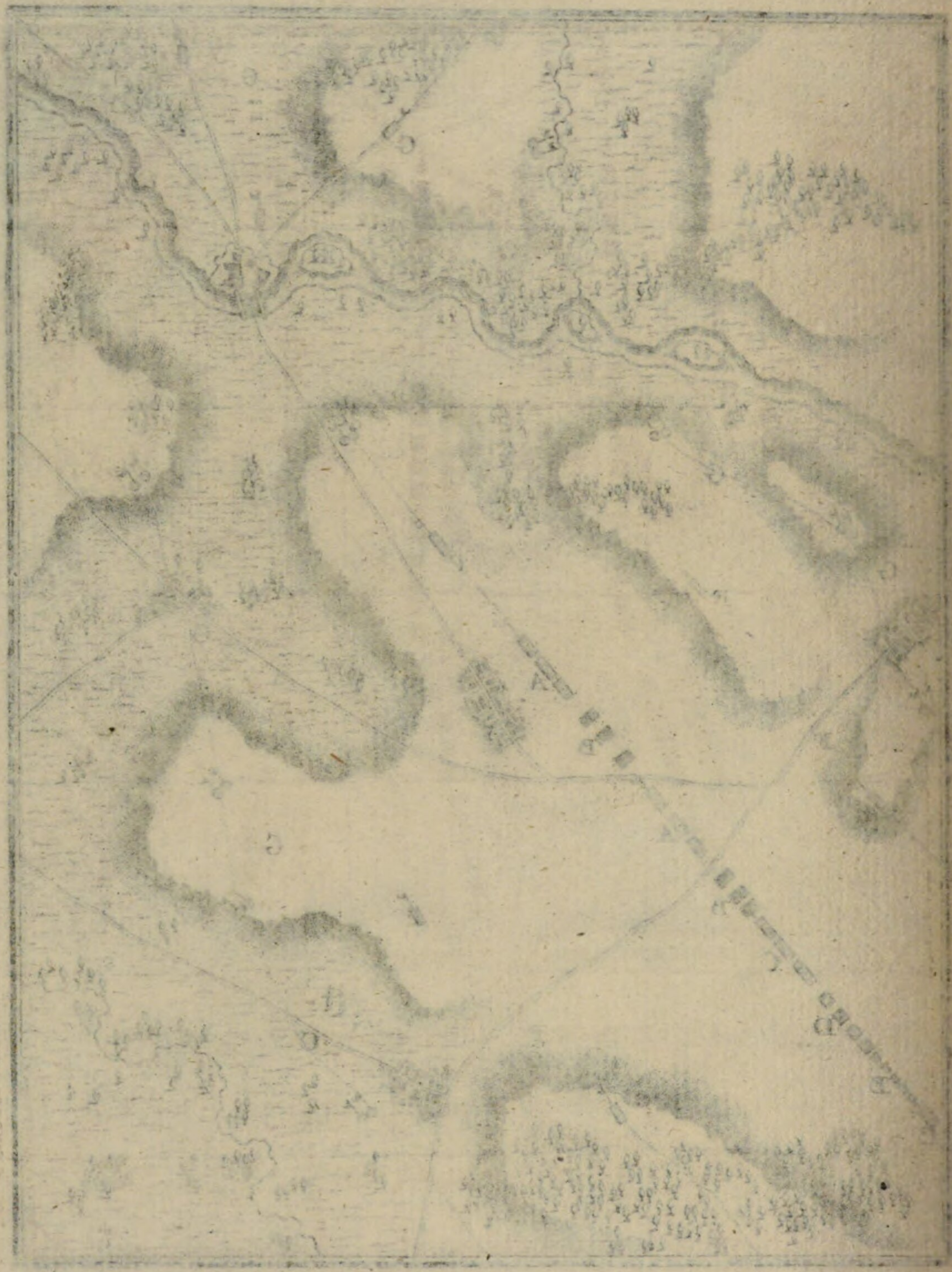
Aufmarsch der Armee, ausser dem Wald.



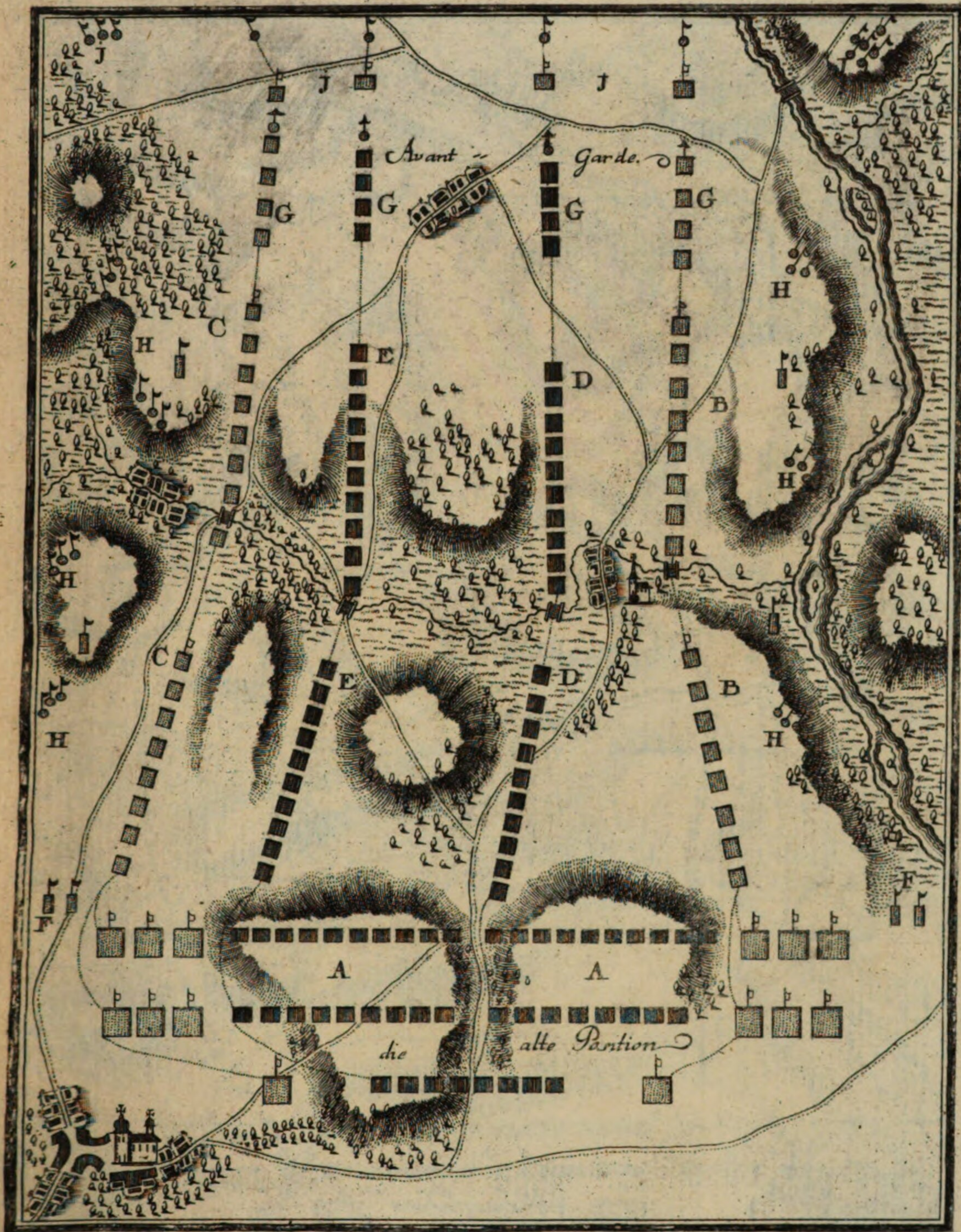
Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or date, though it is very faint and difficult to decipher.



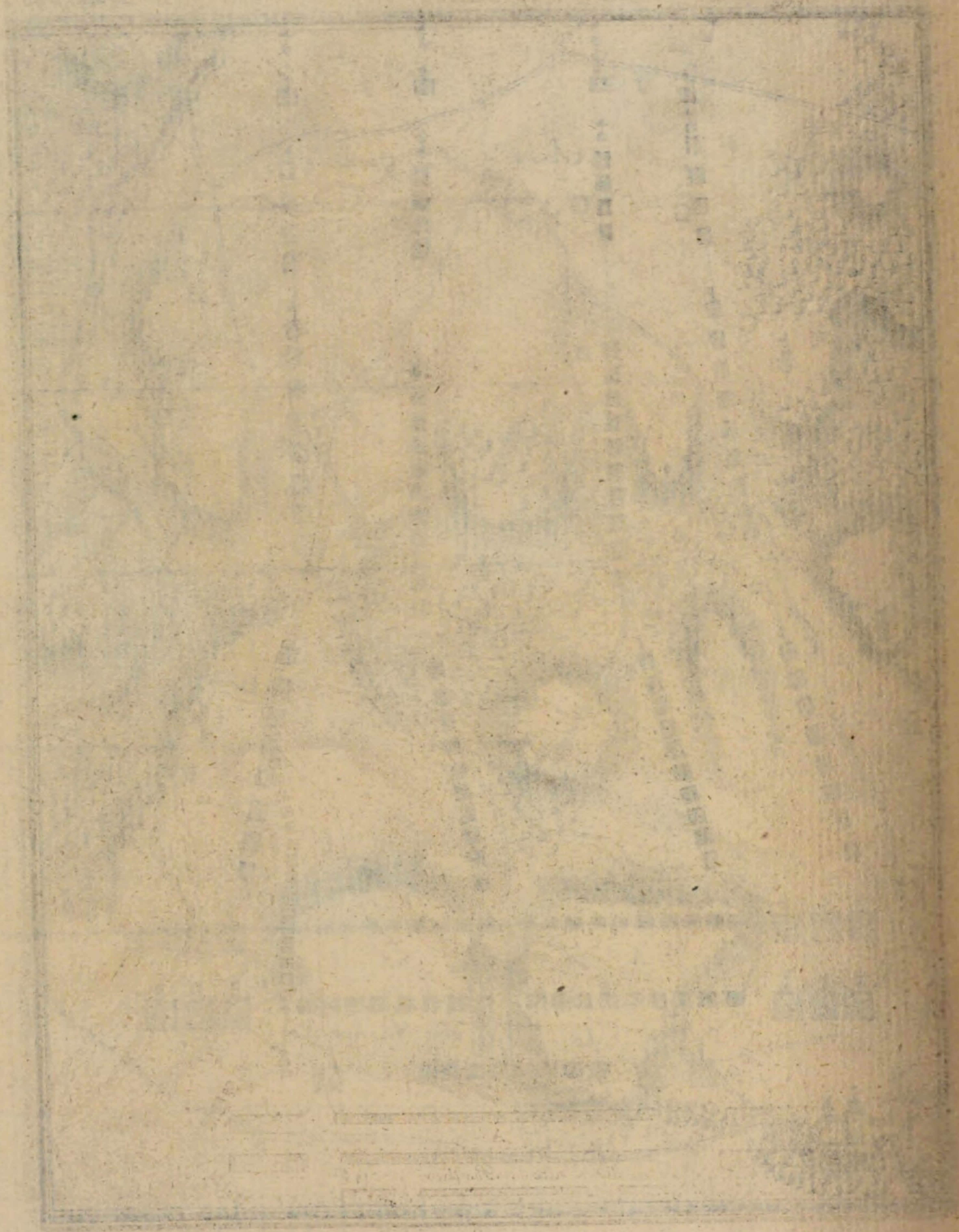
Marsch einer Avantgarde, wie die Troupen zu marschiren hätten.



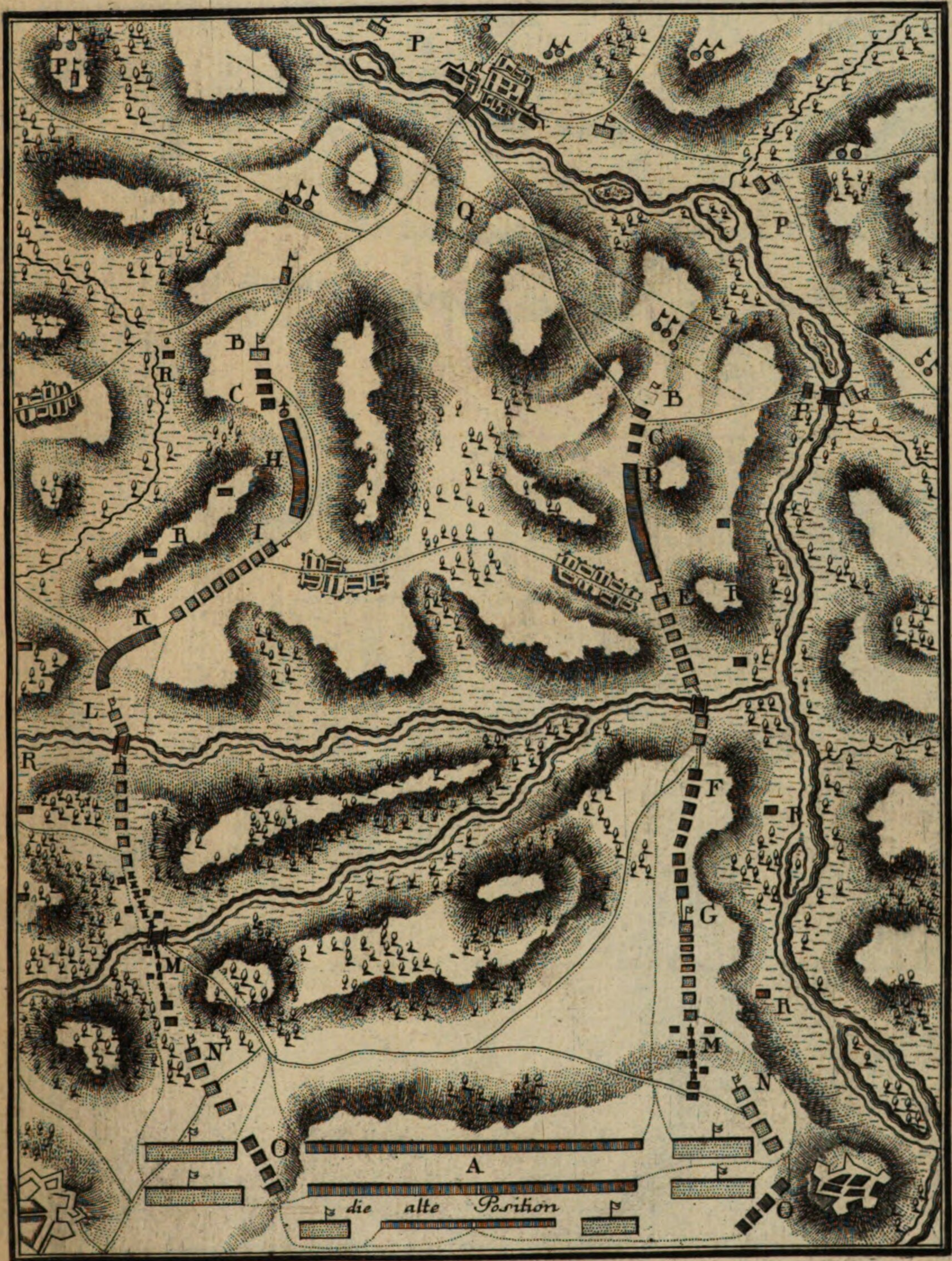
Map of the River of the Amazon, showing the course of the river and the locations of the settlements of the Indians.



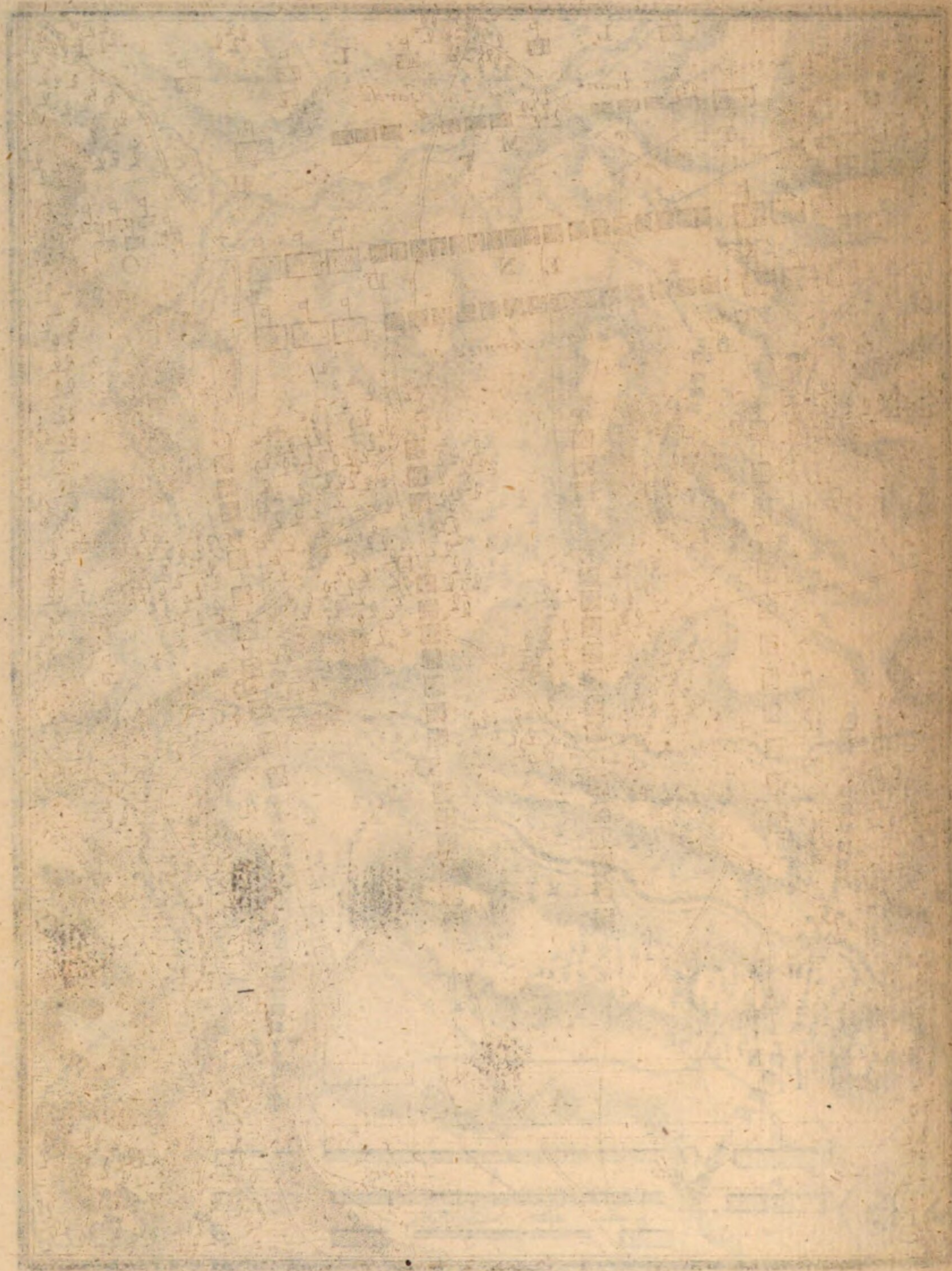
Marsch einer Armée vorwärts in 4. Colonnen, welche ihre Avantgarde à la Tête deren Colonnen hat.



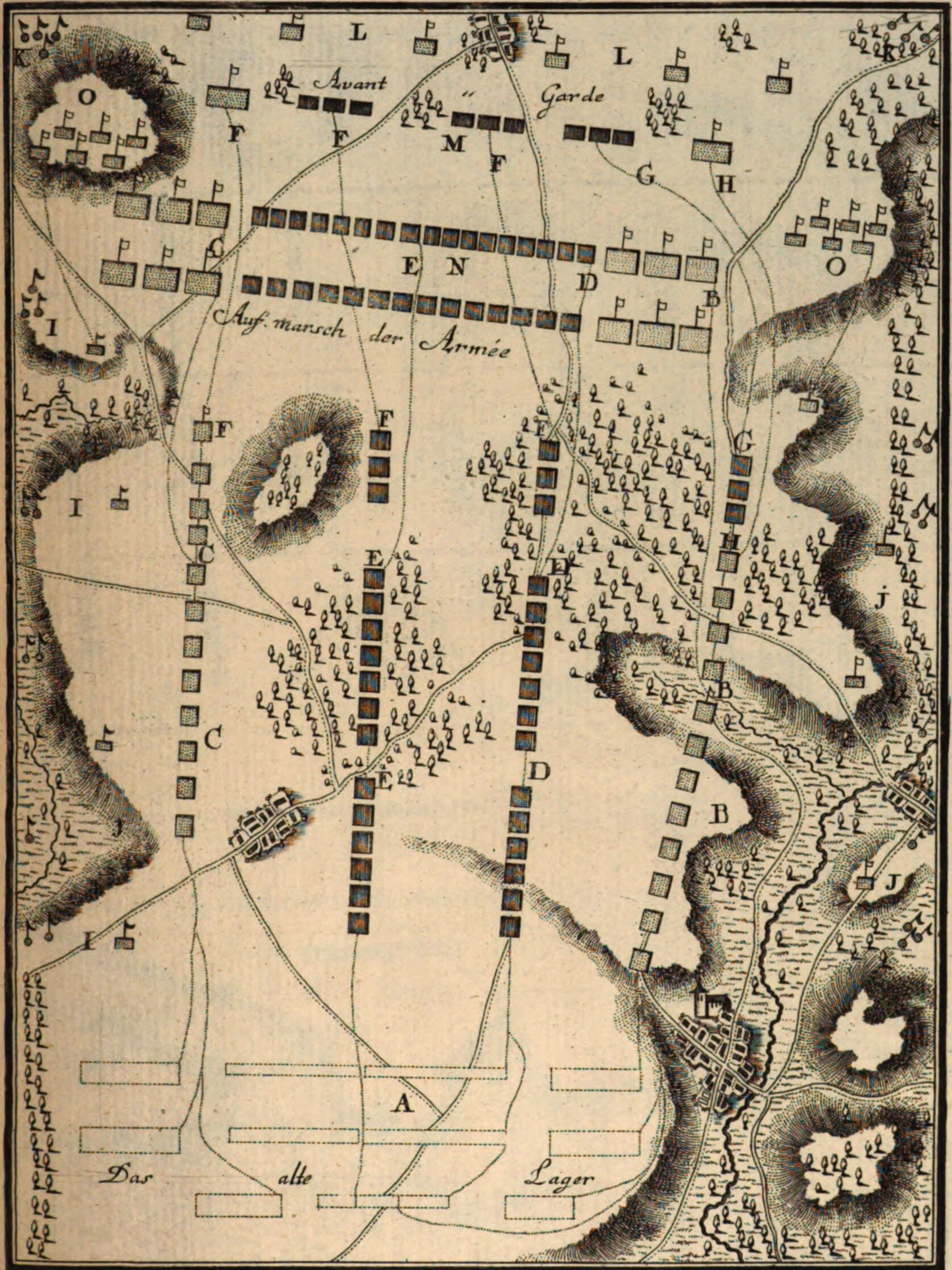
Printed and Sold by J. G. Smith, at the
Office of the American Museum of Natural History,
100th Street, New York City.



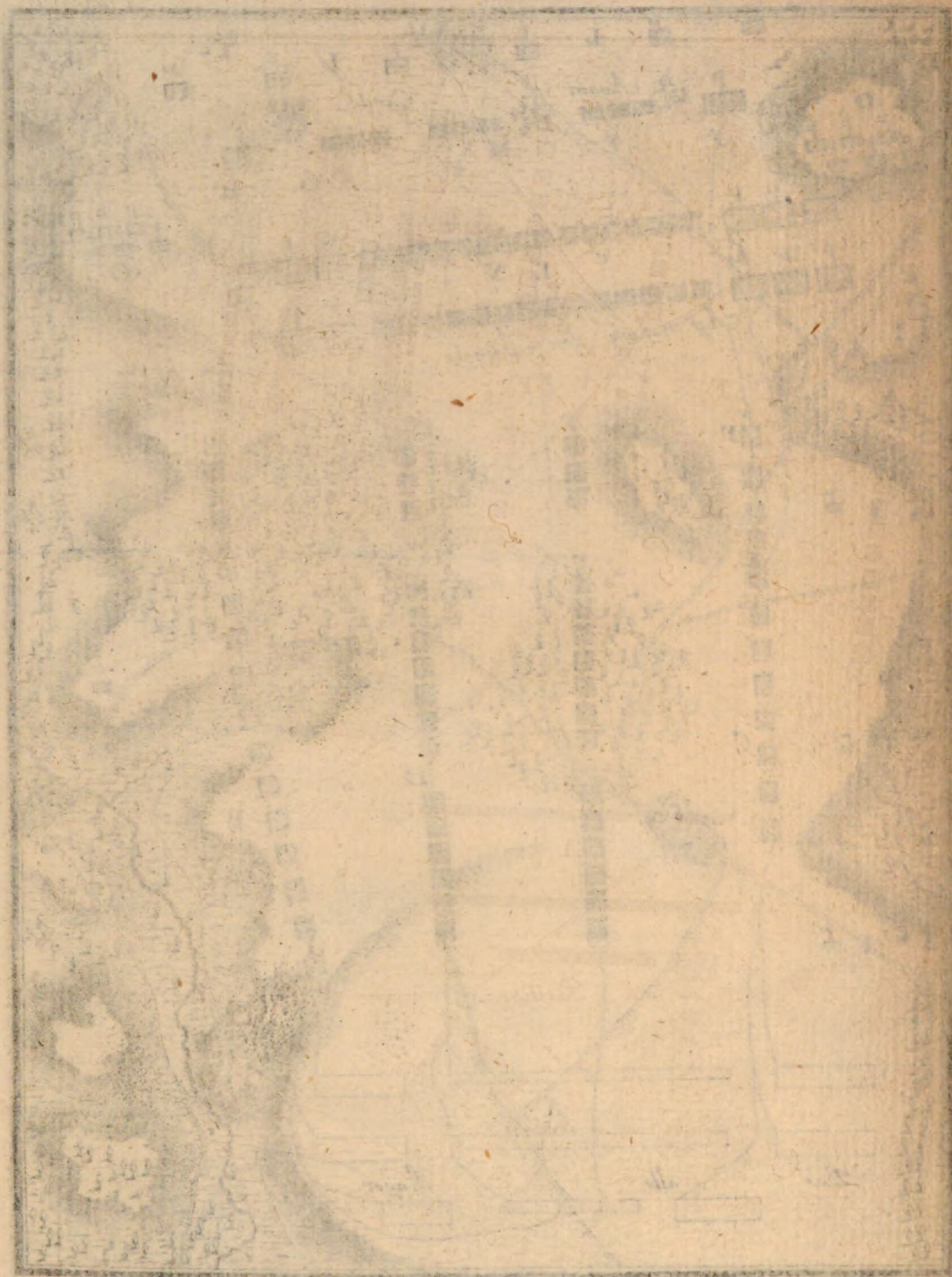
Marsch einer Armée in zwey Colonnen durch das Gebirg.



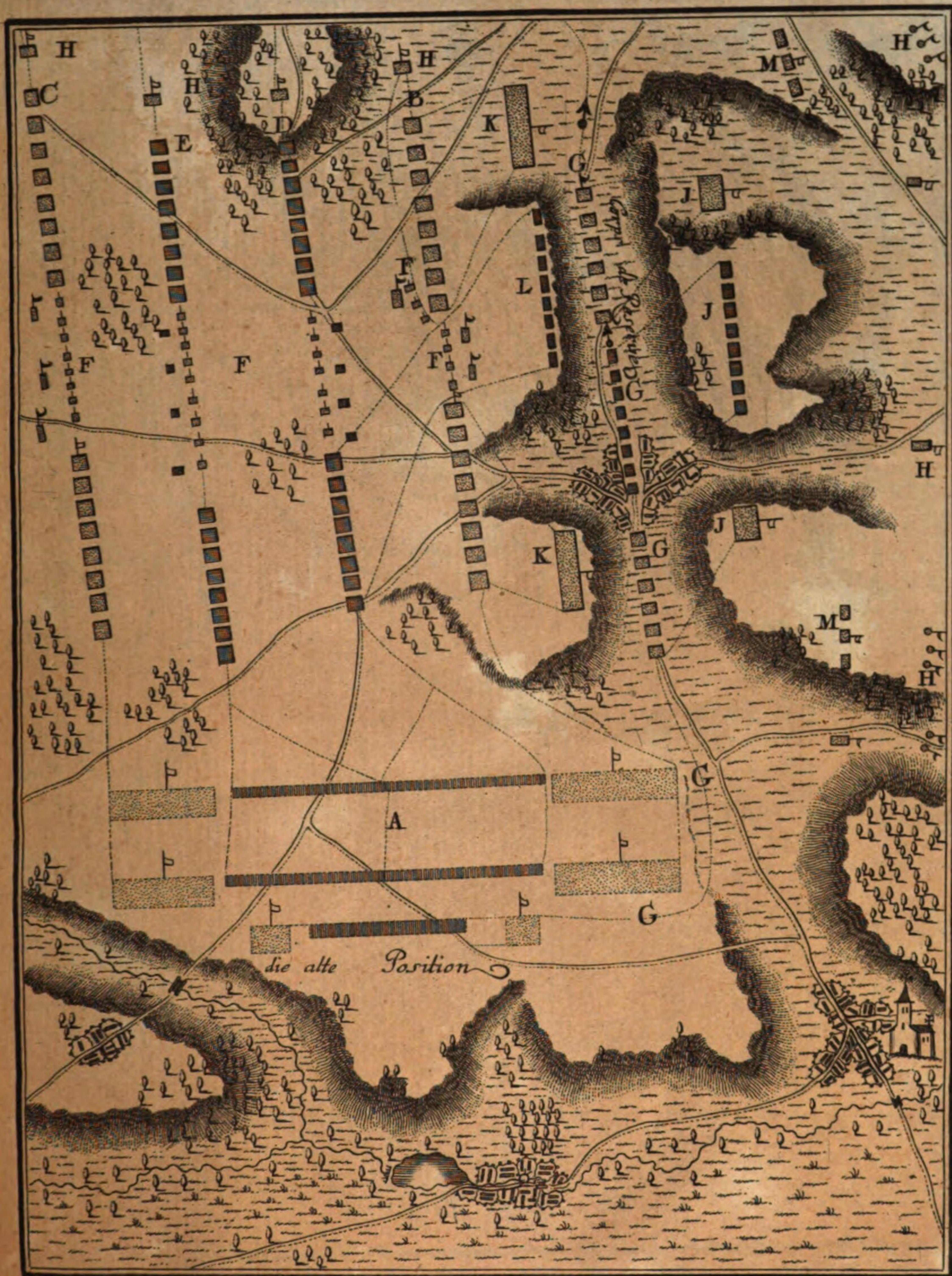
Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description, which is mostly illegible due to fading. The text is written in a cursive script and appears to be in German or a similar European language.



Marsch einer Armée in 4. Colonnen, welche vorwärts von dem Feinde angegriffen zu werden vermuthet, daher sich à la Tête Formiret.



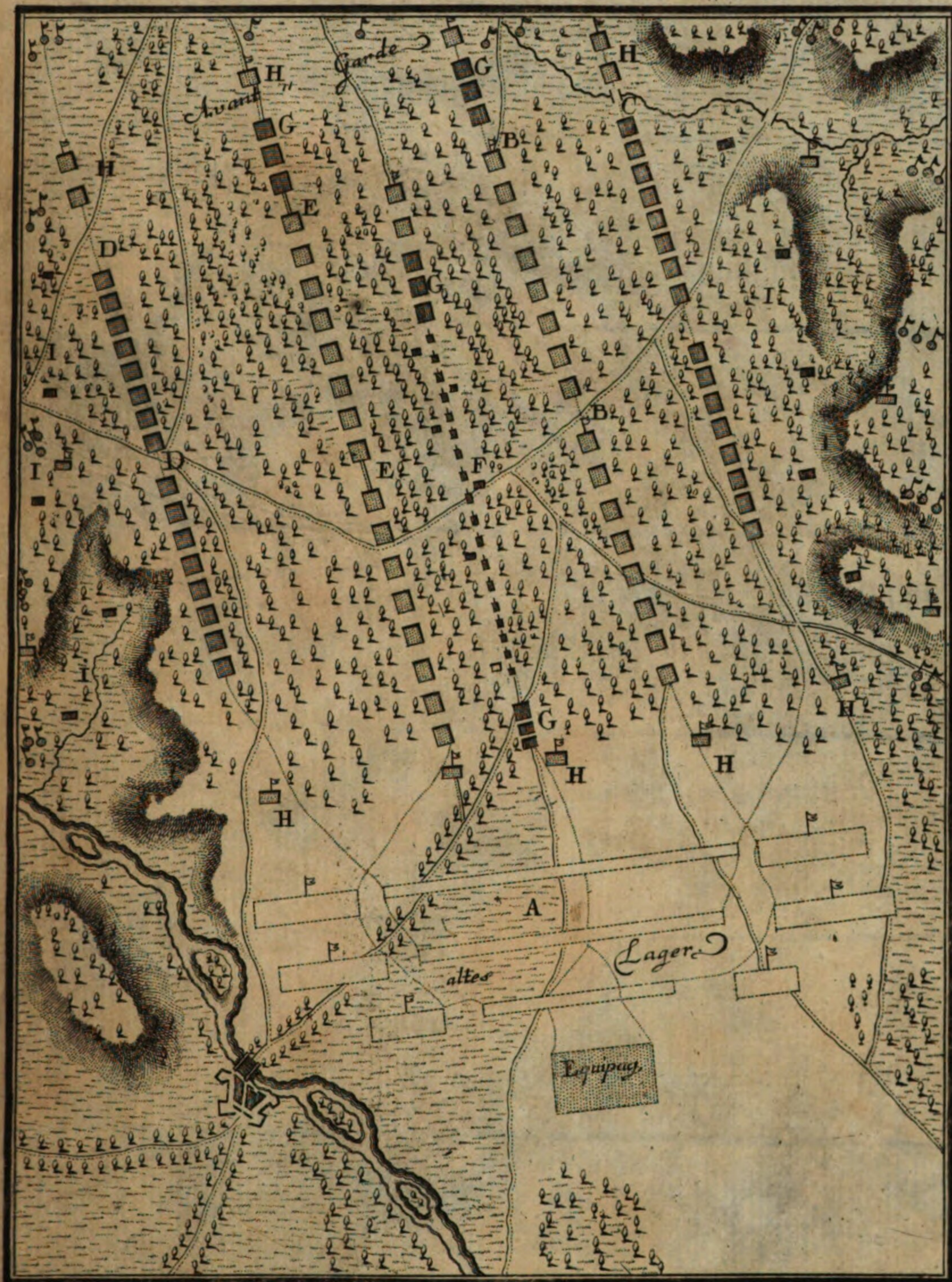
Die Karte zeigt die Lage der Festung und der umliegenden Orte. Die Festung ist in der Mitte der Karte eingezeichnet und ist von einer Mauer umgeben. Die umliegenden Orte sind mit Namen beschriftet. Die Karte ist in der Mitte der Seite eingezeichnet und ist von einer Mauer umgeben.



Abmarsch der Armee in 4. Colonnen vorwärts, wo das Corps de Reserve.
zur rechten Seite marschirt, um der Armée ihren Marsch zu decken.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.



Wie man mit einer Armée durch Waldung zu marschiren hat.

Plan of the



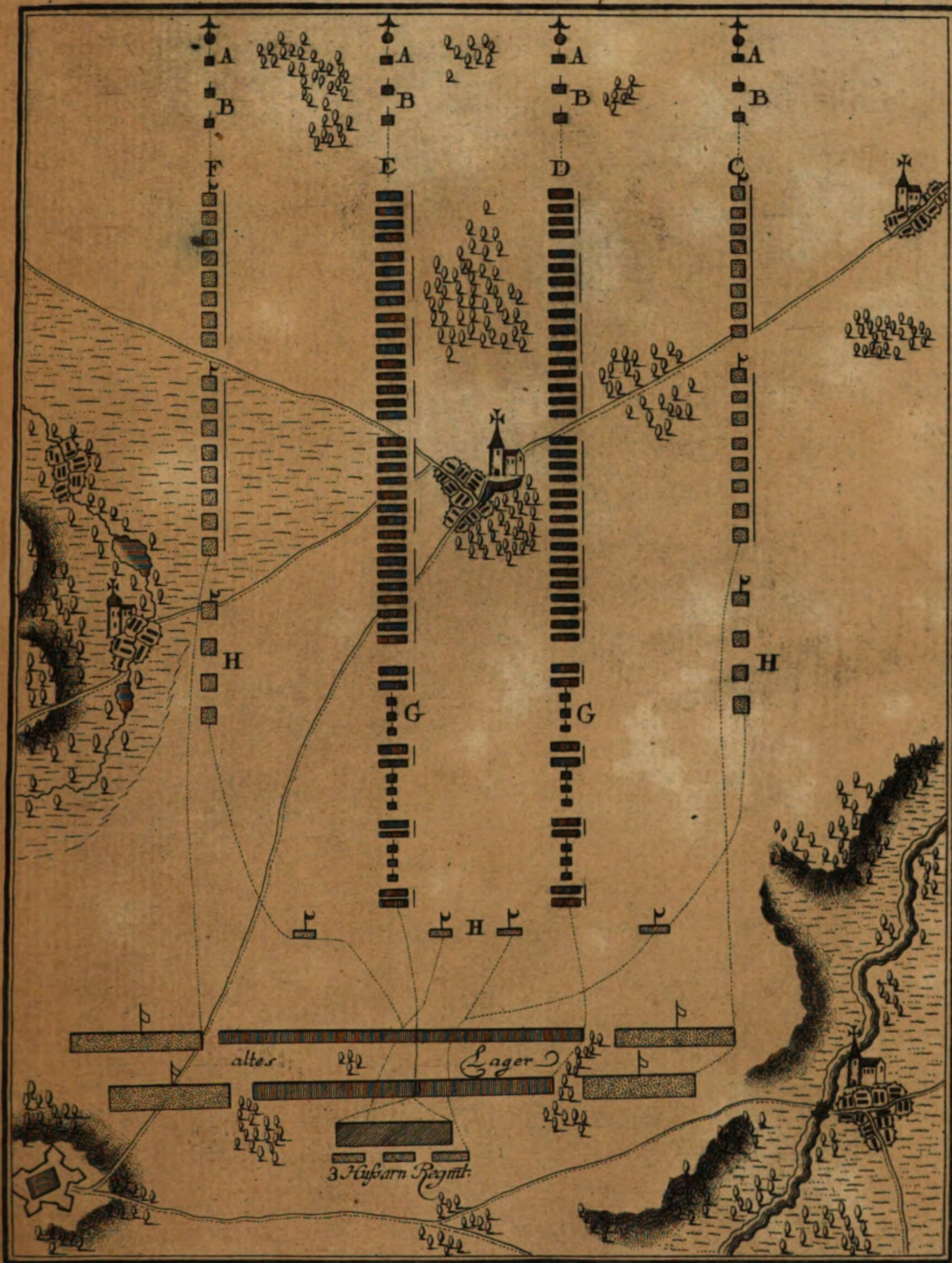
of the City of London
in the year 1700



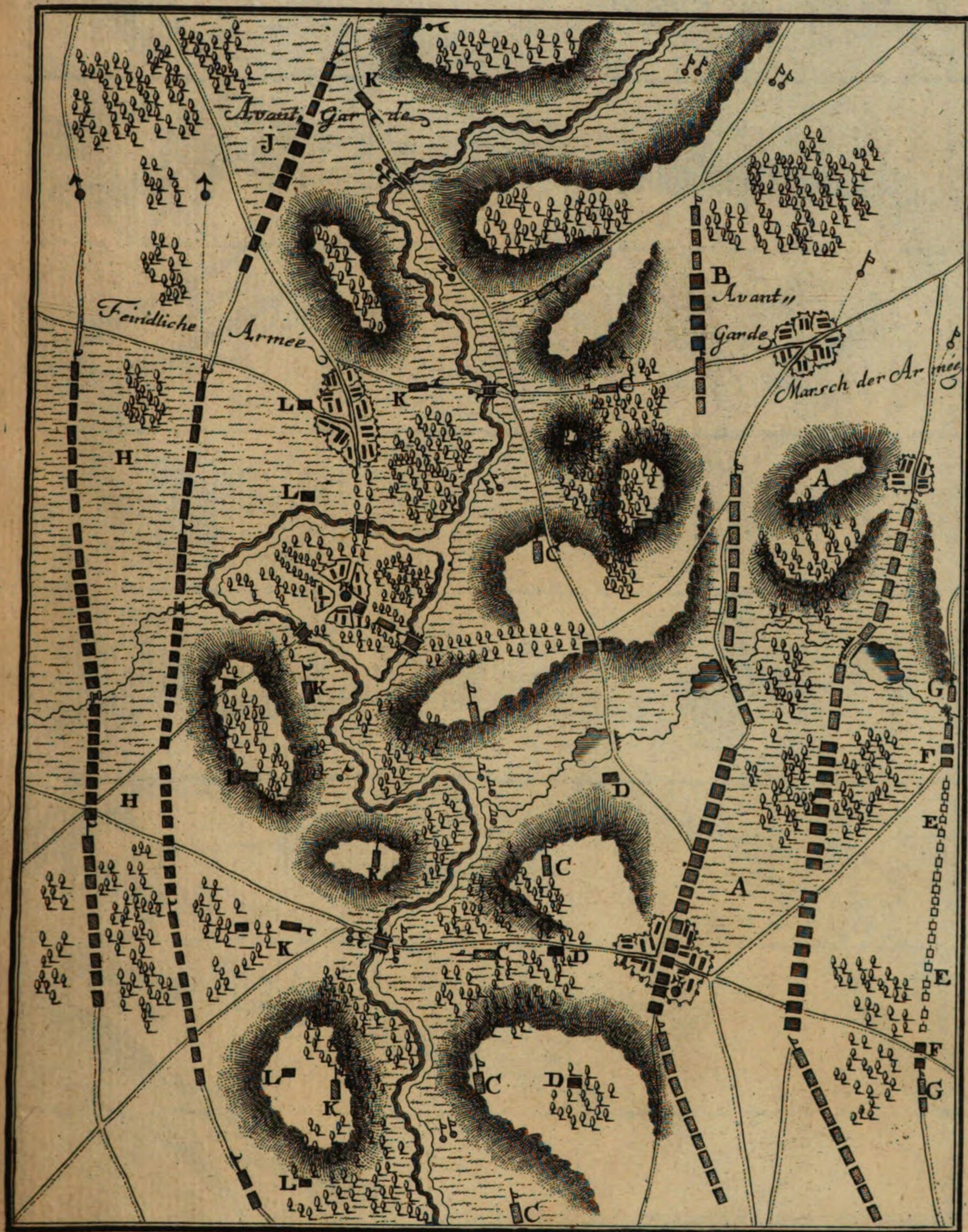
Avantgarde.



Carte de la Baie de Saint-Jean (Nouvelle-France)



Eine in vier Colonnen vorwärts marschirende Armée.



Marsch zweyer Armeen welche Parallele marschiren.

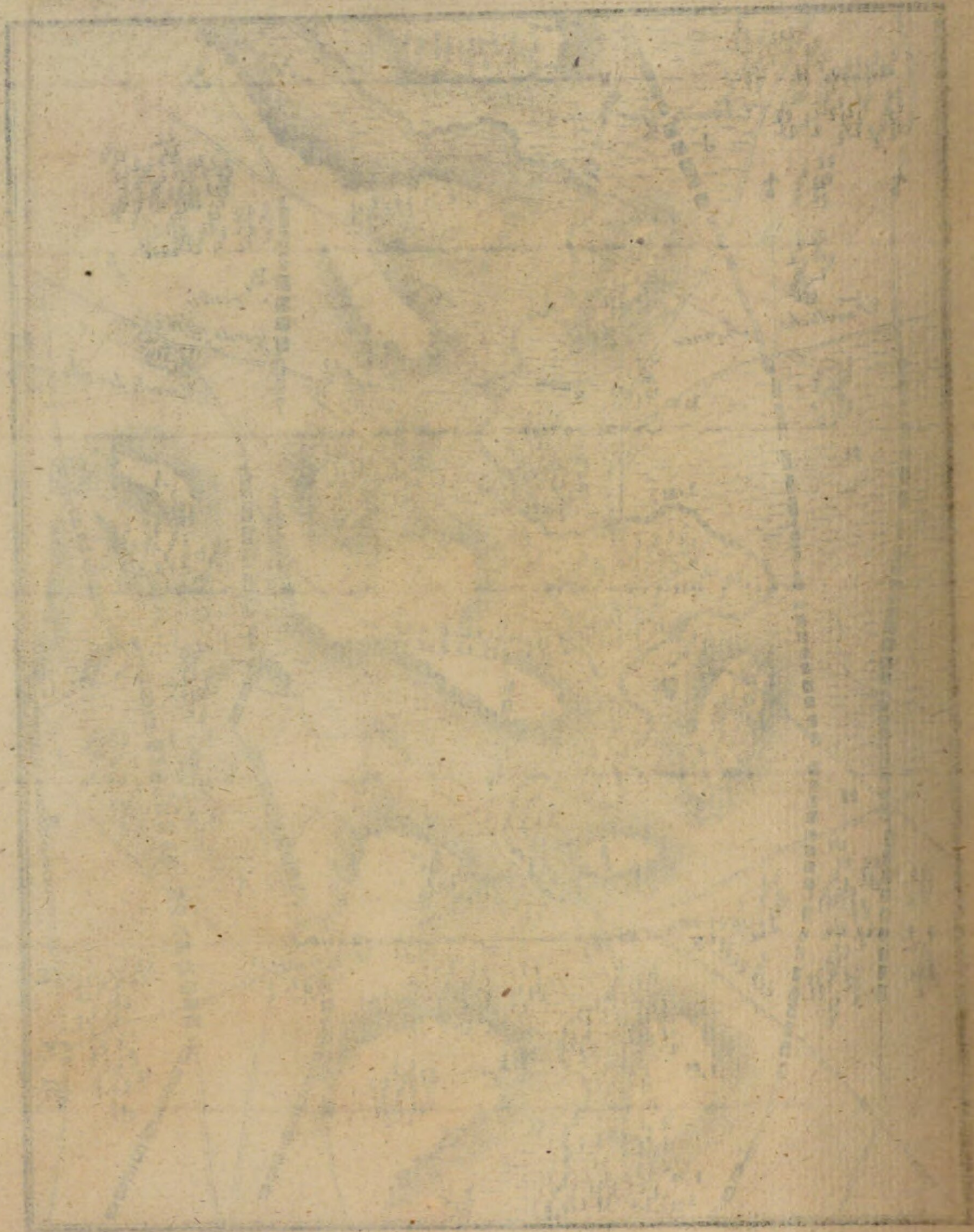
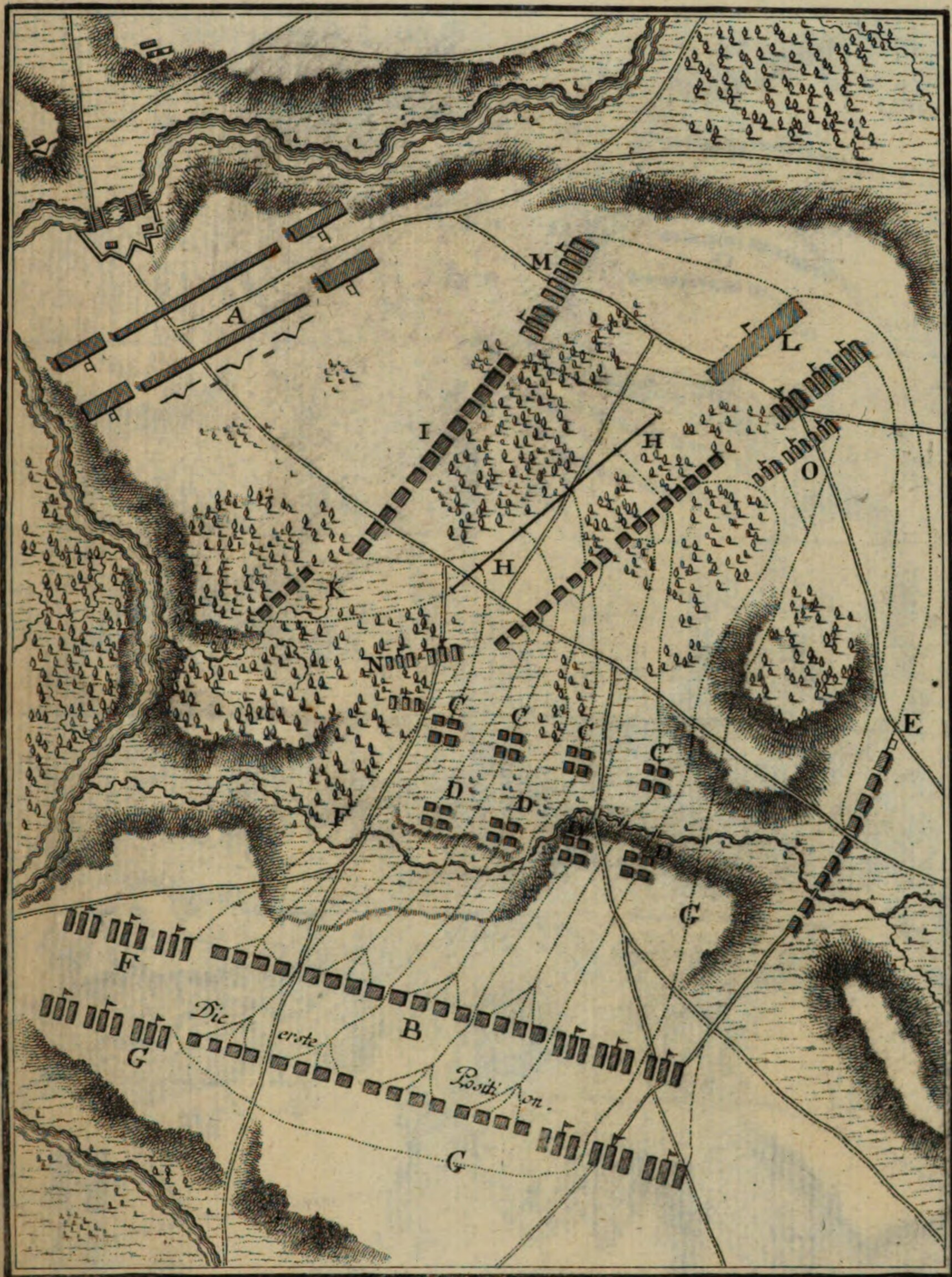
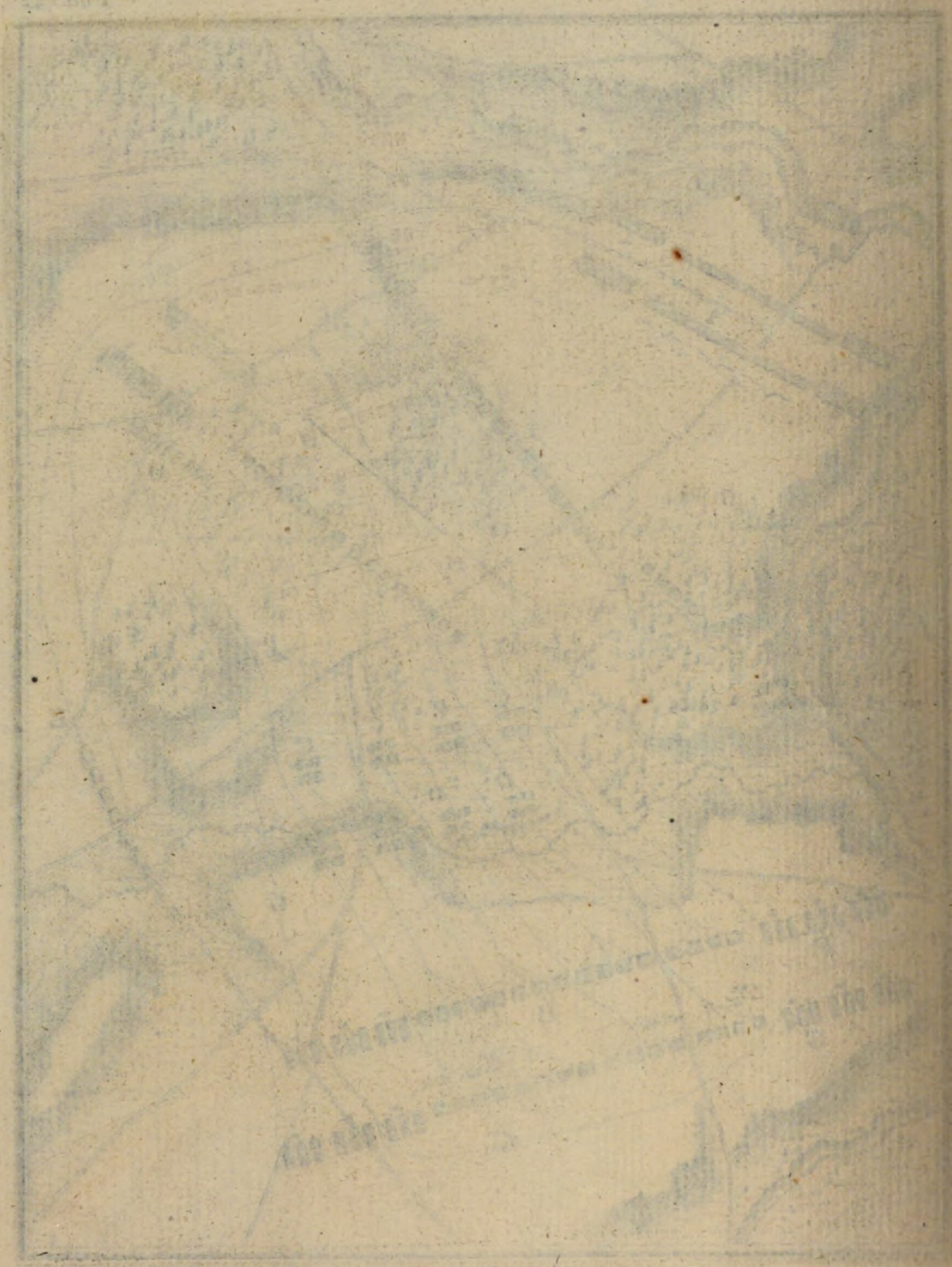


Chart of the River of the South Sea



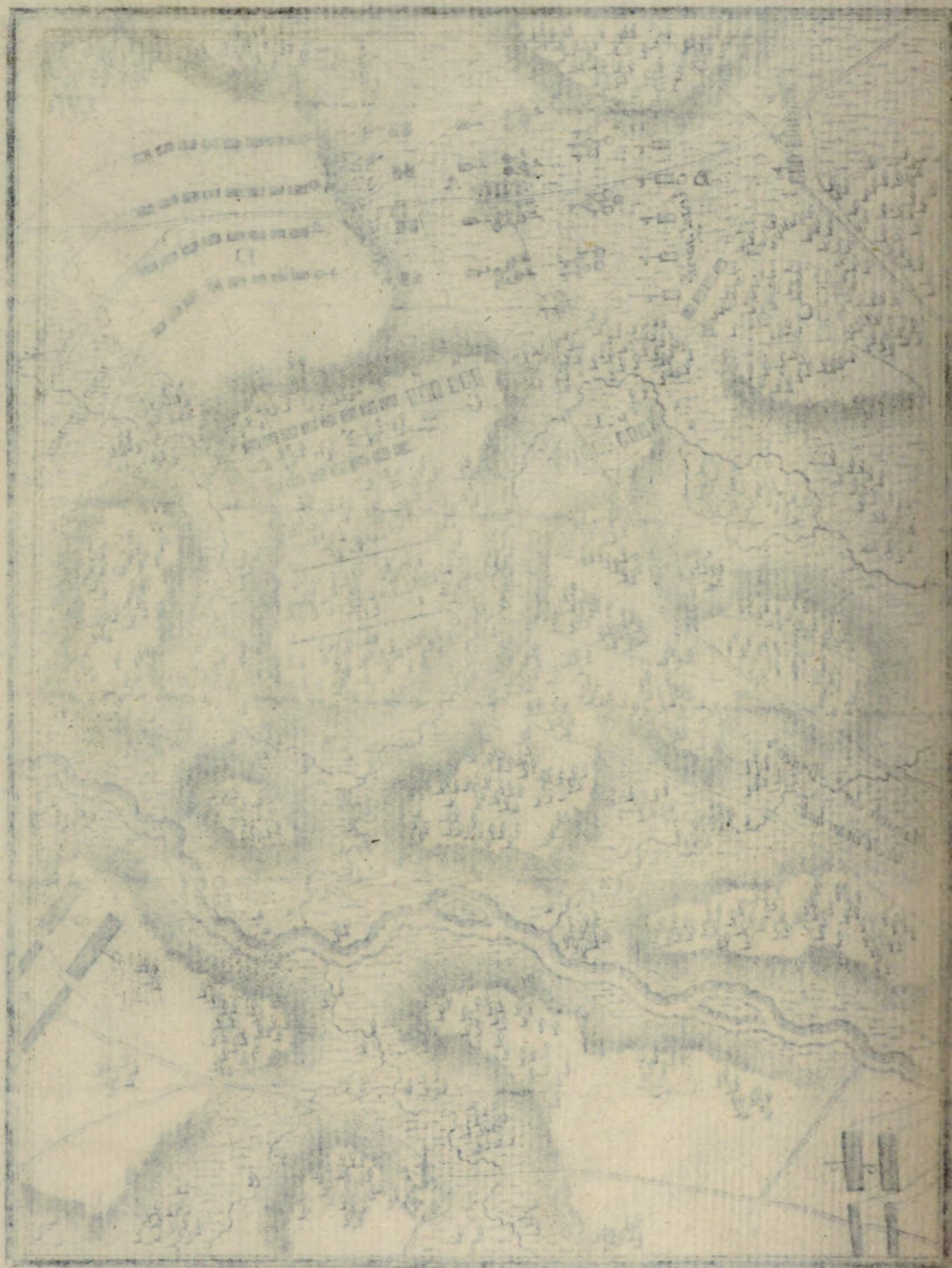
Wie eine Armé zu marschiren pfleget, um den Feind. bey ihren
Aufmarsch zu attackiren.



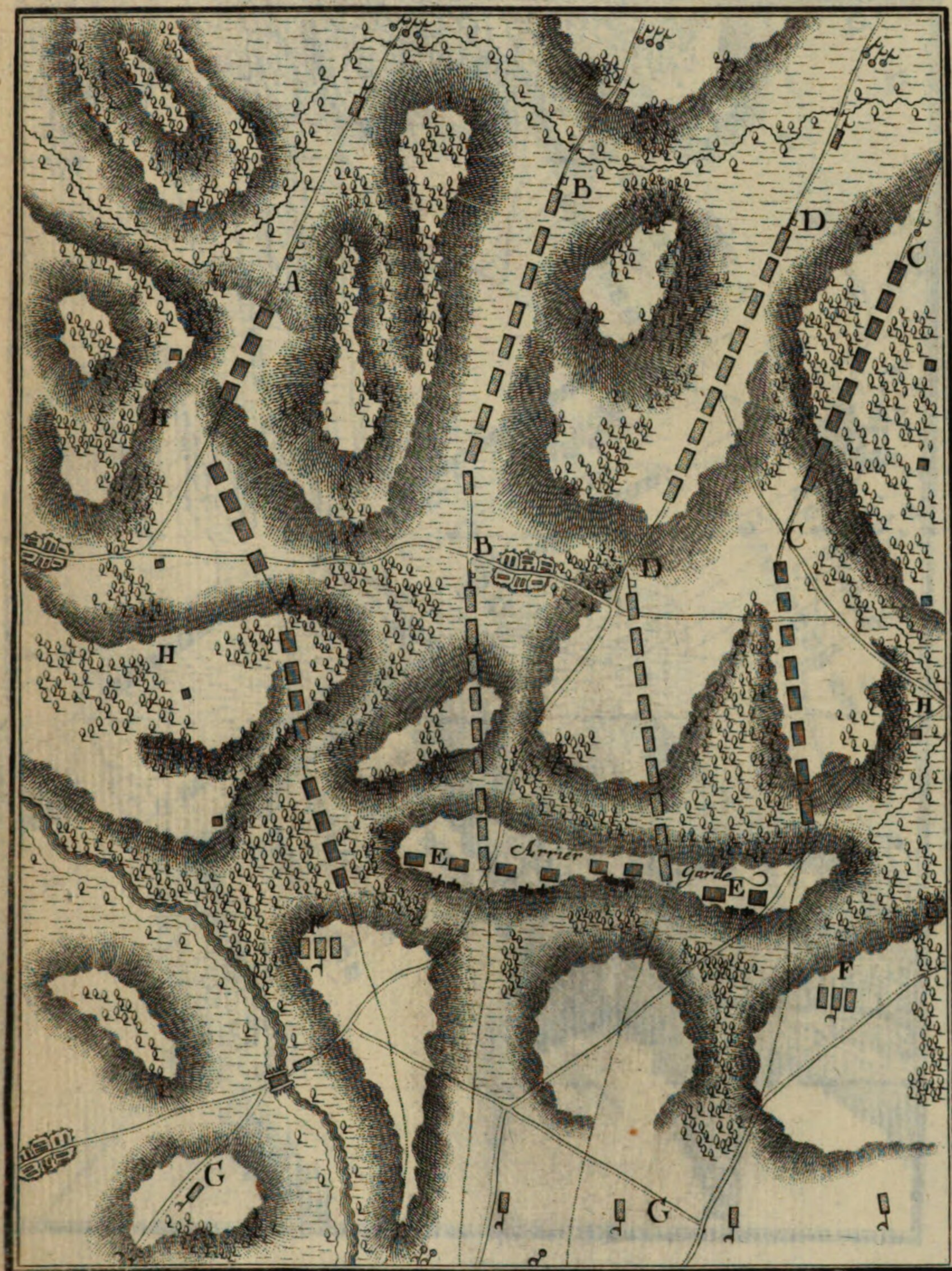
THE GREAT OCEAN
THE GREAT OCEAN



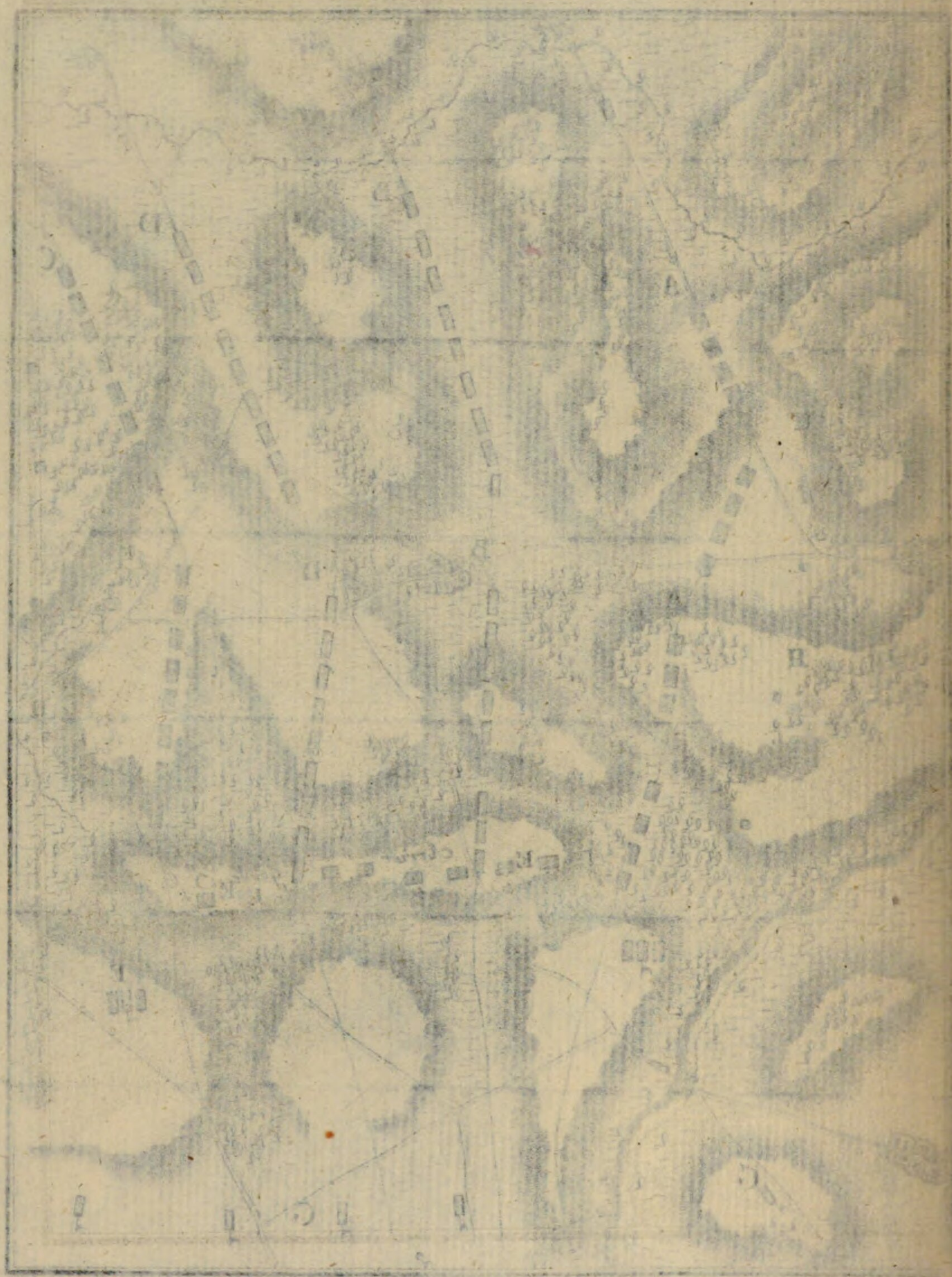
Angriff einer Armée auf ihrem Marsch.



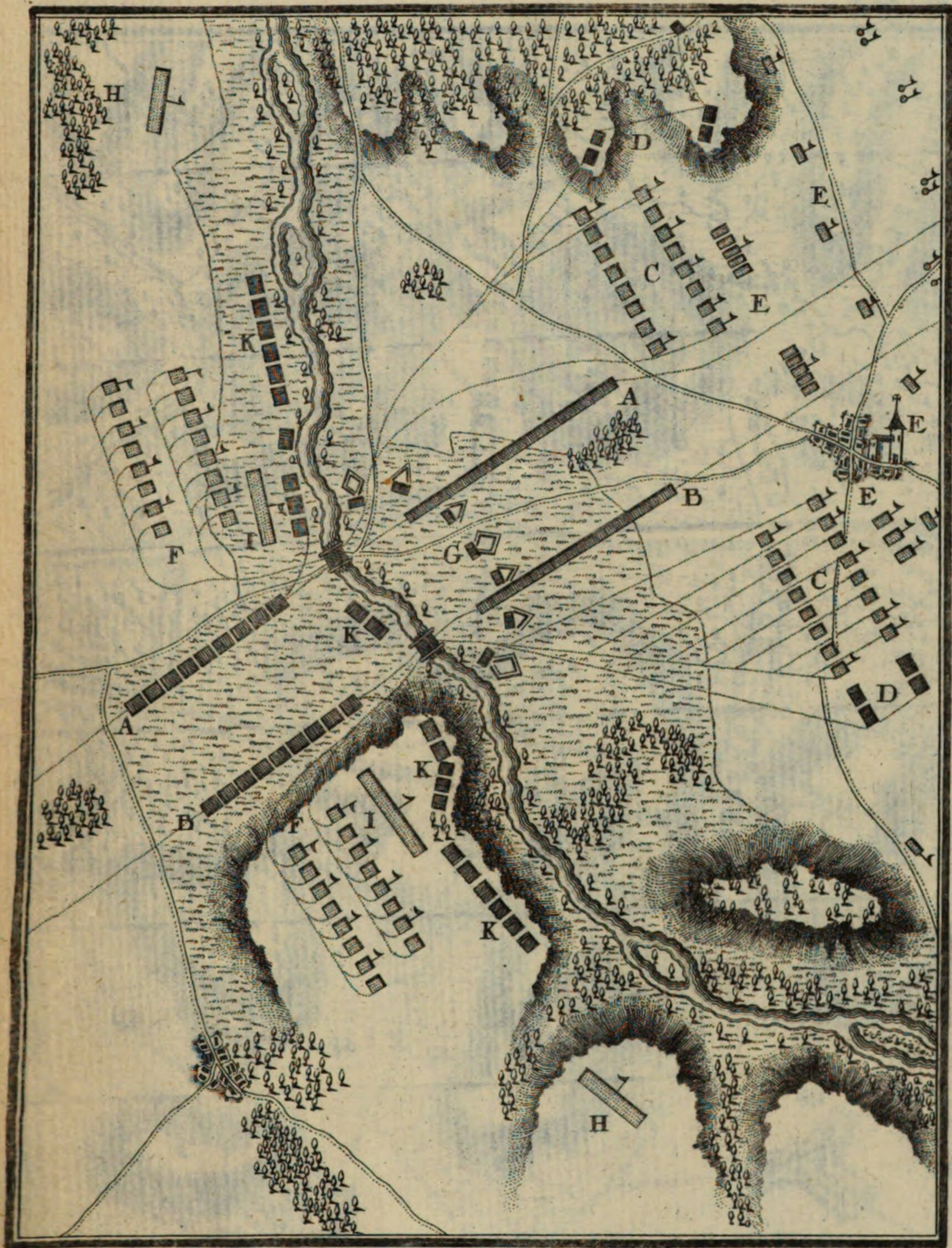
Geographische Karte von der Ostsee



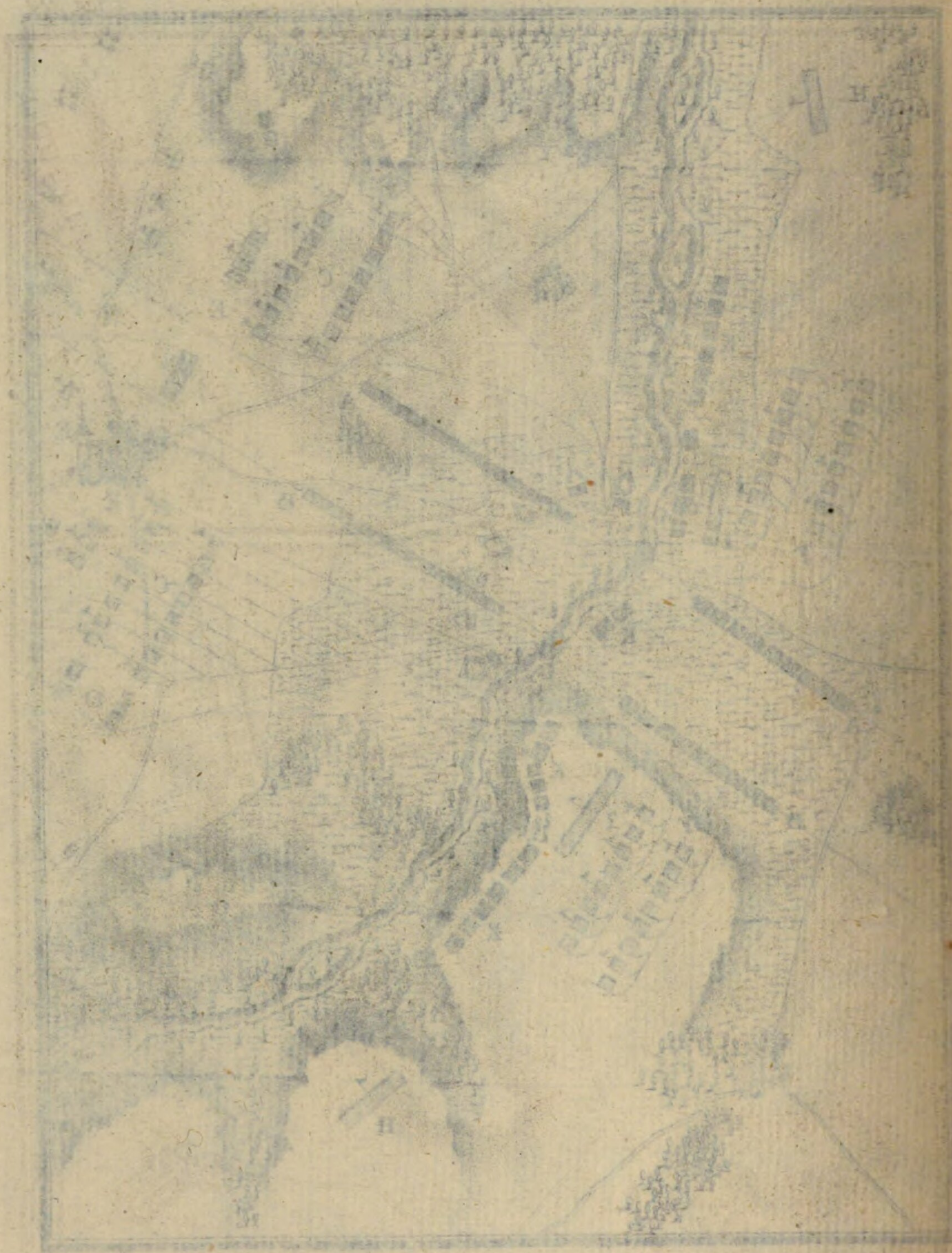
Zurückzug oder Retraite einer Armée im Gebirge, in 4. Colonnen.



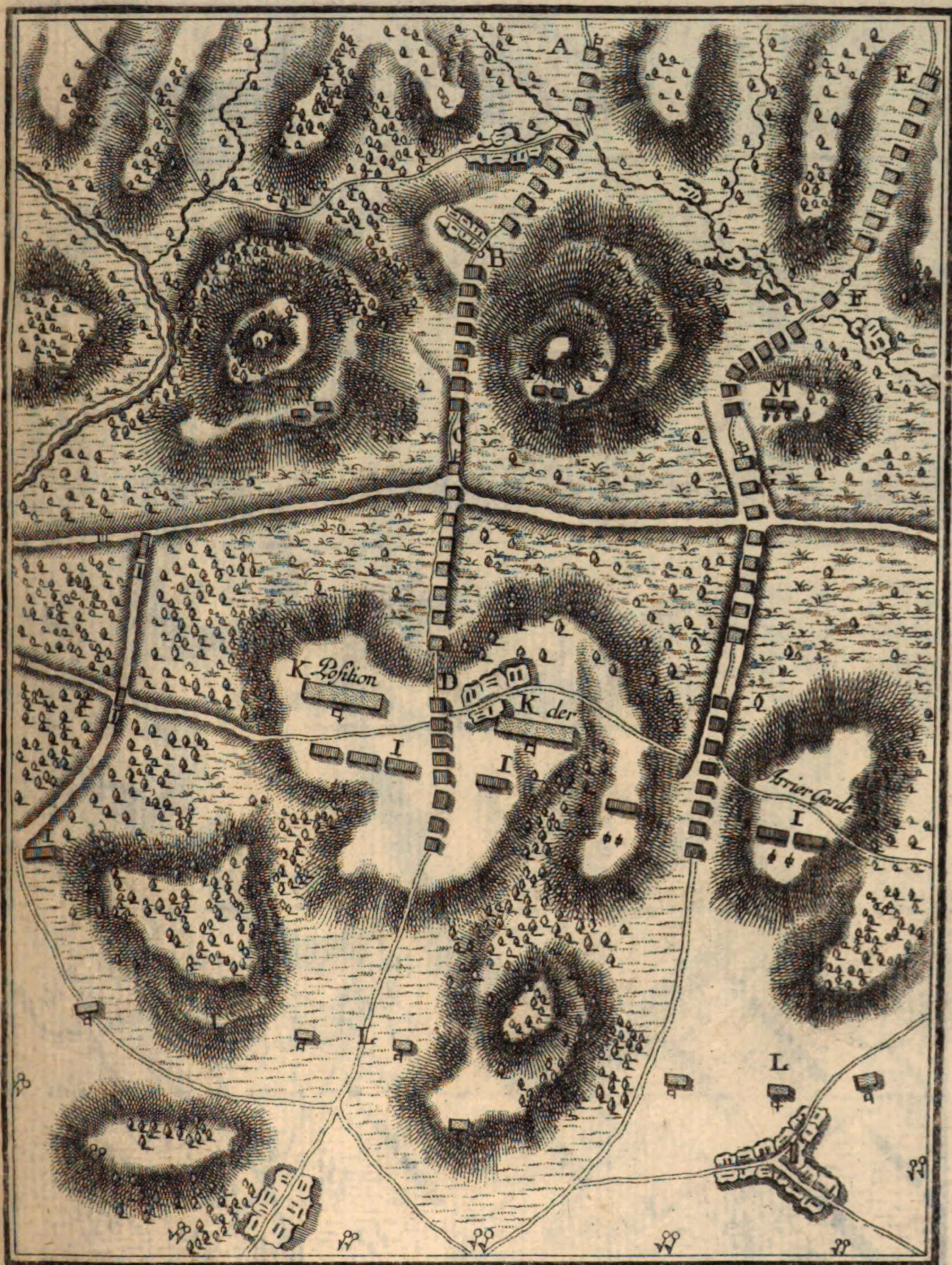
Die Karte oder Plan eines Ortes im Jahre 1710.



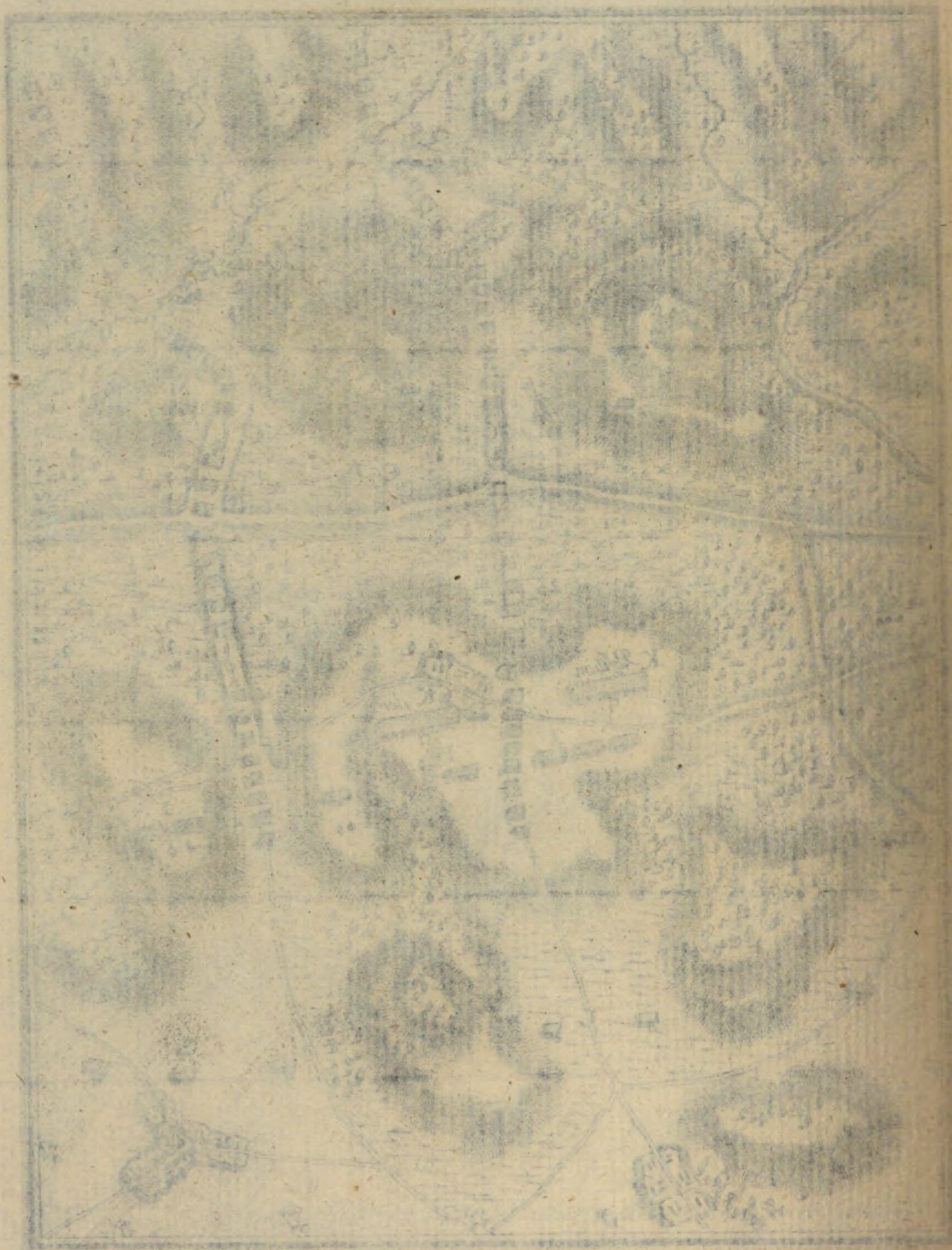
Wie man mit einer Armée den zurückzug in 2. Colonnen über
einen Fluß unternimmt.



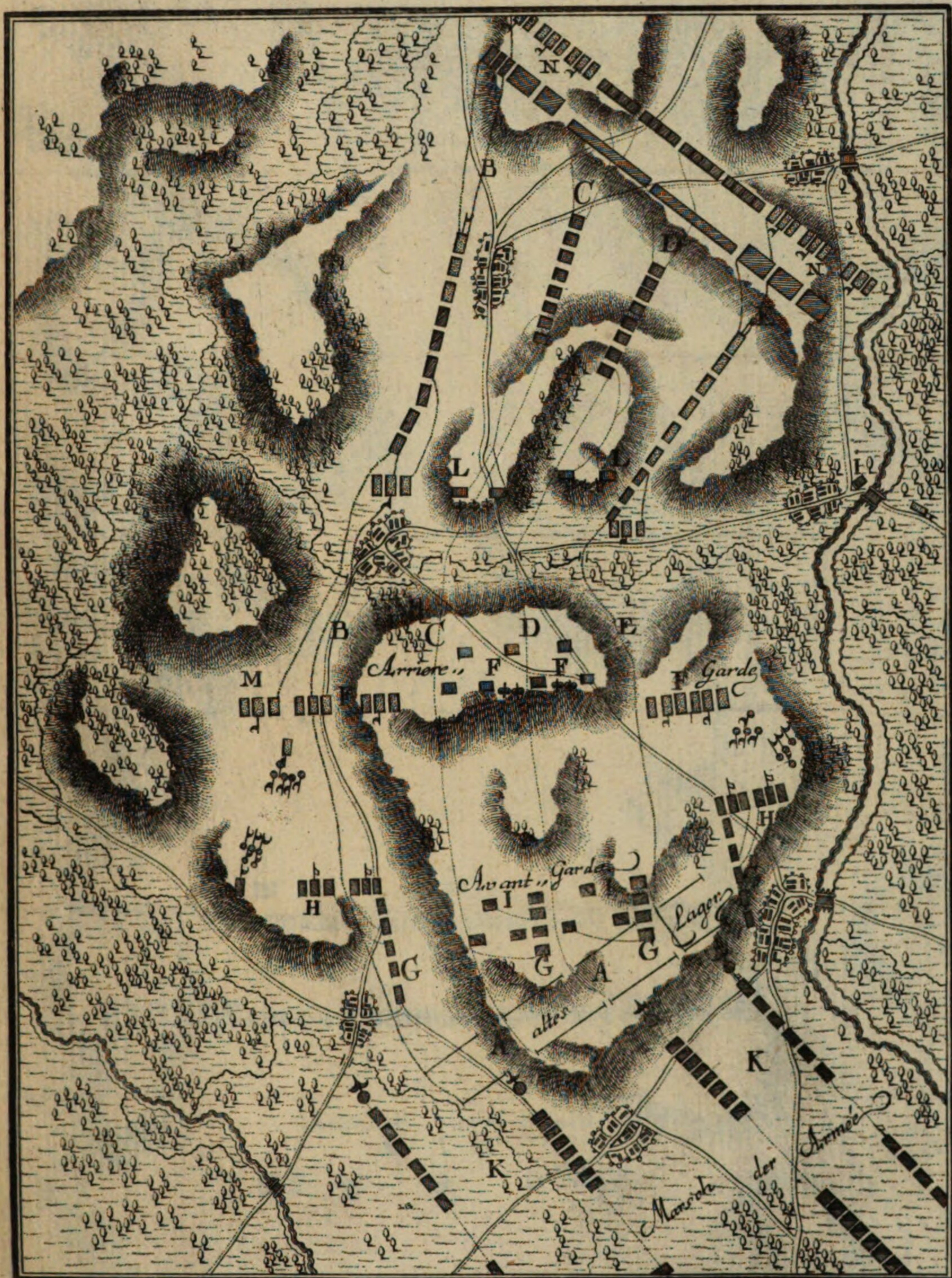
Einige wichtige Orte in der Gegend von ...
... ..



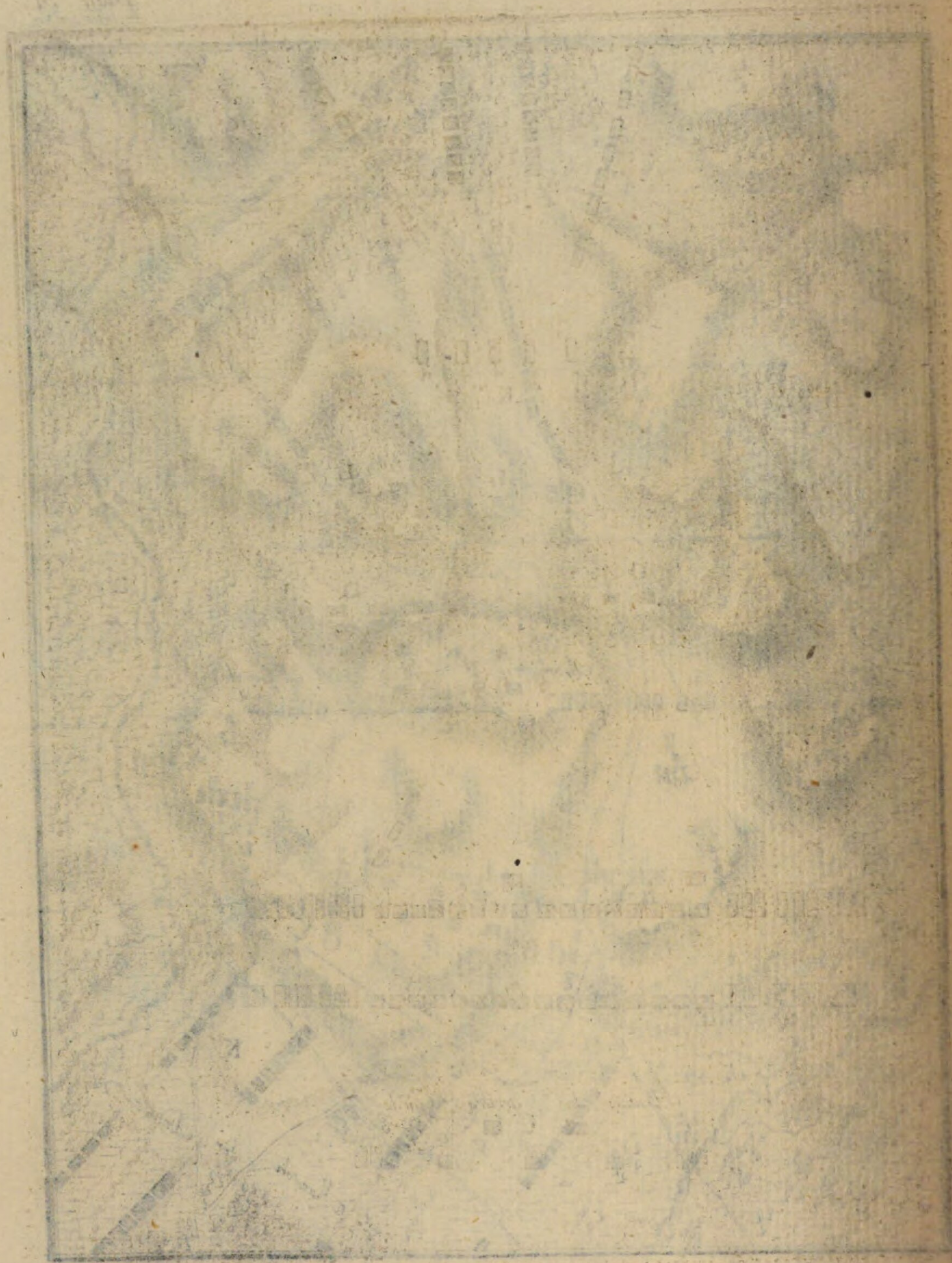
Zurückzug einer Armée in 2. Colonnen durch eine morastige Situation.



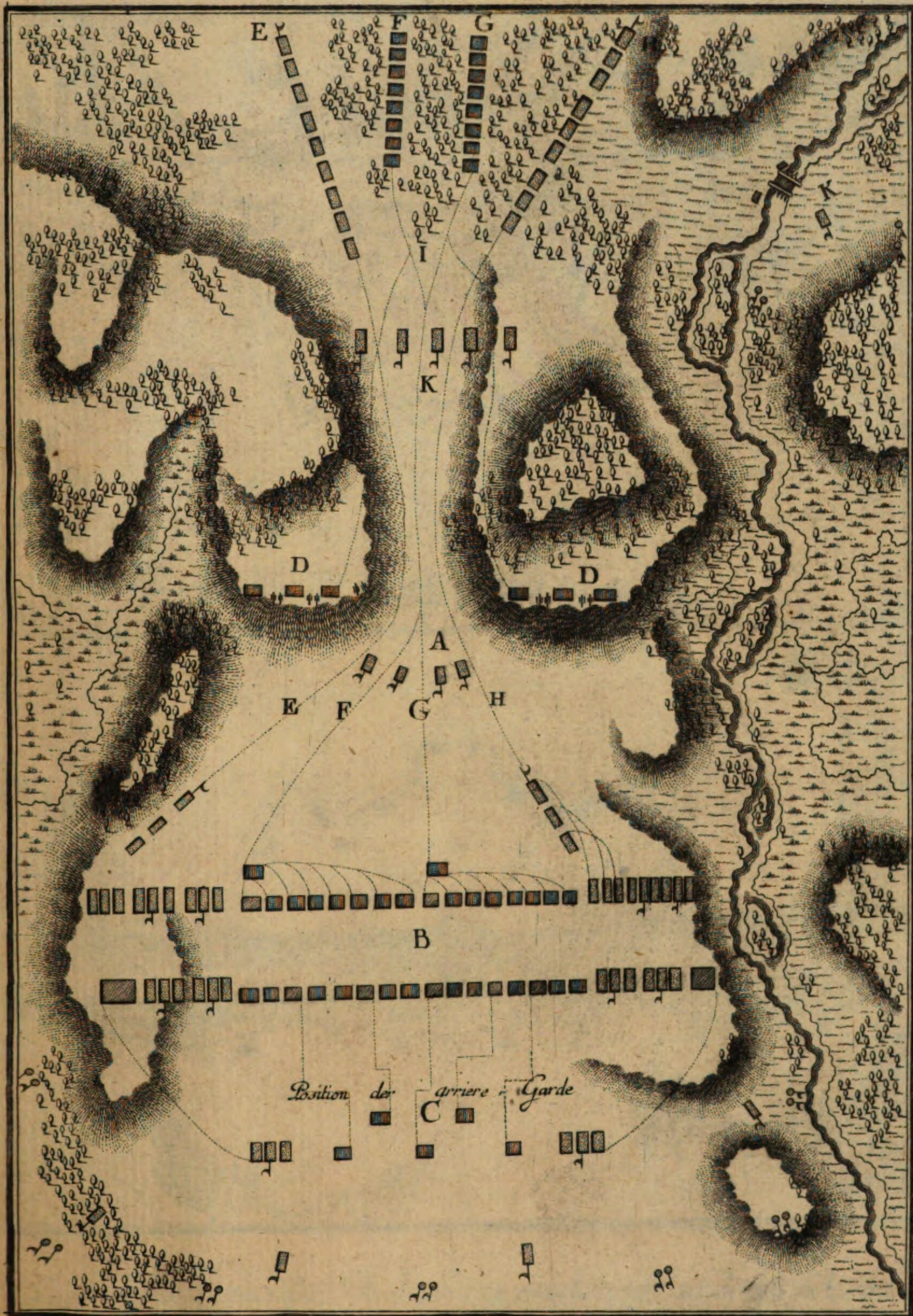
Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description of the map above. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the map's border.



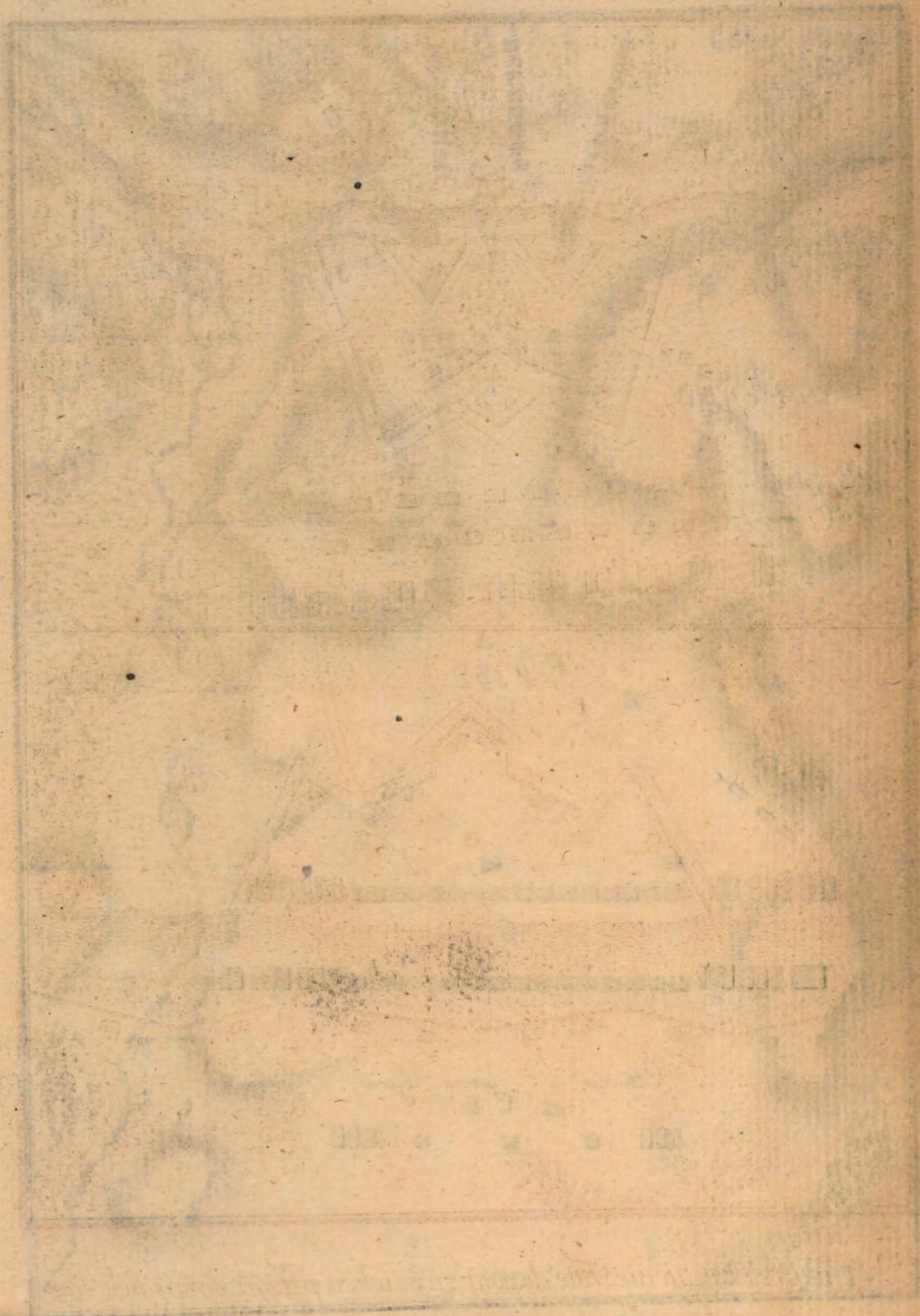
Wie eine angegriffene Arriergarde bey dem
Zurückzug einer Armée unterstützt wird.



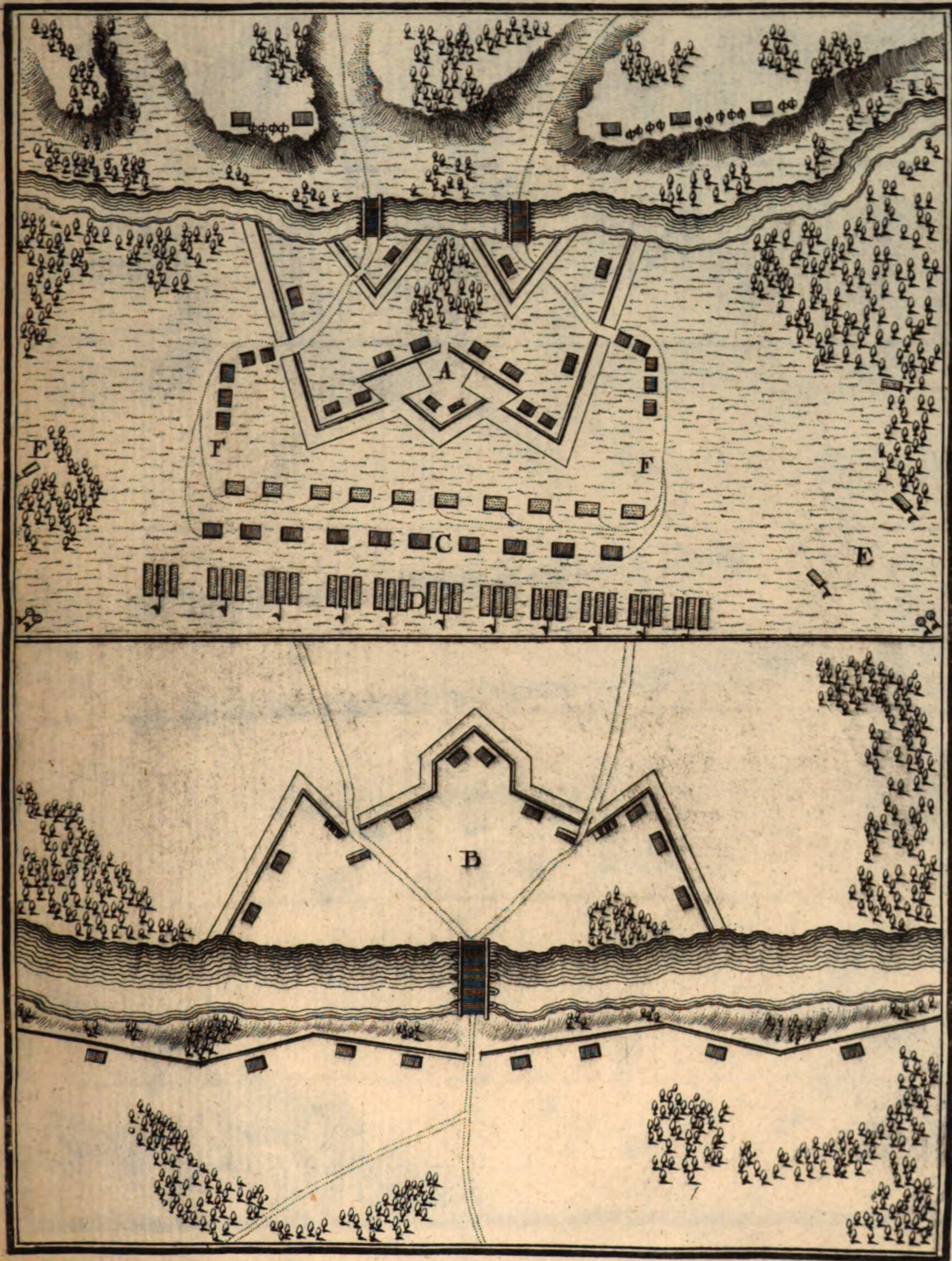
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.



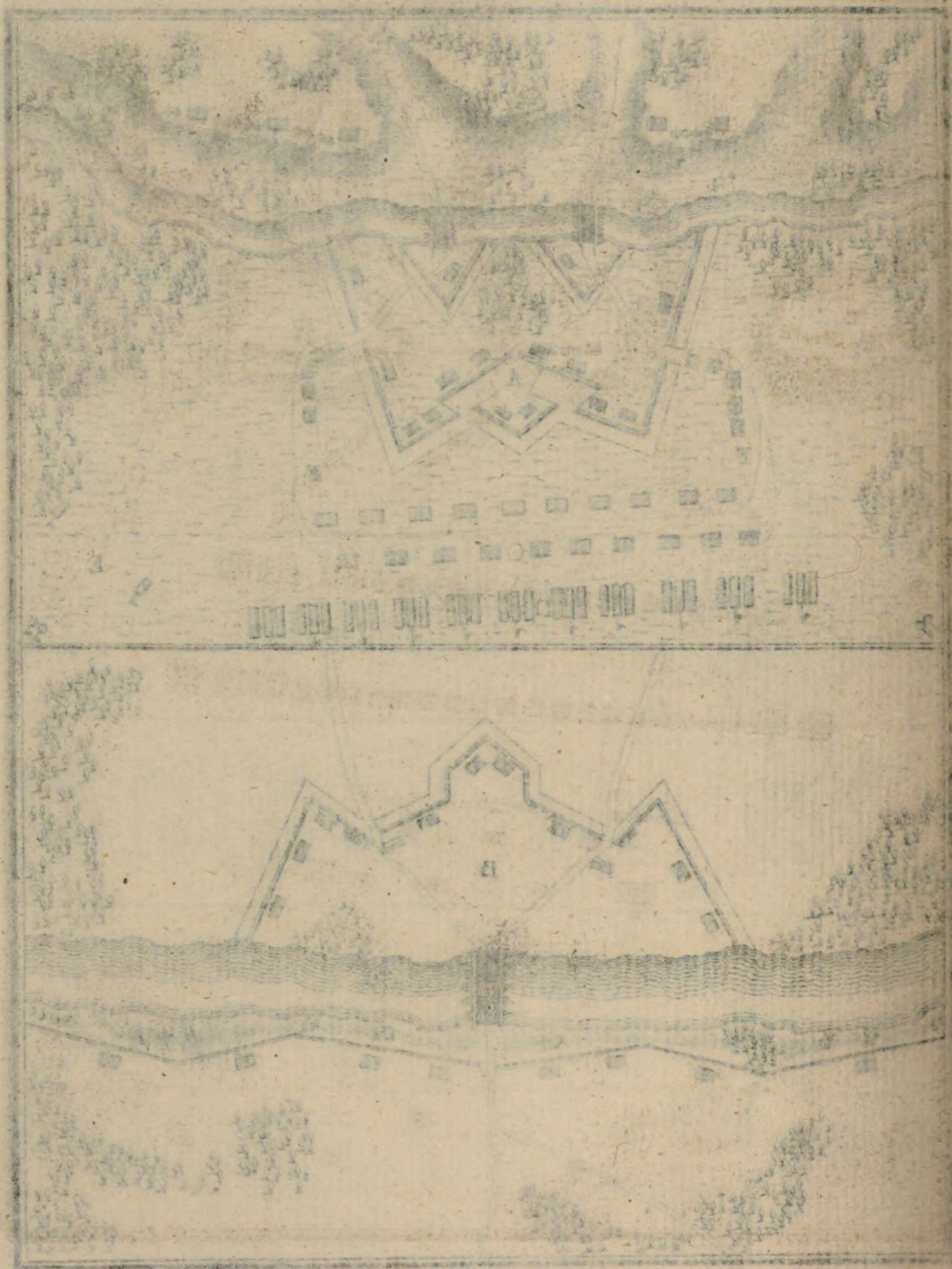
zurückzug einer Armée durch ein einziges Defilc



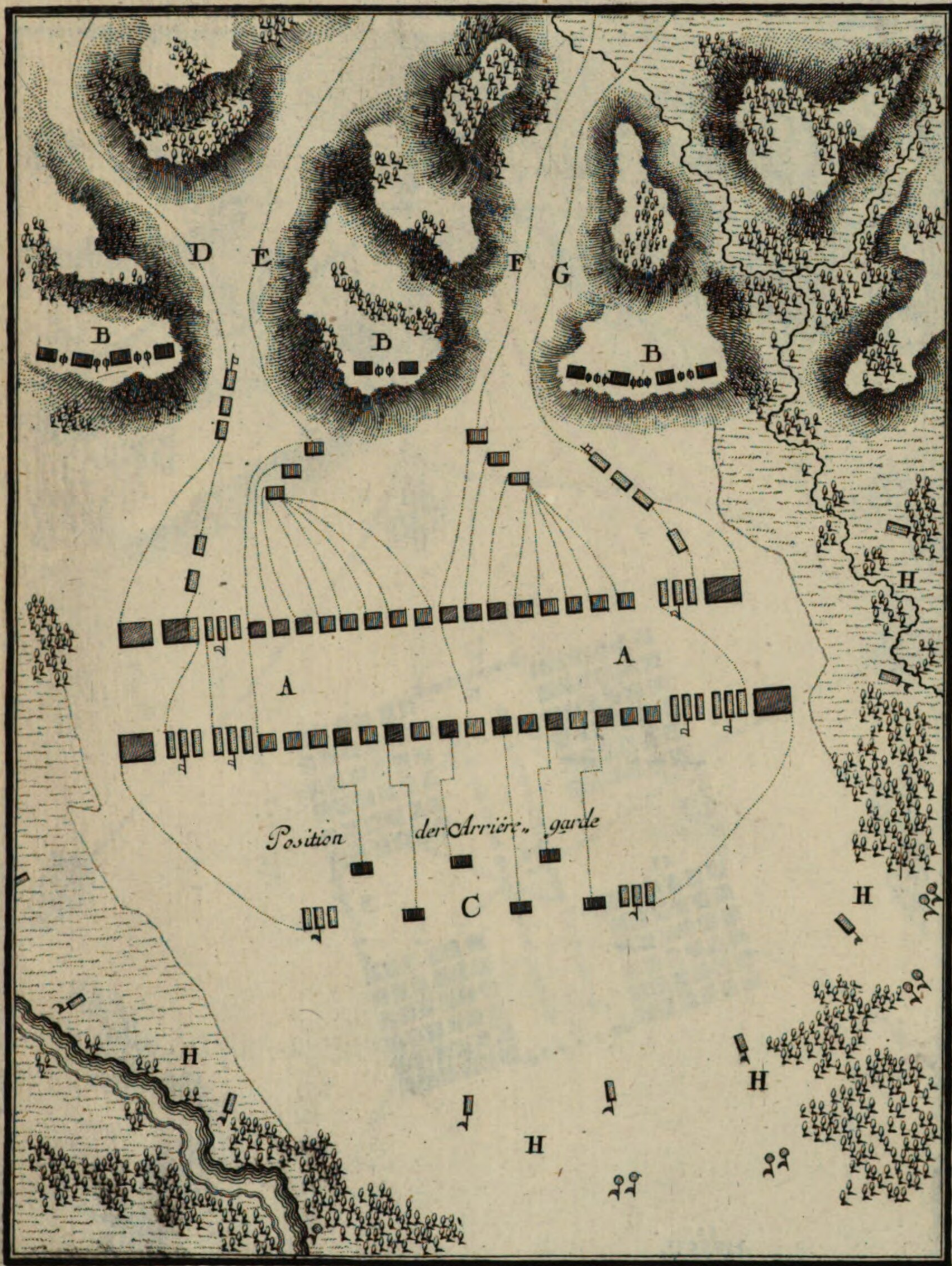
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.



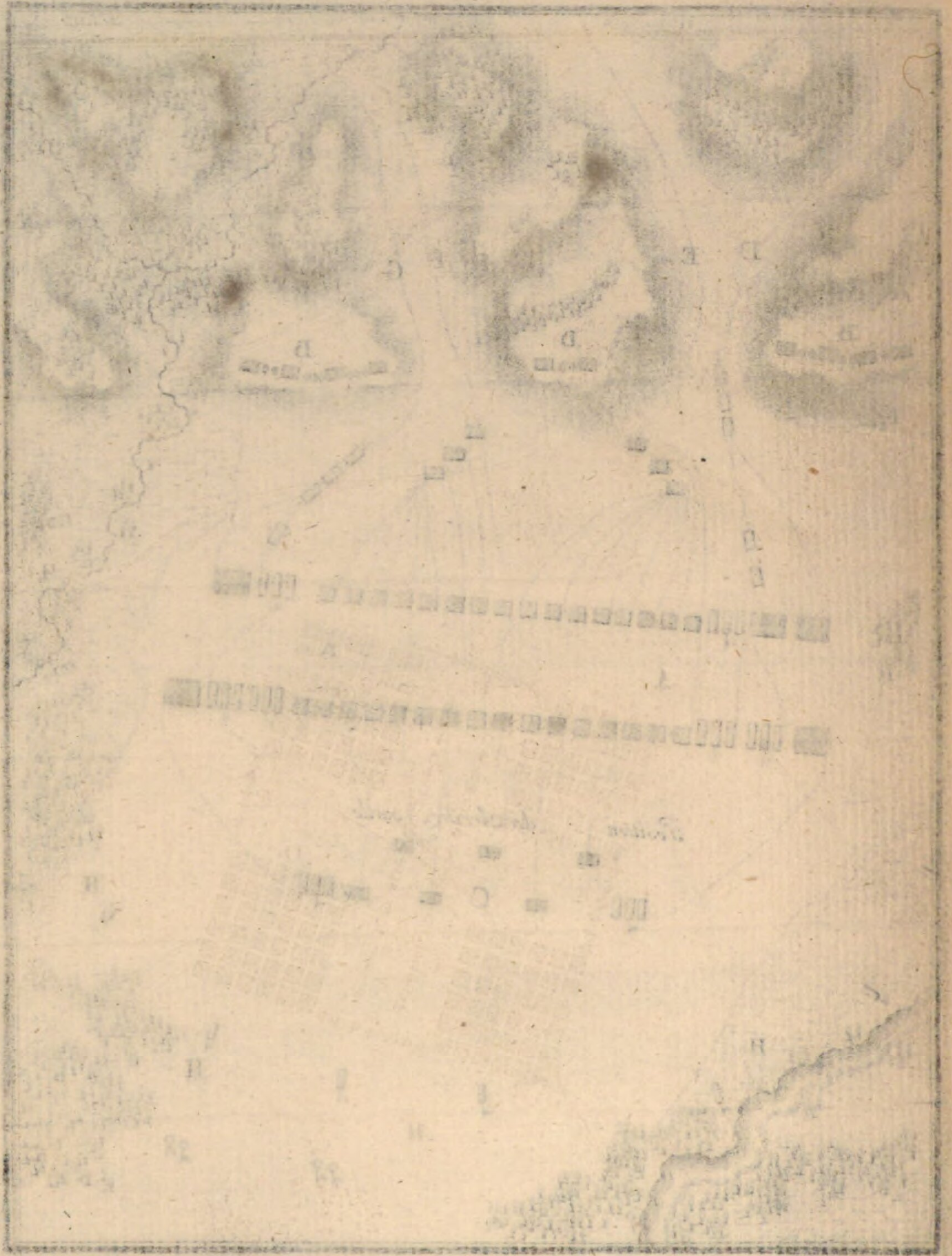
Auf was Art man die Tête de pont zu machen pfleget, damit sich eine Armée zurück ziehen könnte.



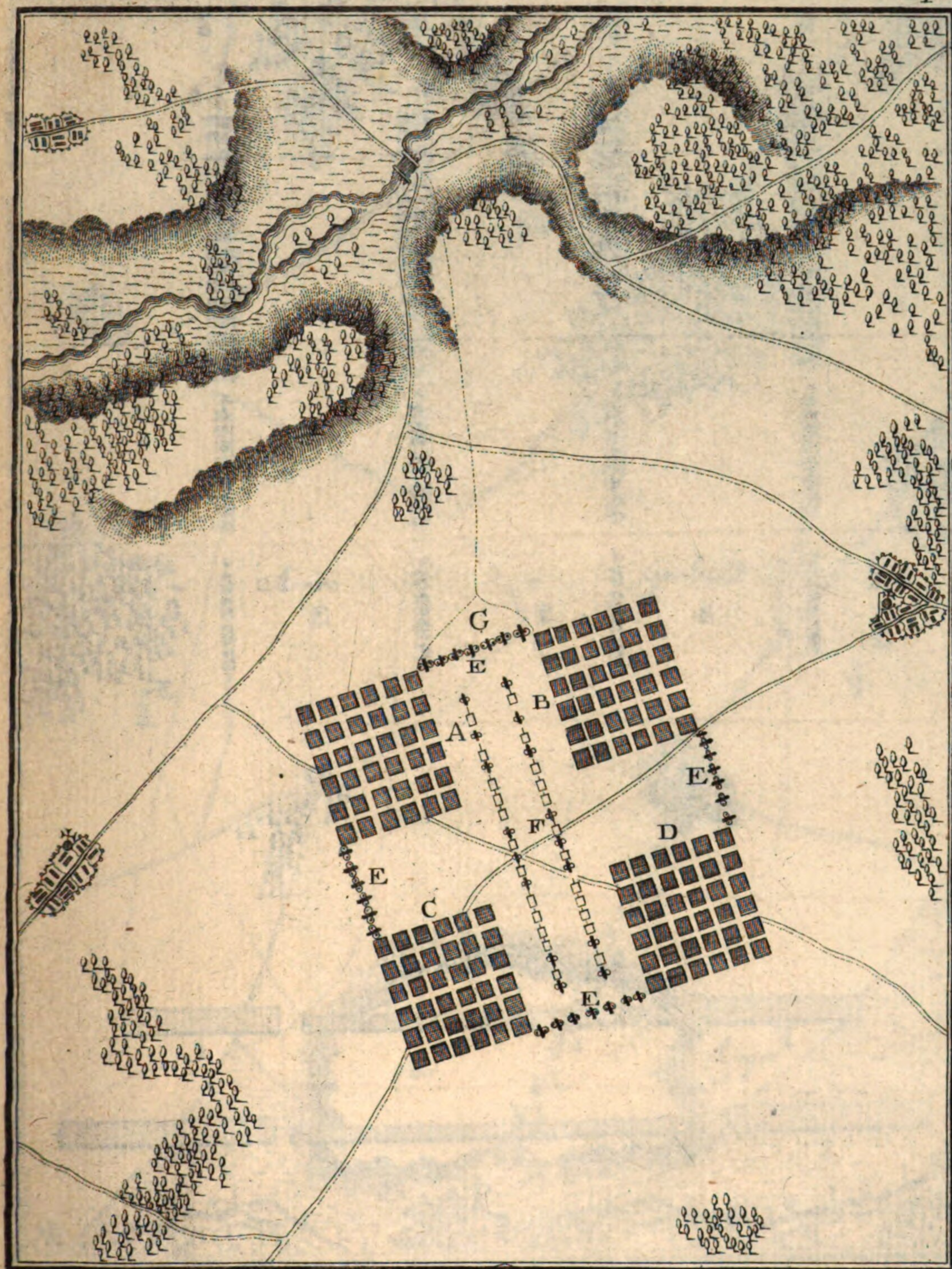
Dieses ist ein Plan der Festung zu Landen
 welche durch die Stadt führt



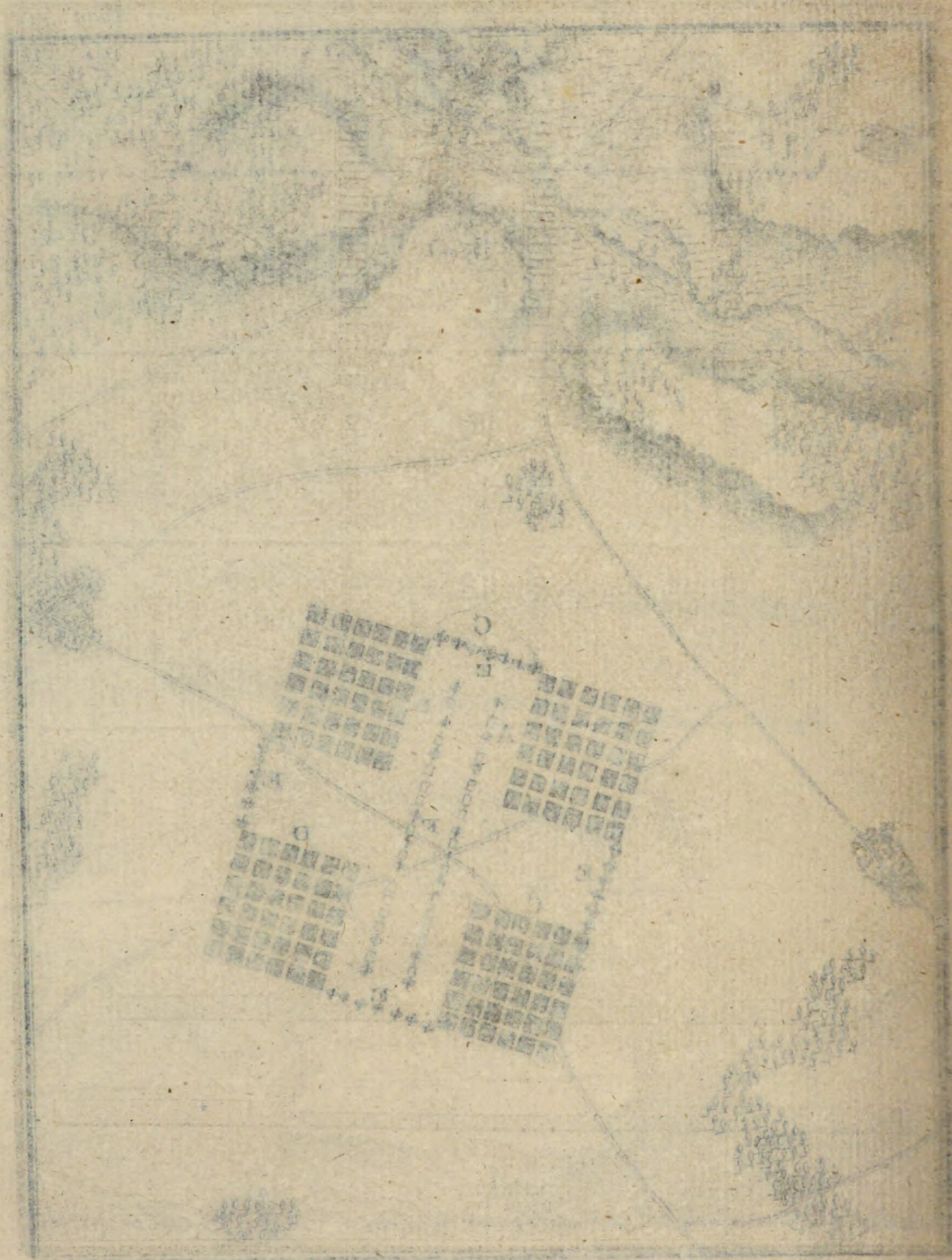
Zurückzug einer Armée durch zwey Defillés.



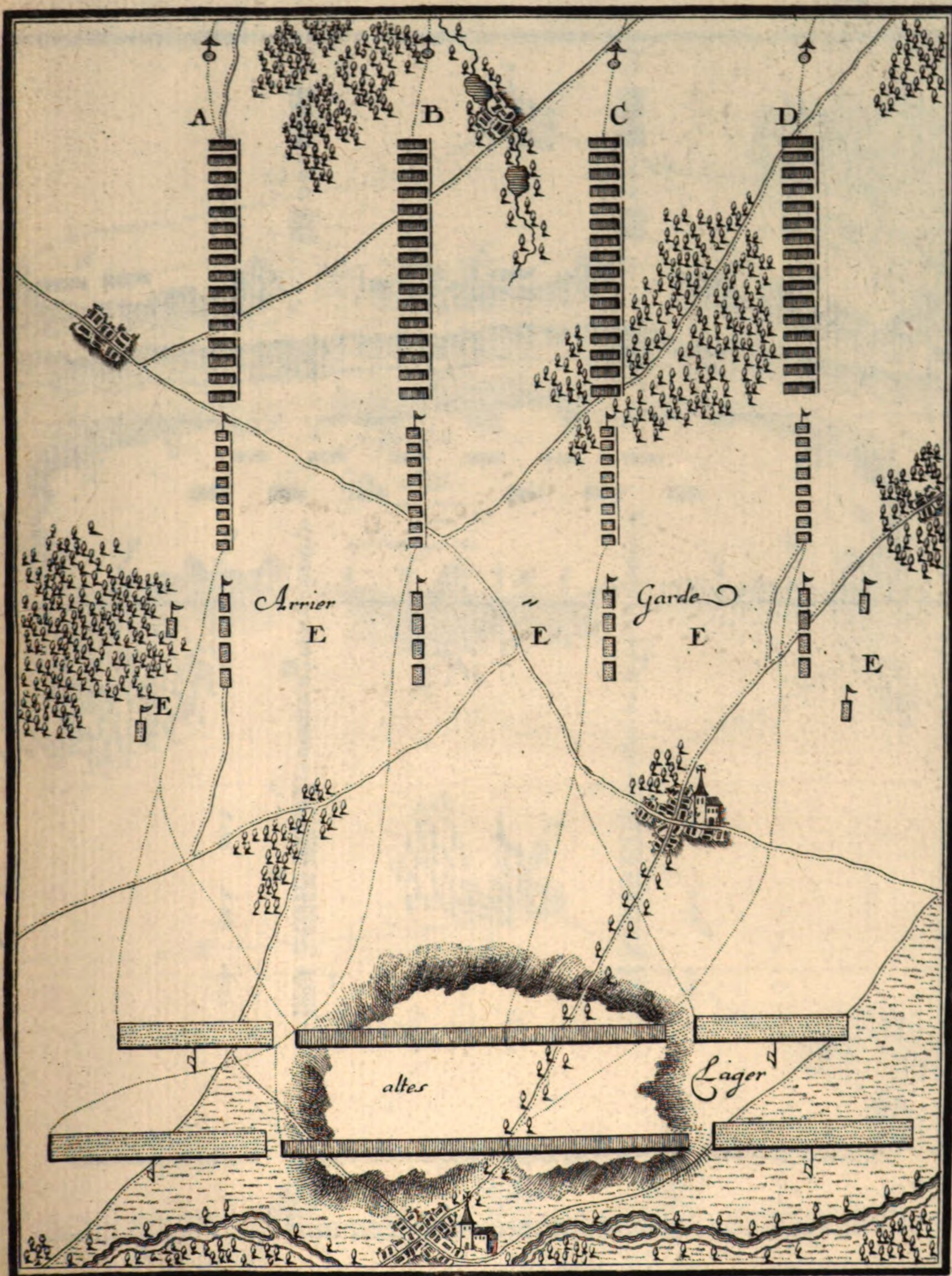
Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description of the map.



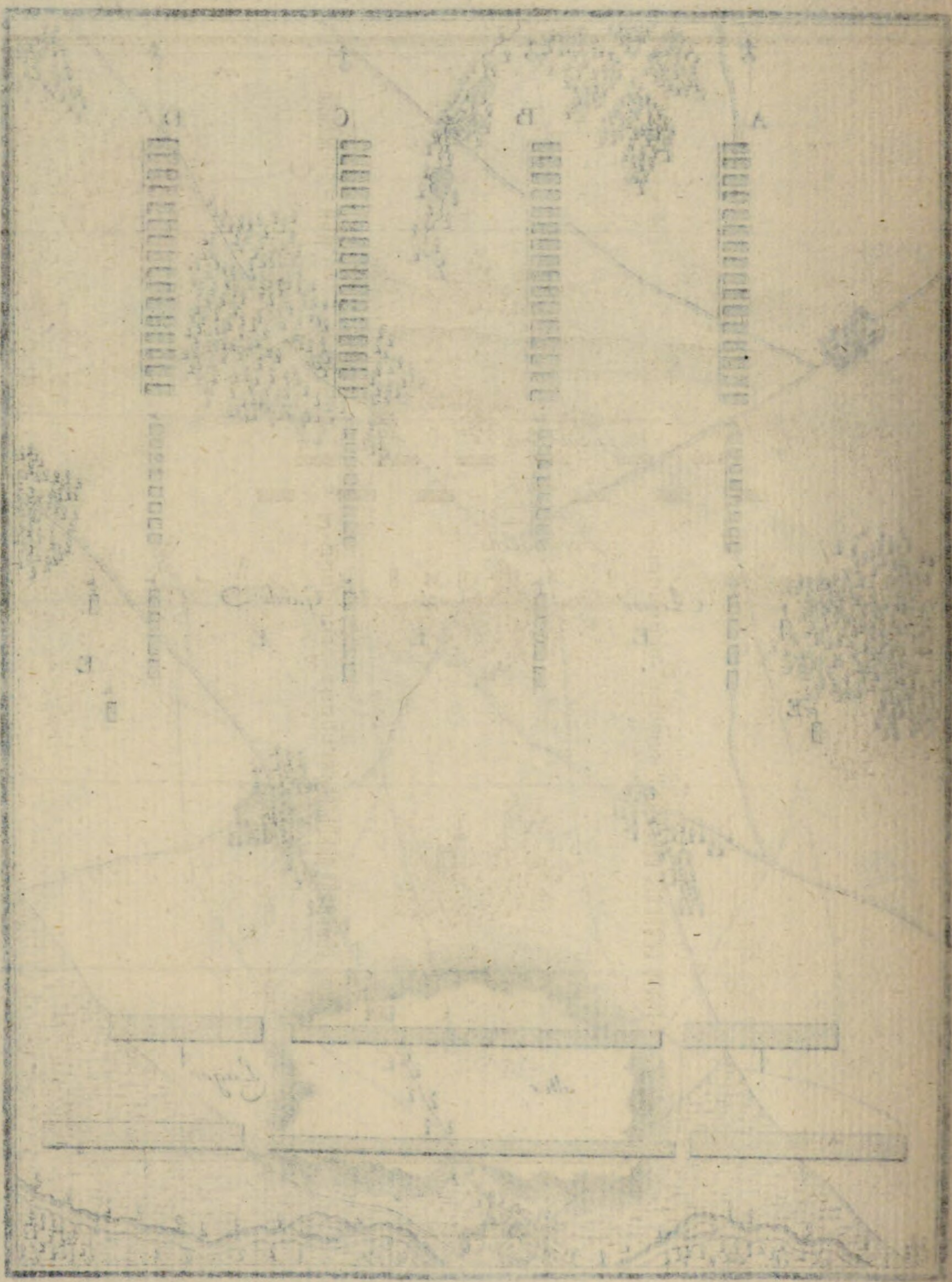
Wie sich eine Armée nach verlorner Battaille ohne Cavallerie
durch eine Ebene retiriren kan. ~



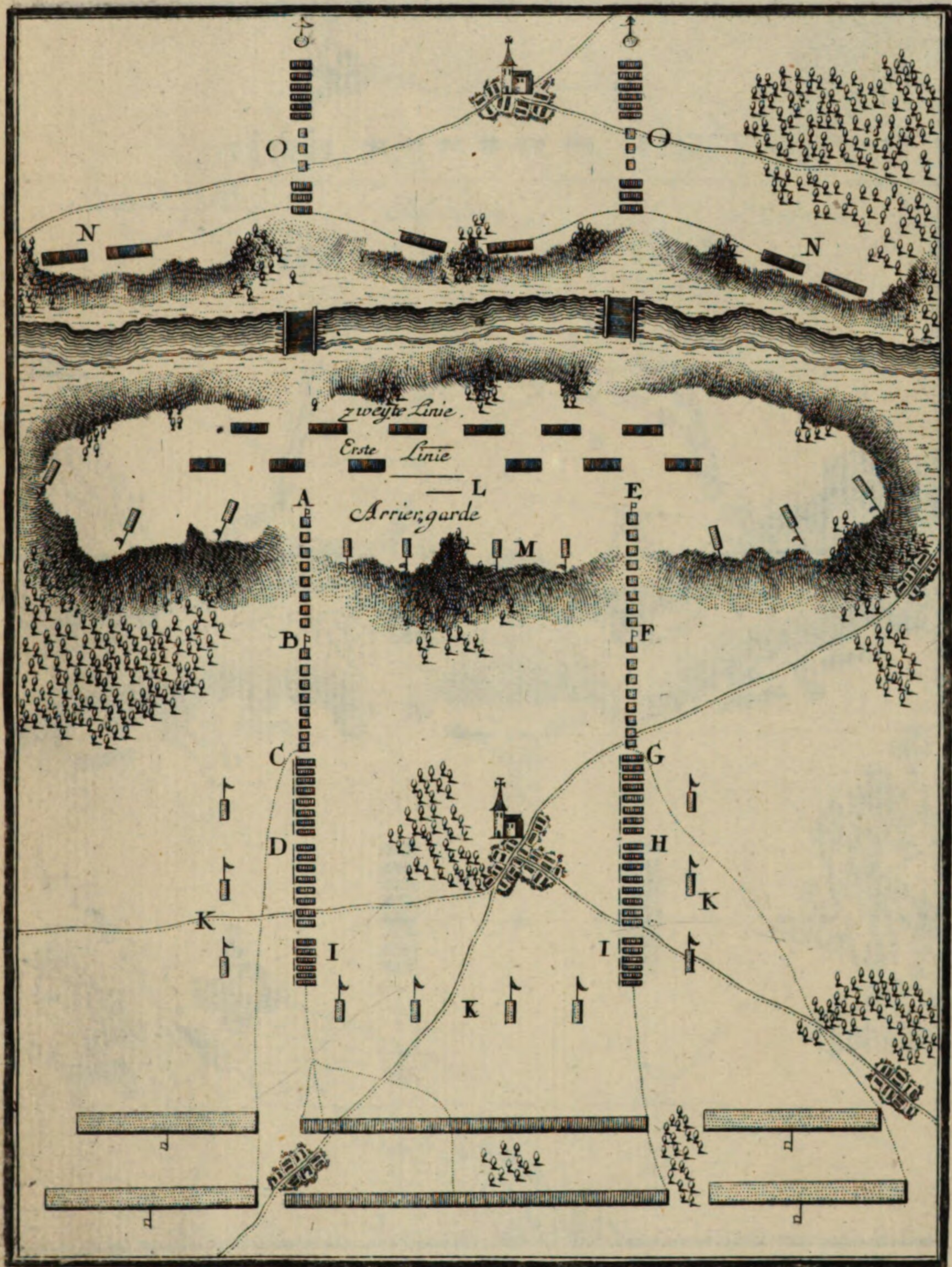
Plan of the Fort of St. John, showing the position of the fort and the surrounding country.



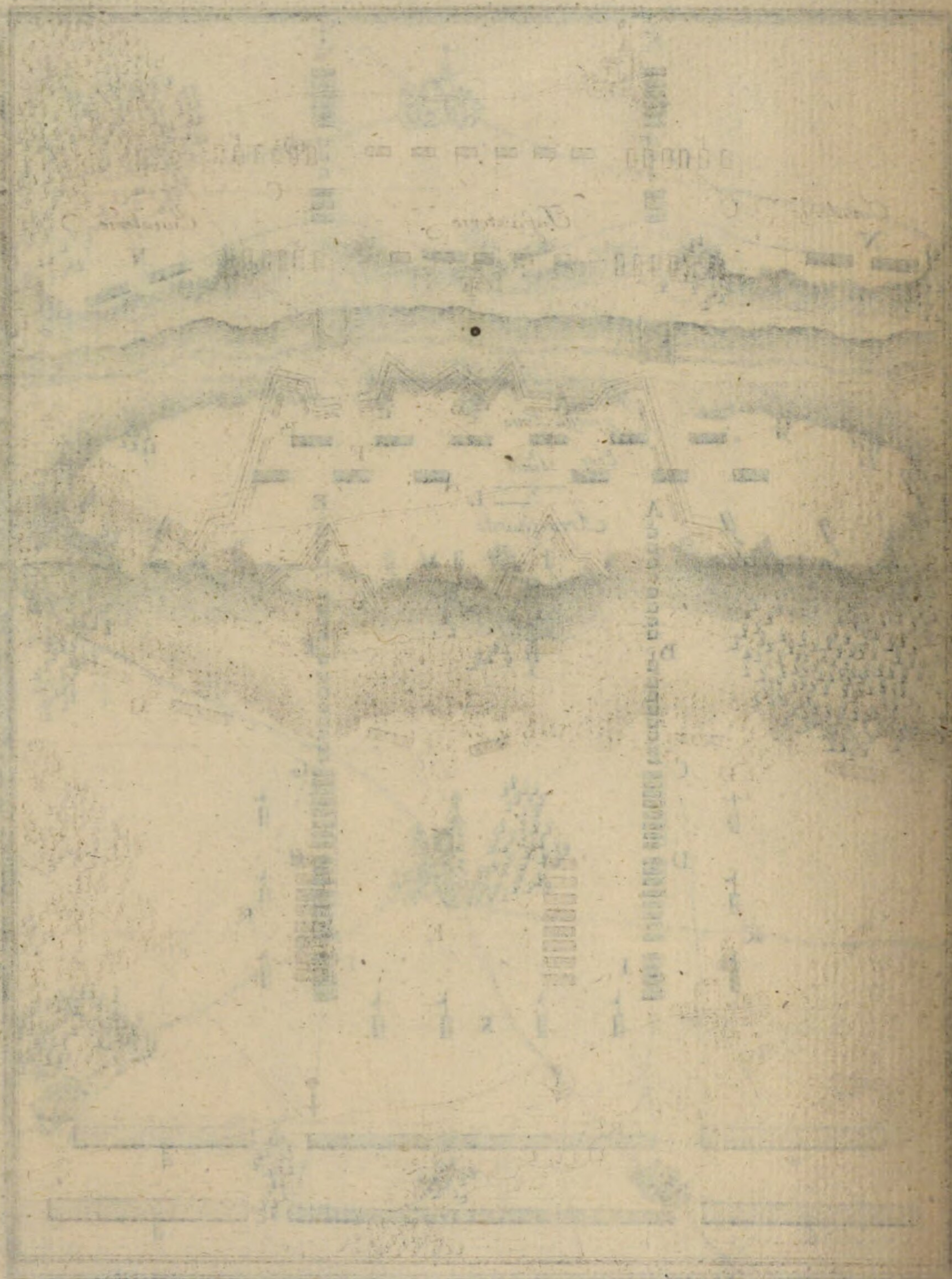
Rückzug der Armée in vier Colonnen.



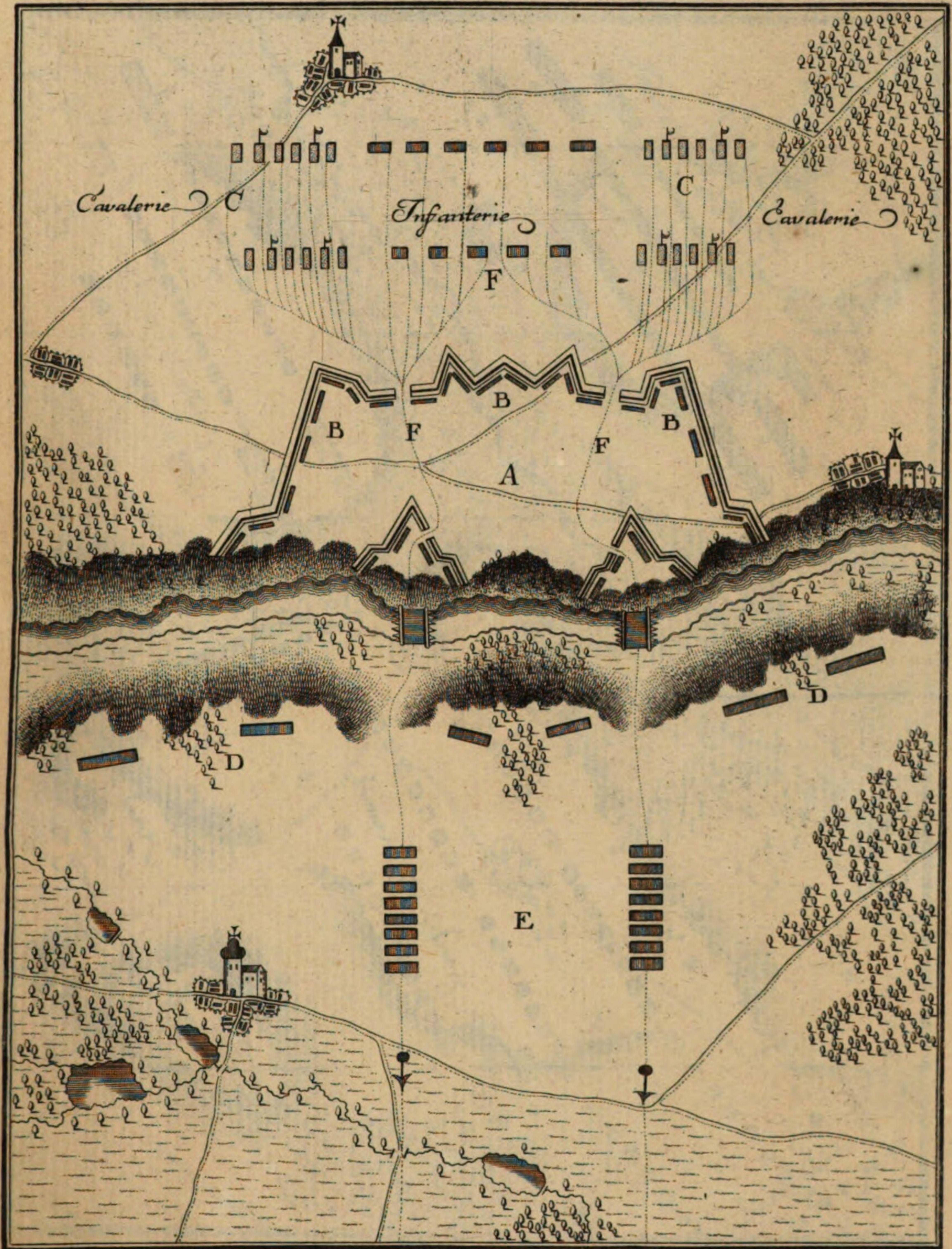
Geological cross-section of the ...



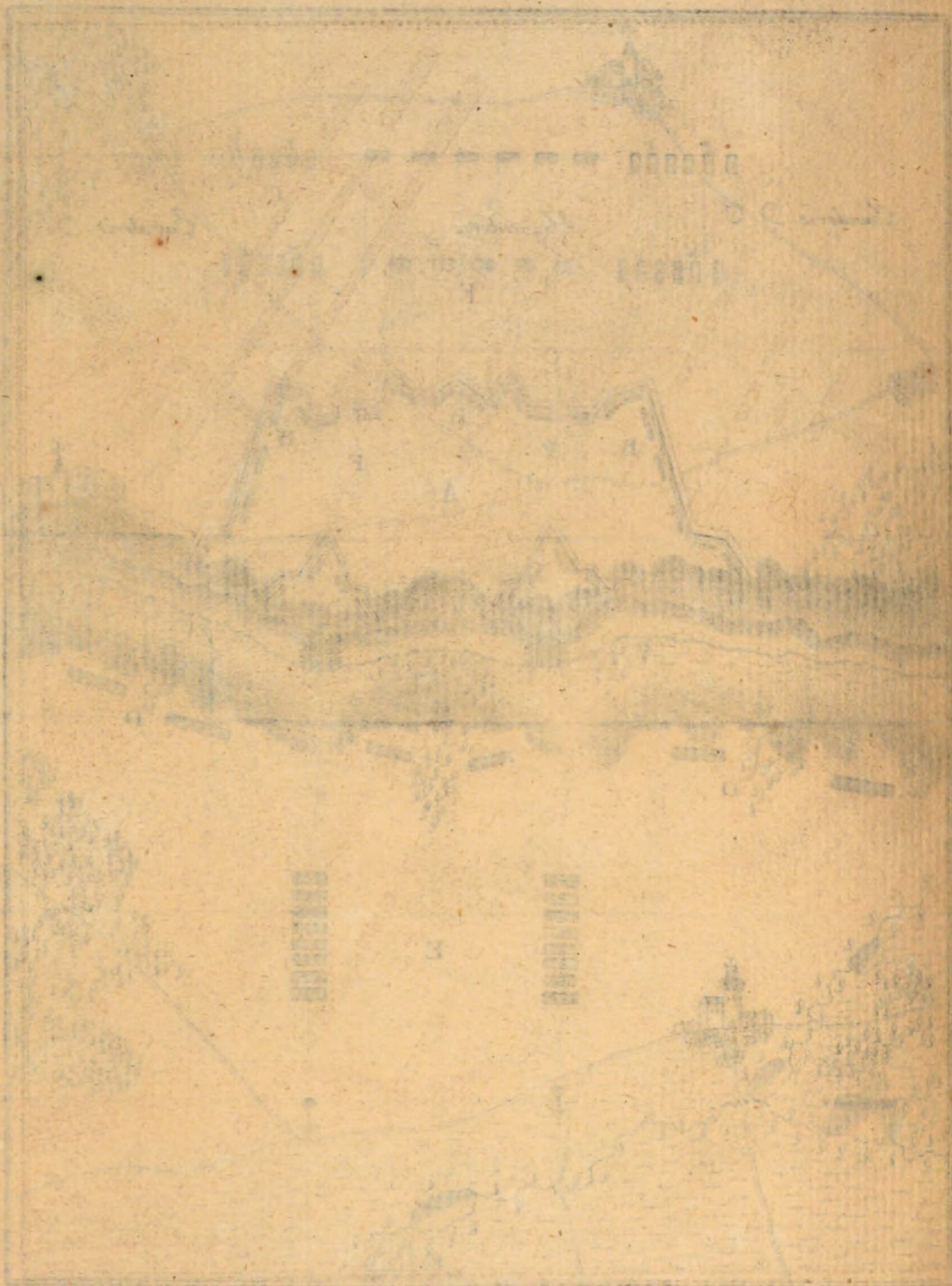
Rückzug einer Armee in zwey Colonnen so über einen Fluss setzet.



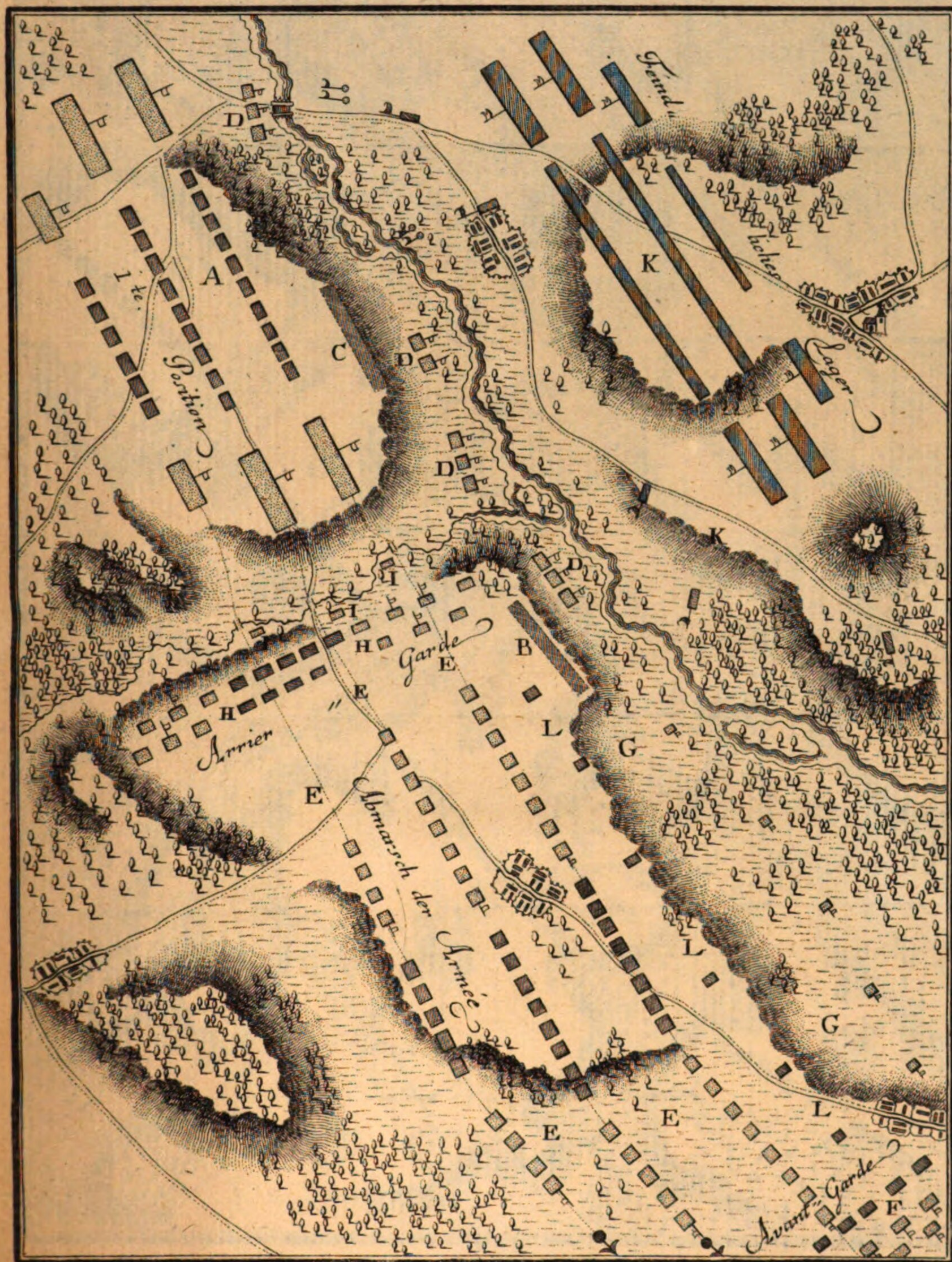
Fort de la Chapelle, in which the soldiers were for some time, but they were not able to hold it, and it was taken by the enemy.



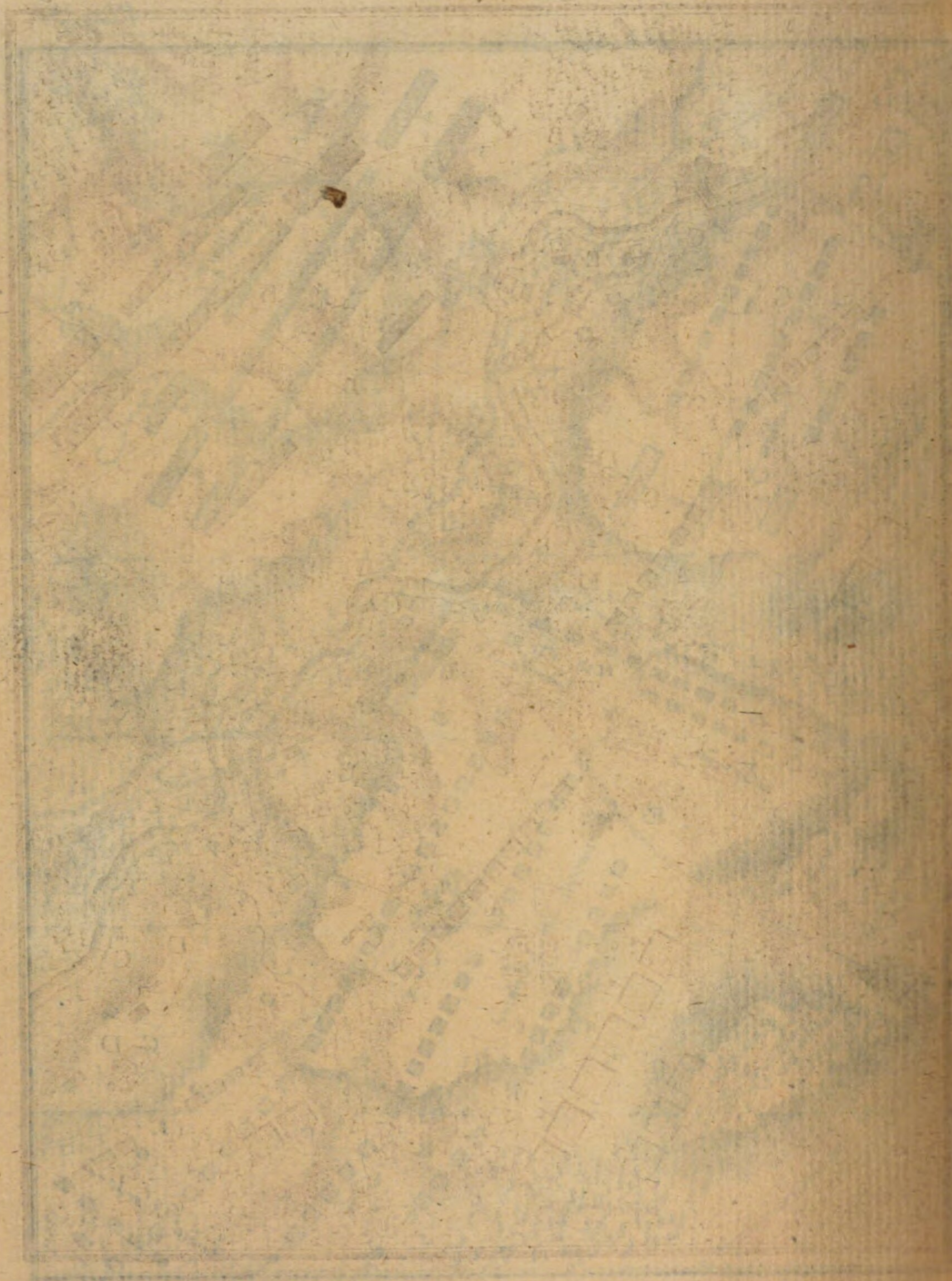
Rückzug einer Armee in zweij Colonnen, wie sie über einen Fluss setzt.



After the first change in the position of the fort.



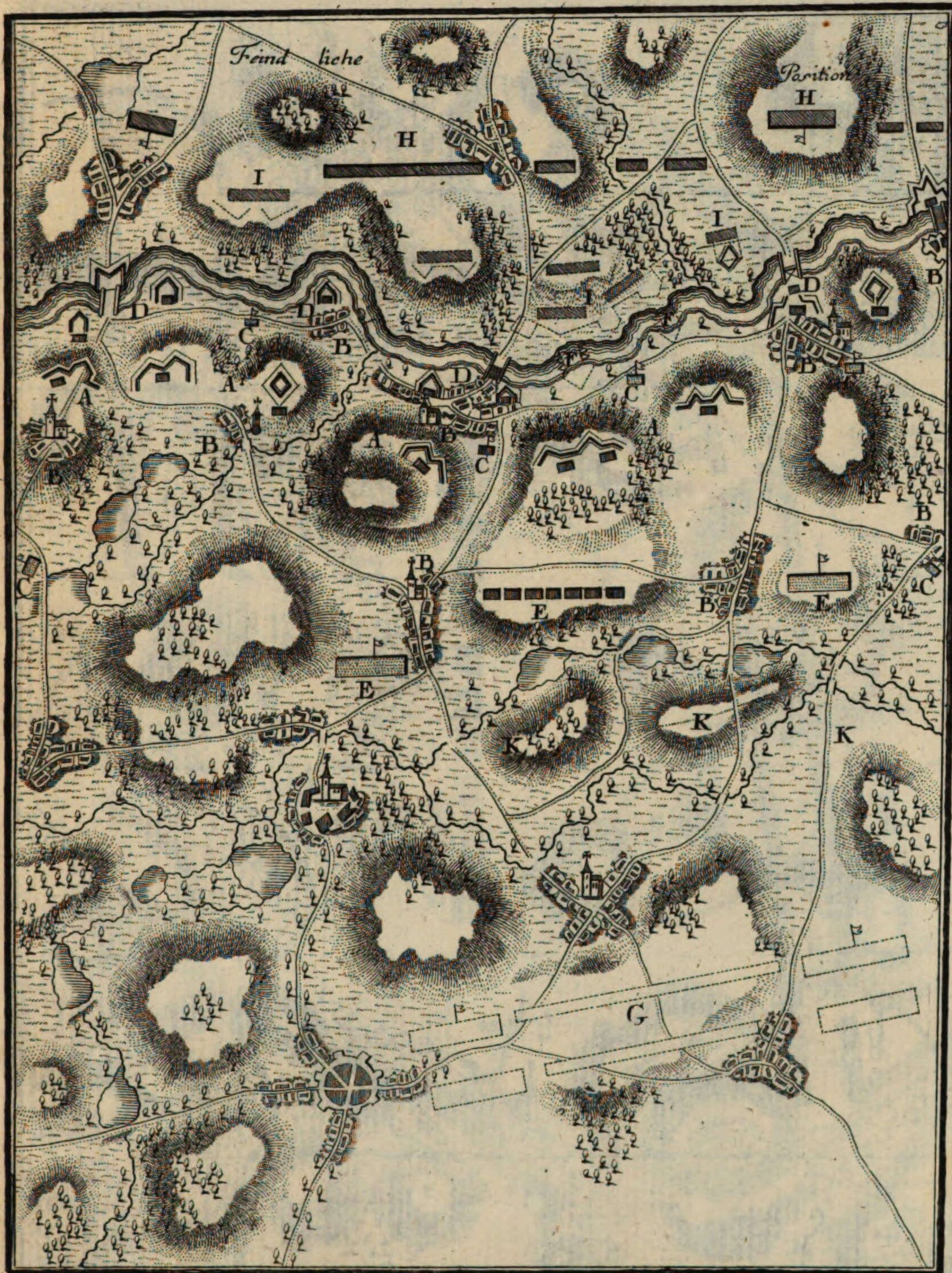
Ein Zurückzug einer Armée, welchen sie dem Feinde zu verbergen sucht.



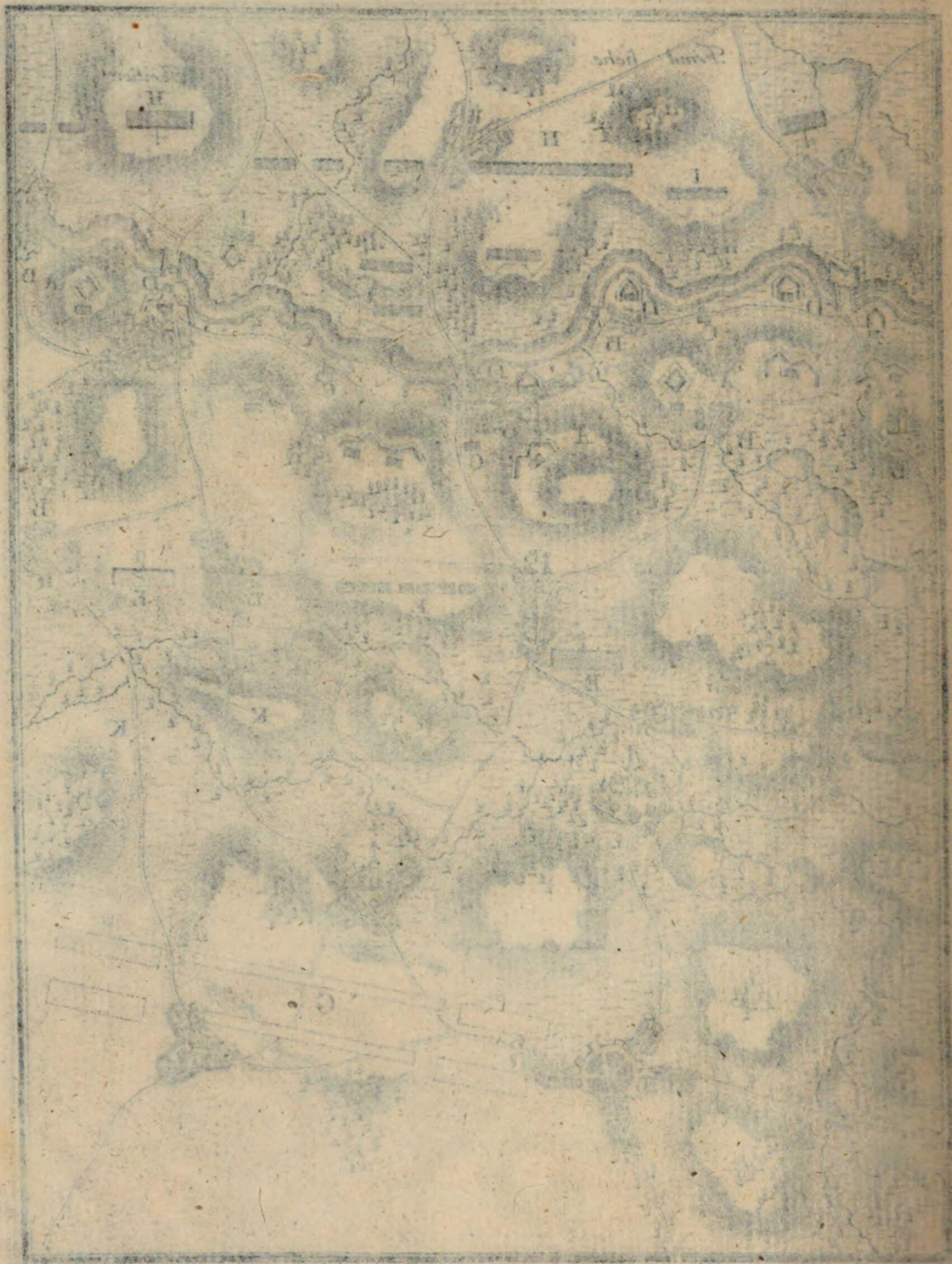
Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side and bled through.



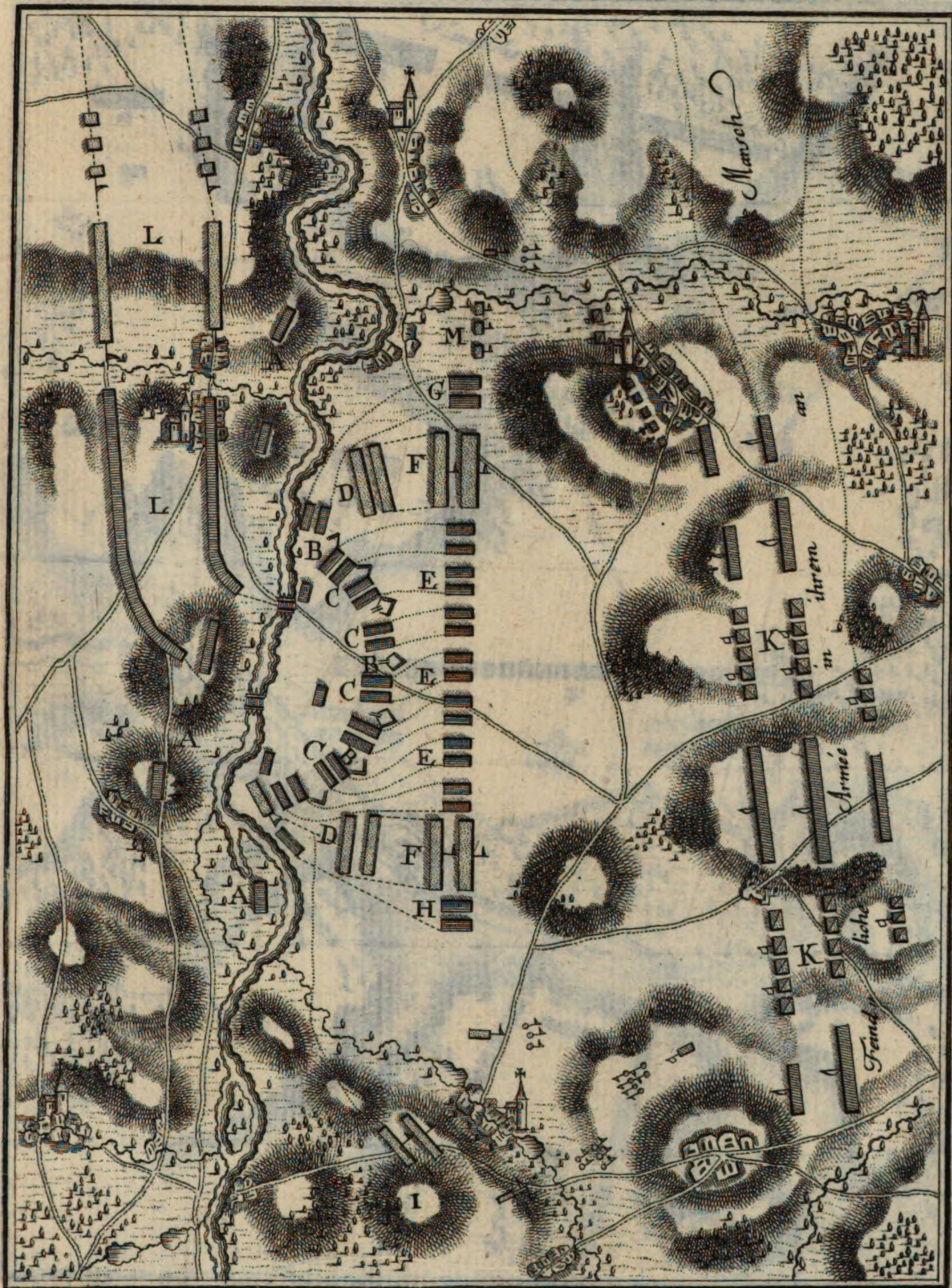
Wie eine Armée einen Fluss vertheidiget.



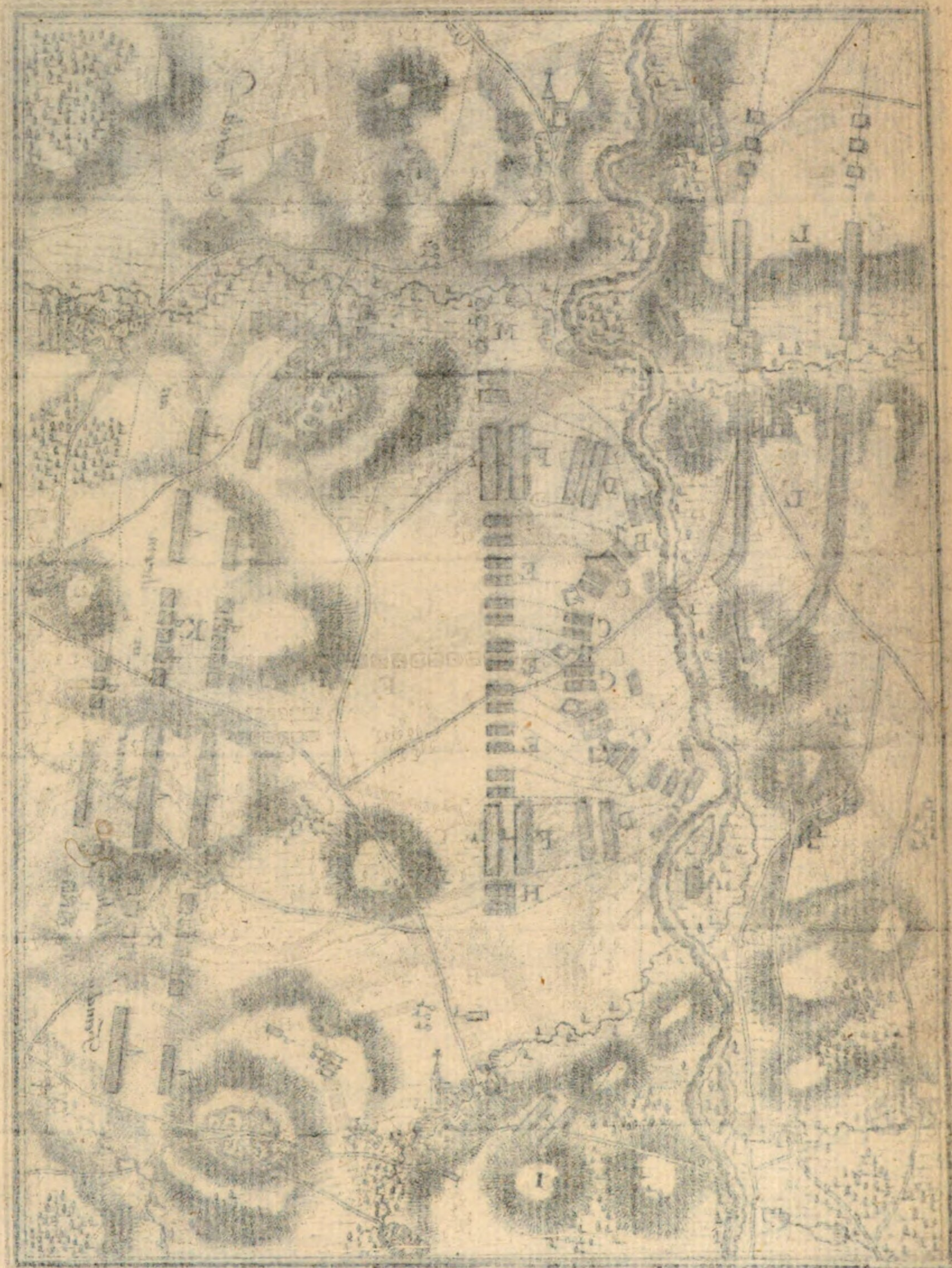
Wie ein Corps, wenn der Feind über den Fluss gegangen,
ihn empfangen soll.



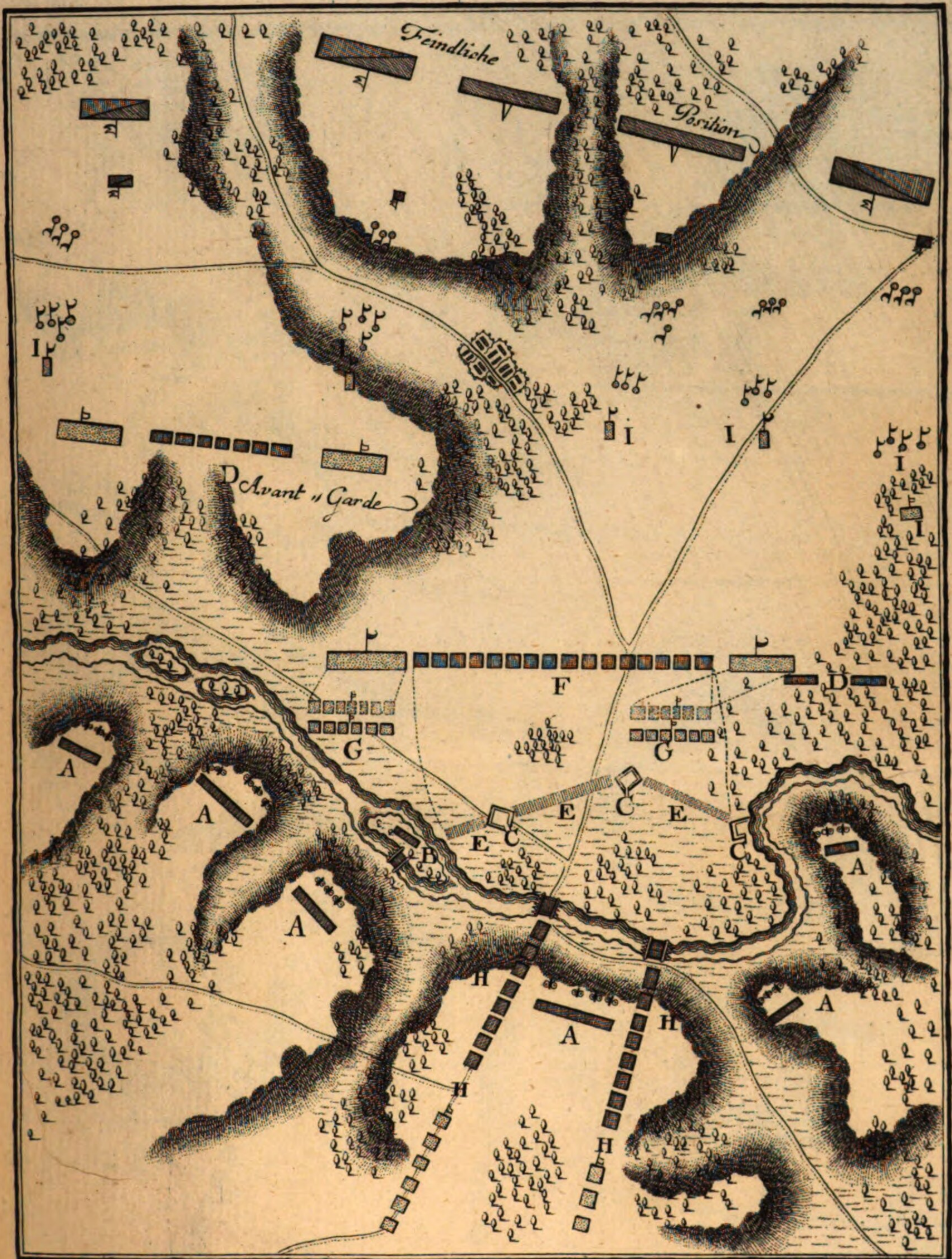
Die Karte zeigt die Lage der Festung und der umliegenden Orte.
 Die Festung ist in der Mitte der Karte zu sehen.



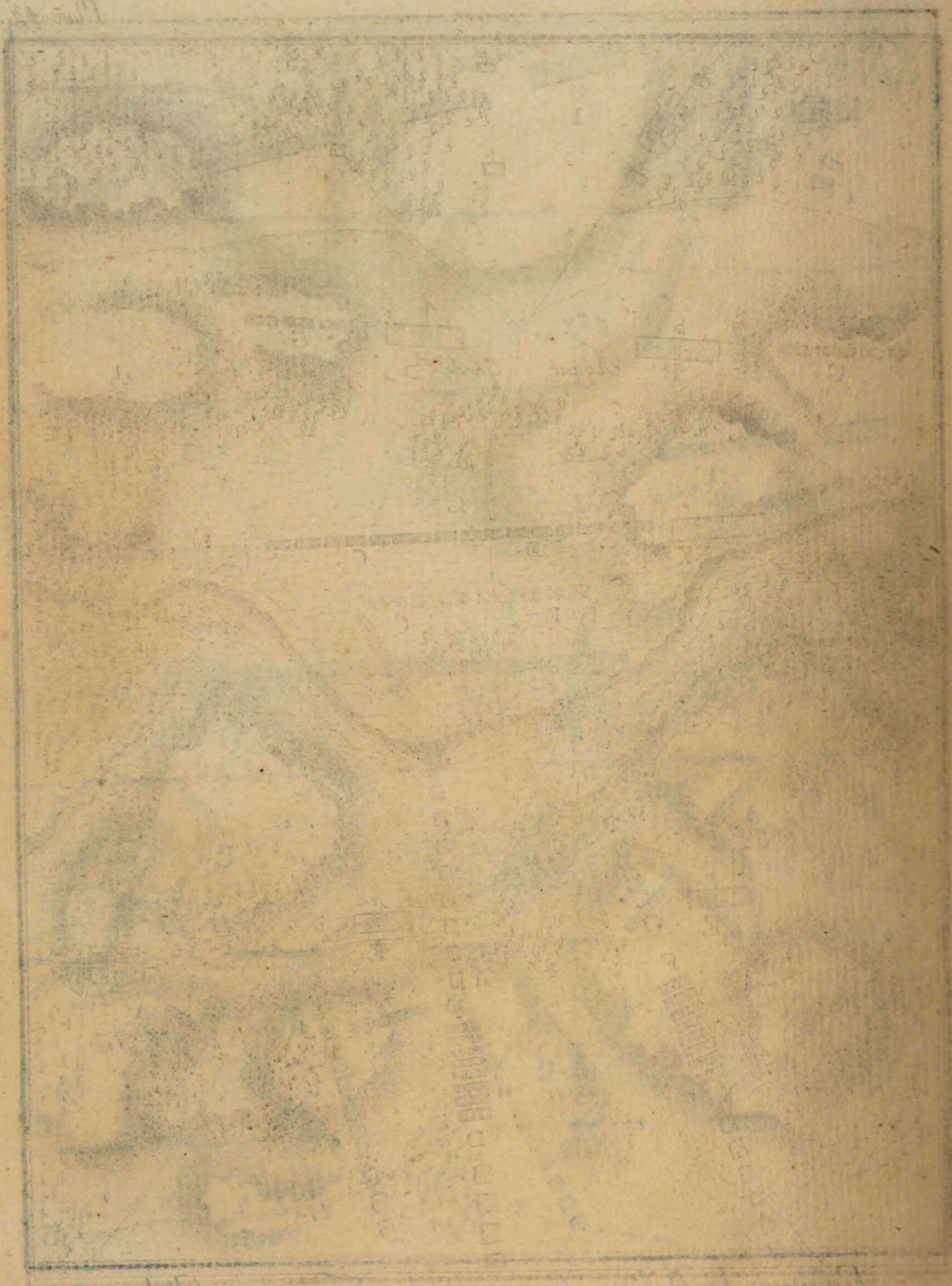
Wie eine Armée im Angesicht des Feindes einen Fluß zu passiren hat.



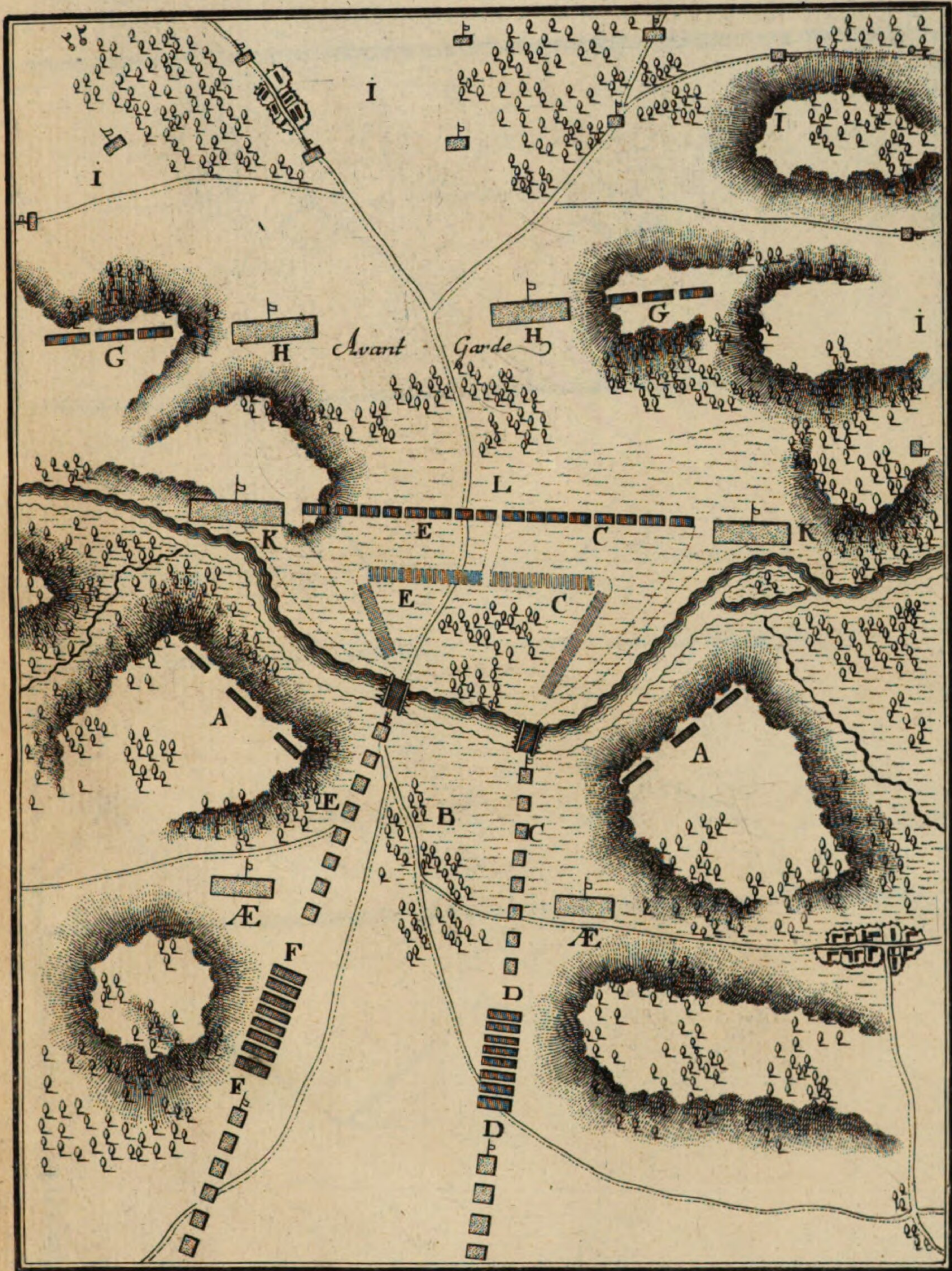
Plan der Stadt...
 Die Stadt ist in 100 Quartiere eingetheilt.
 Die Quartiere sind mit den Buchstaben A bis Z und den
 Nummern 1 bis 100 bezeichnet.



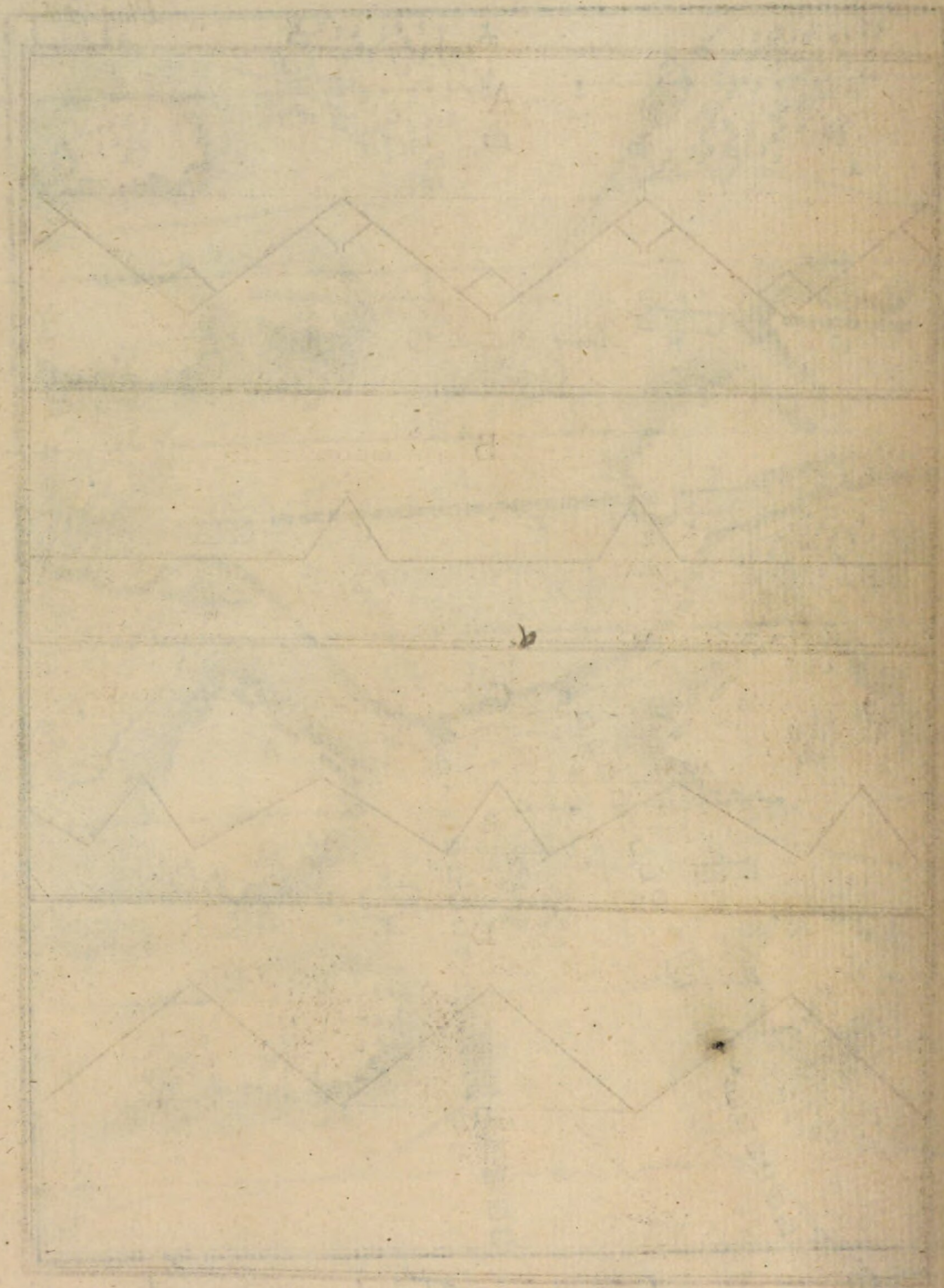
Lassirung des flusses in Gegenwart des Feindes, wo sich das erste Treffen zwischen denen Redouten bevor formiret und alsdann mit gantzer Front dem Feind entgegen rucket.



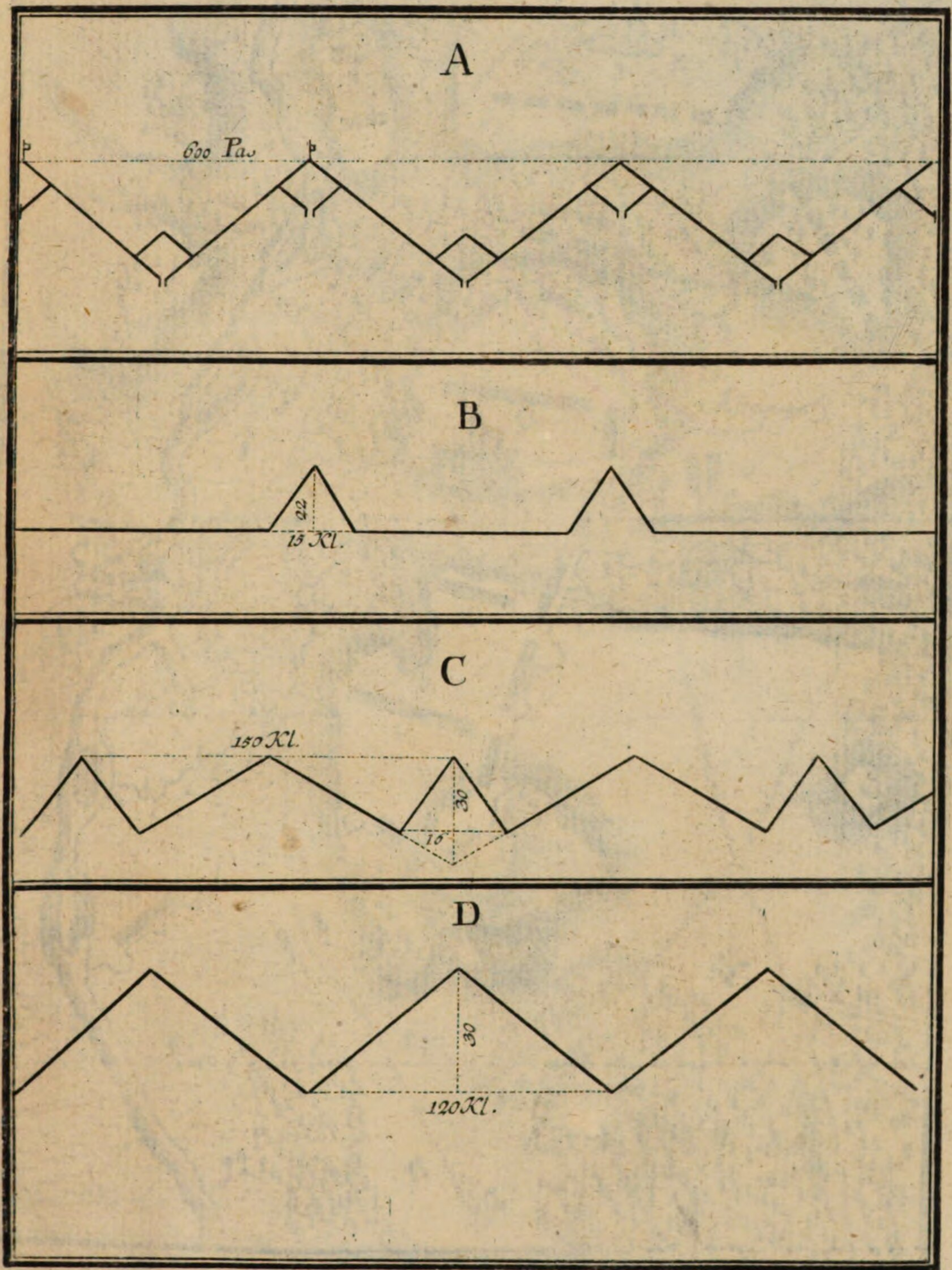
1. The first part of the map shows the
2. The second part shows the
3. The third part shows the



Übergang einer Armée über den Fluss ohne Gegenwart des Feindes, wo sich das erste Treffen ausser selben wieder Formiret.

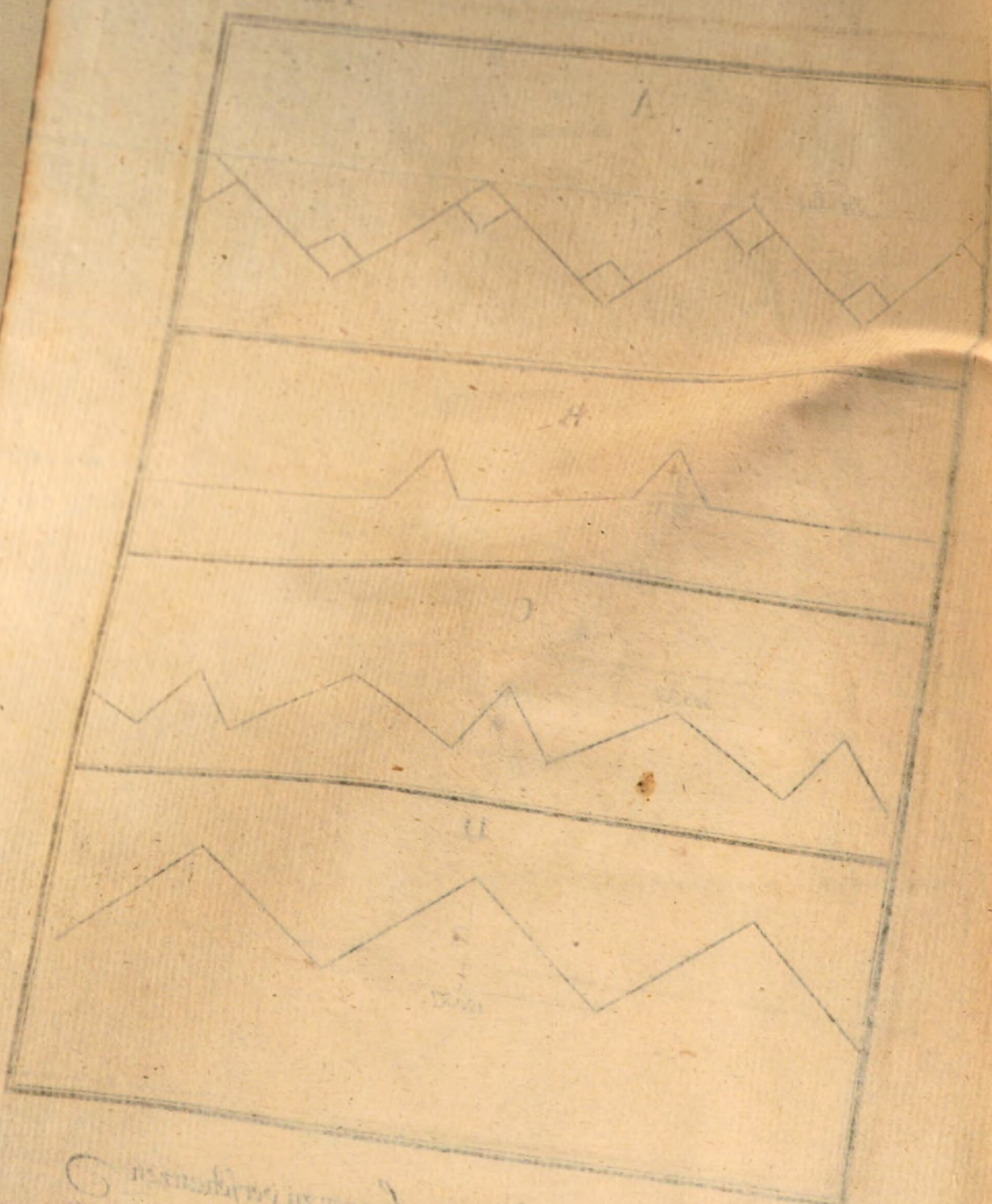


Block A: 12" x 12" (3" x 3" blocks)
Block B: 12" x 12" (3" x 3" blocks)
Block C: 12" x 12" (3" x 3" blocks)
Block D: 12" x 12" (3" x 3" blocks)

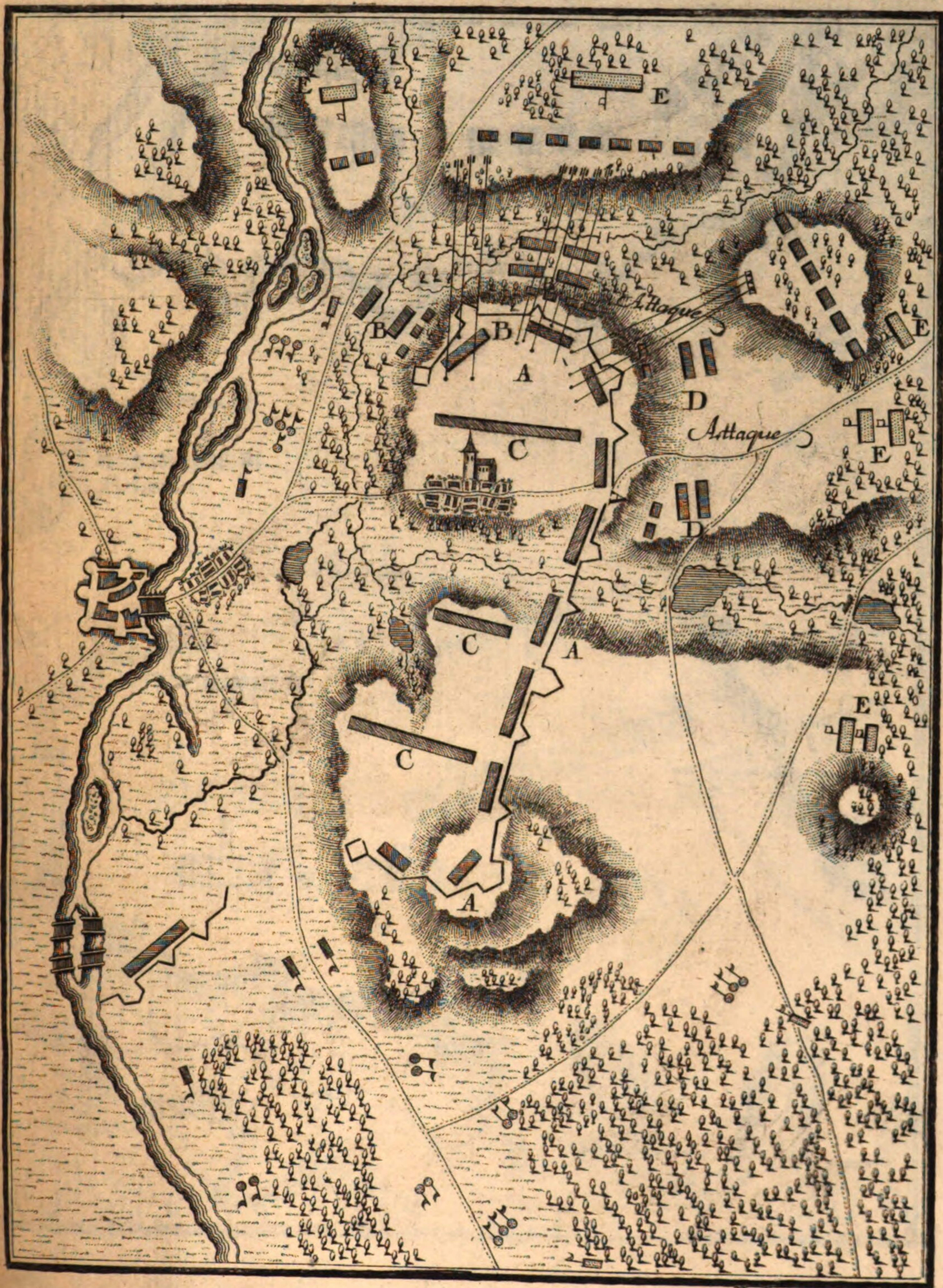


Verschiedene Arten ein Laager zu verschanzen

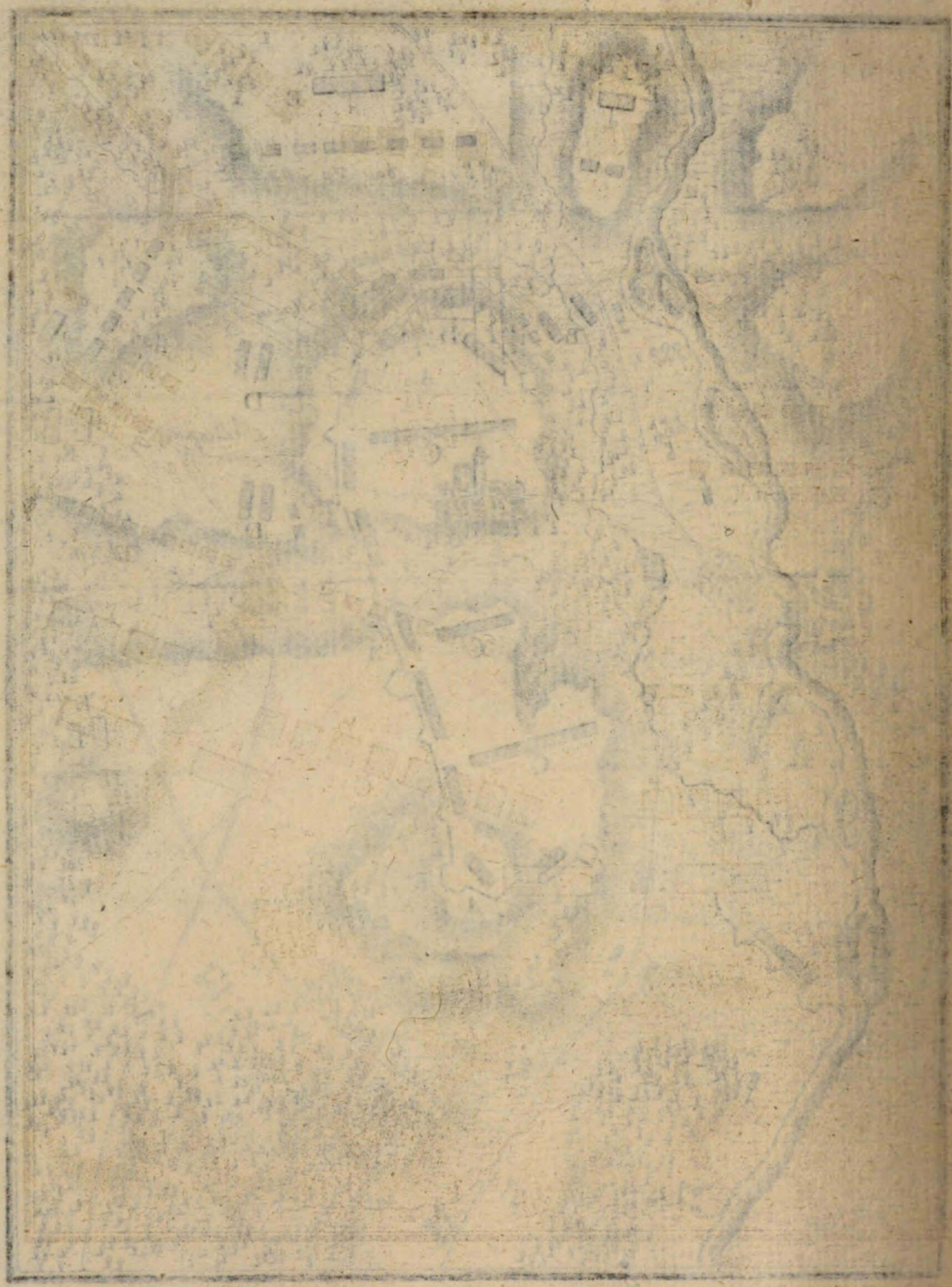
Fig. 1



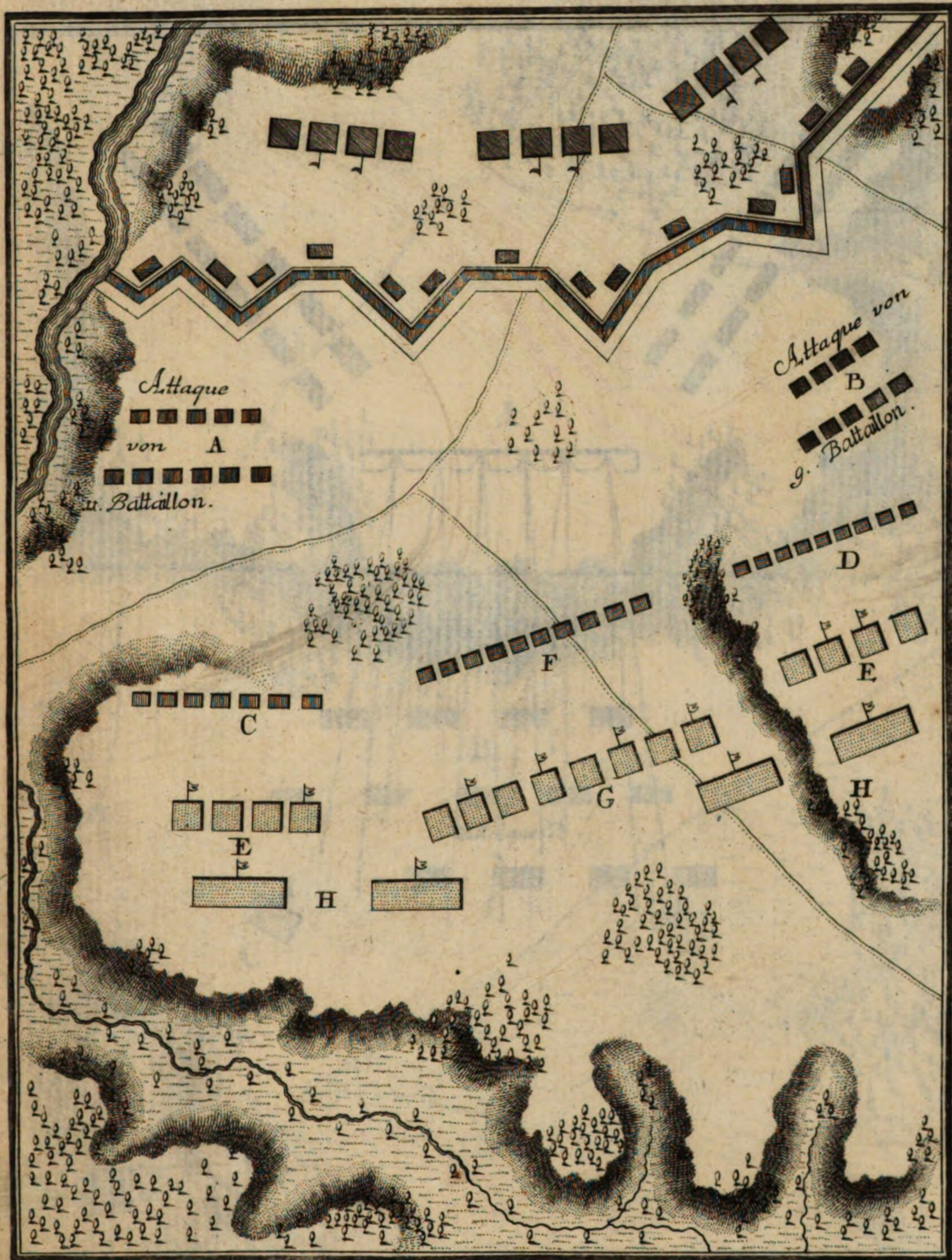
© 1800 by the American Philosophical Society



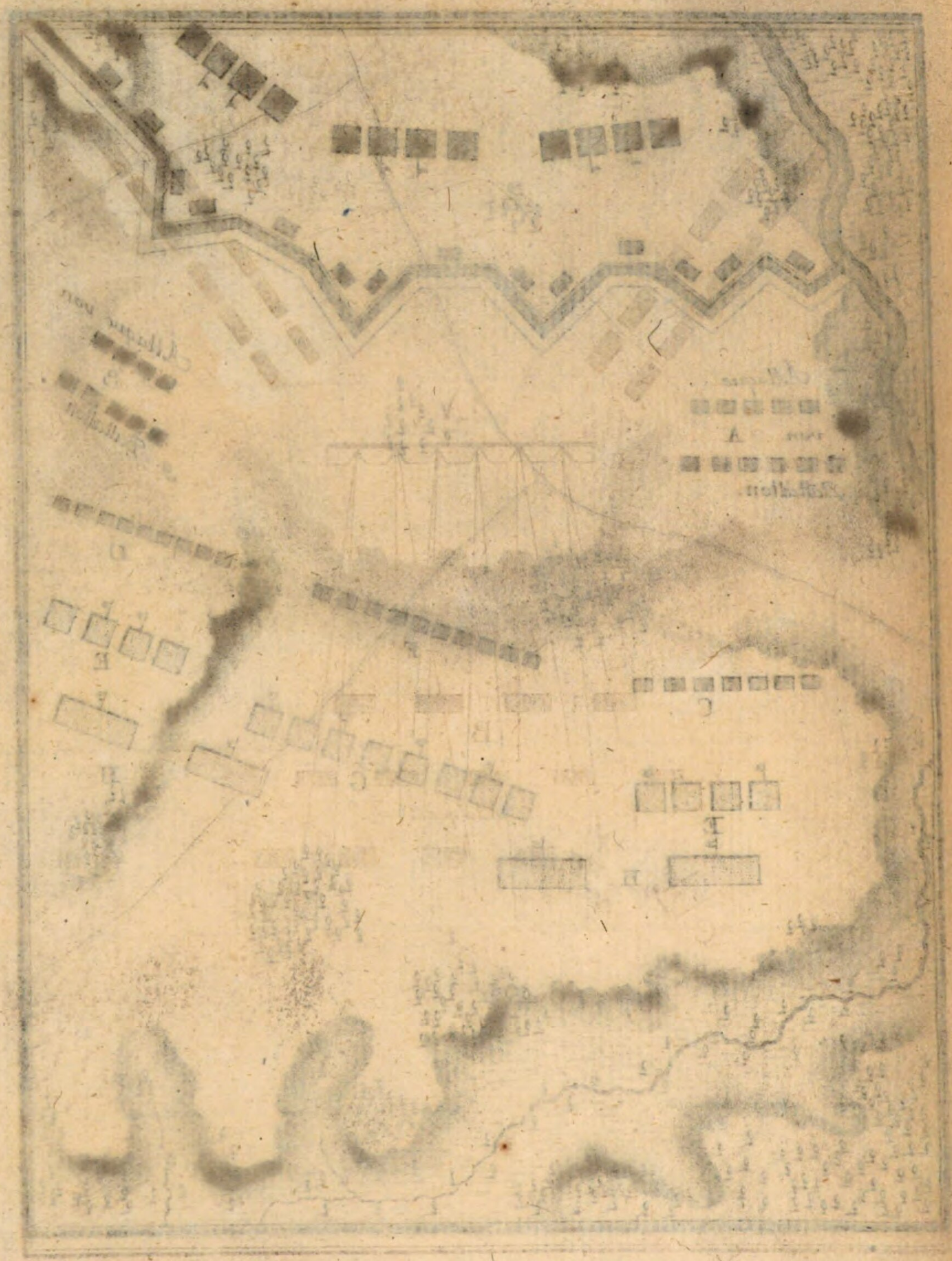
Auf was Art eine weitläufige Verschanzung zu attaquiren wäre.



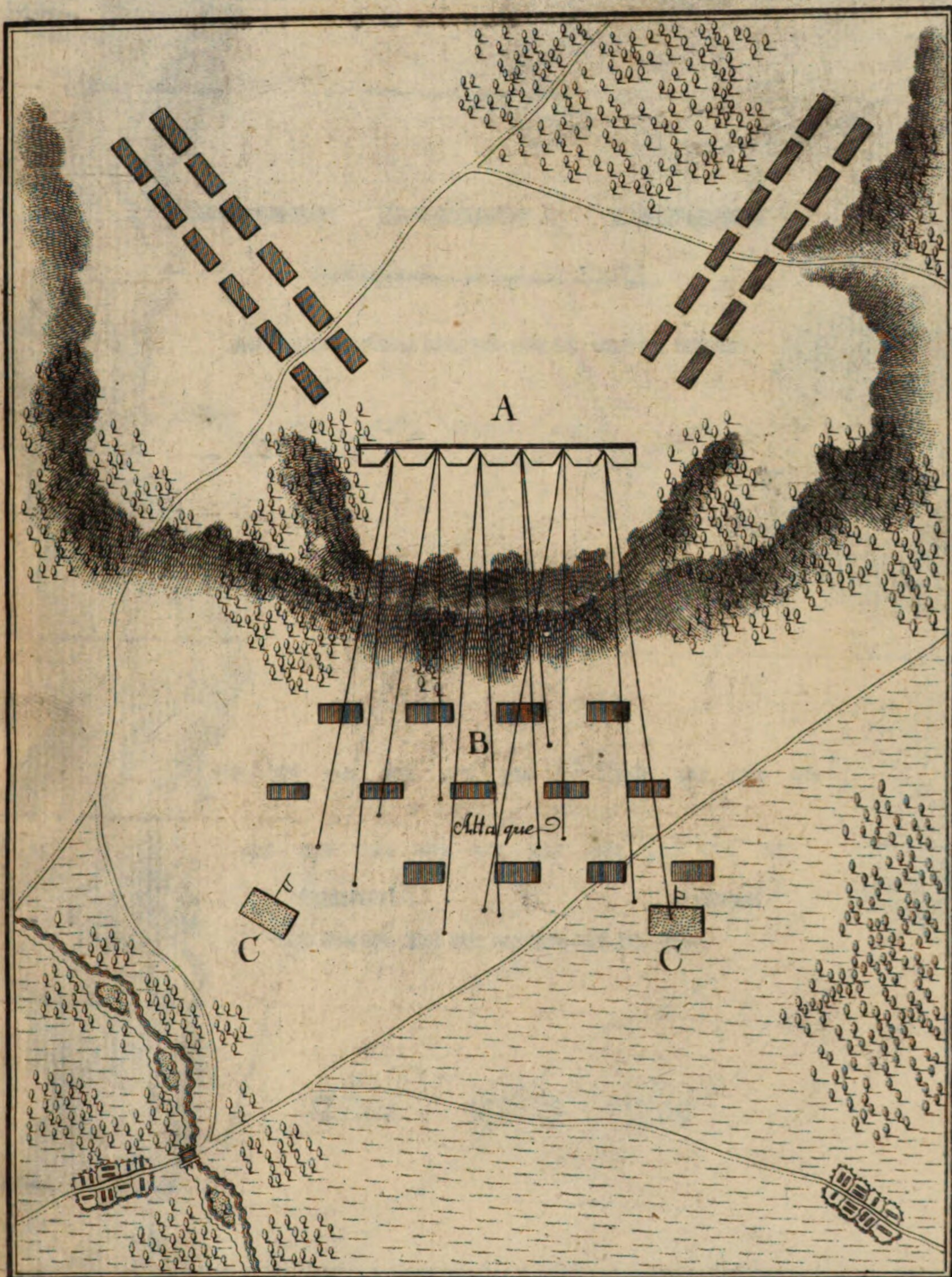
Map of the Harbor of ... and the ...
... and the ...



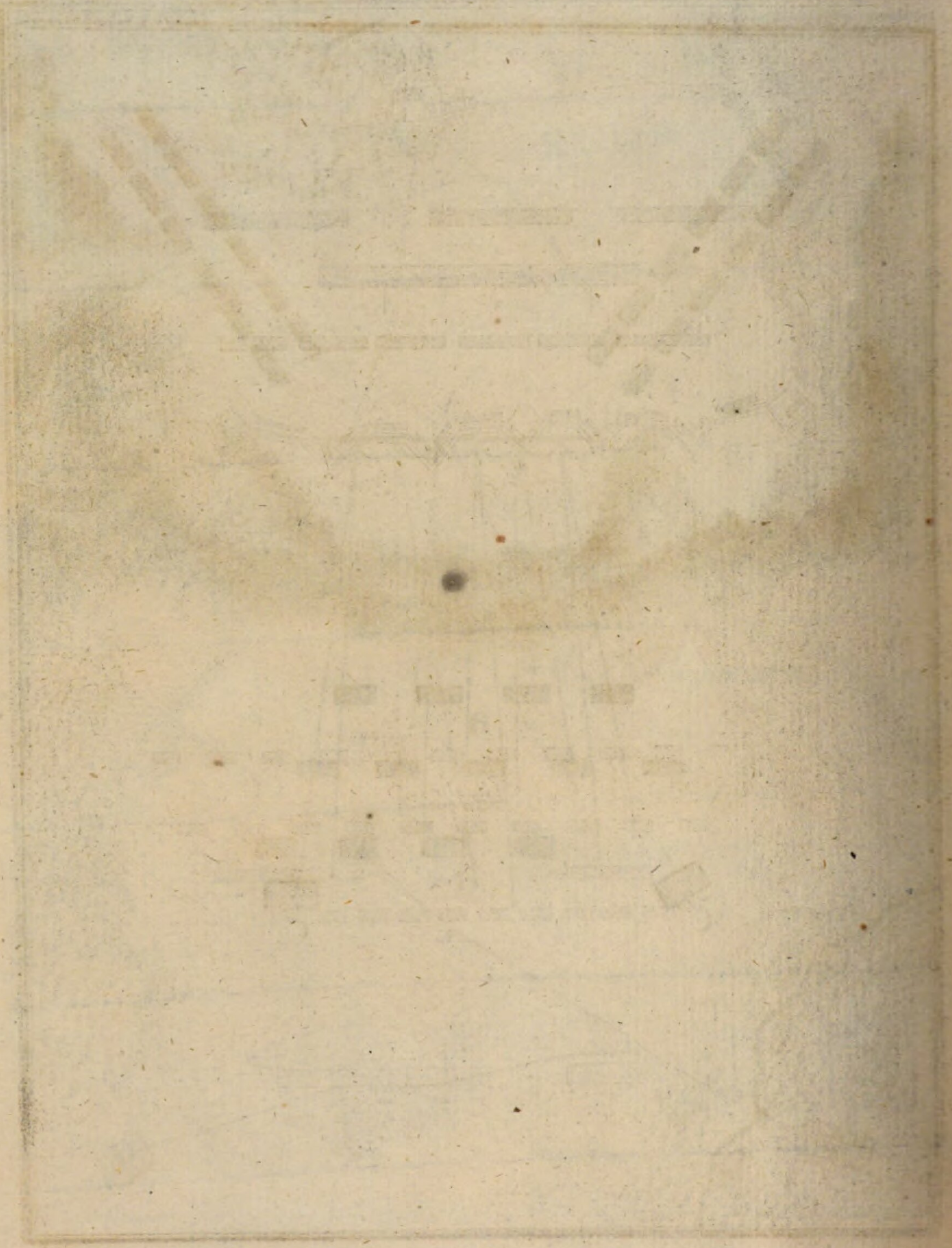
Wie ein verschantztes Lager auf 2 Seiten anzu greiffen wäre.



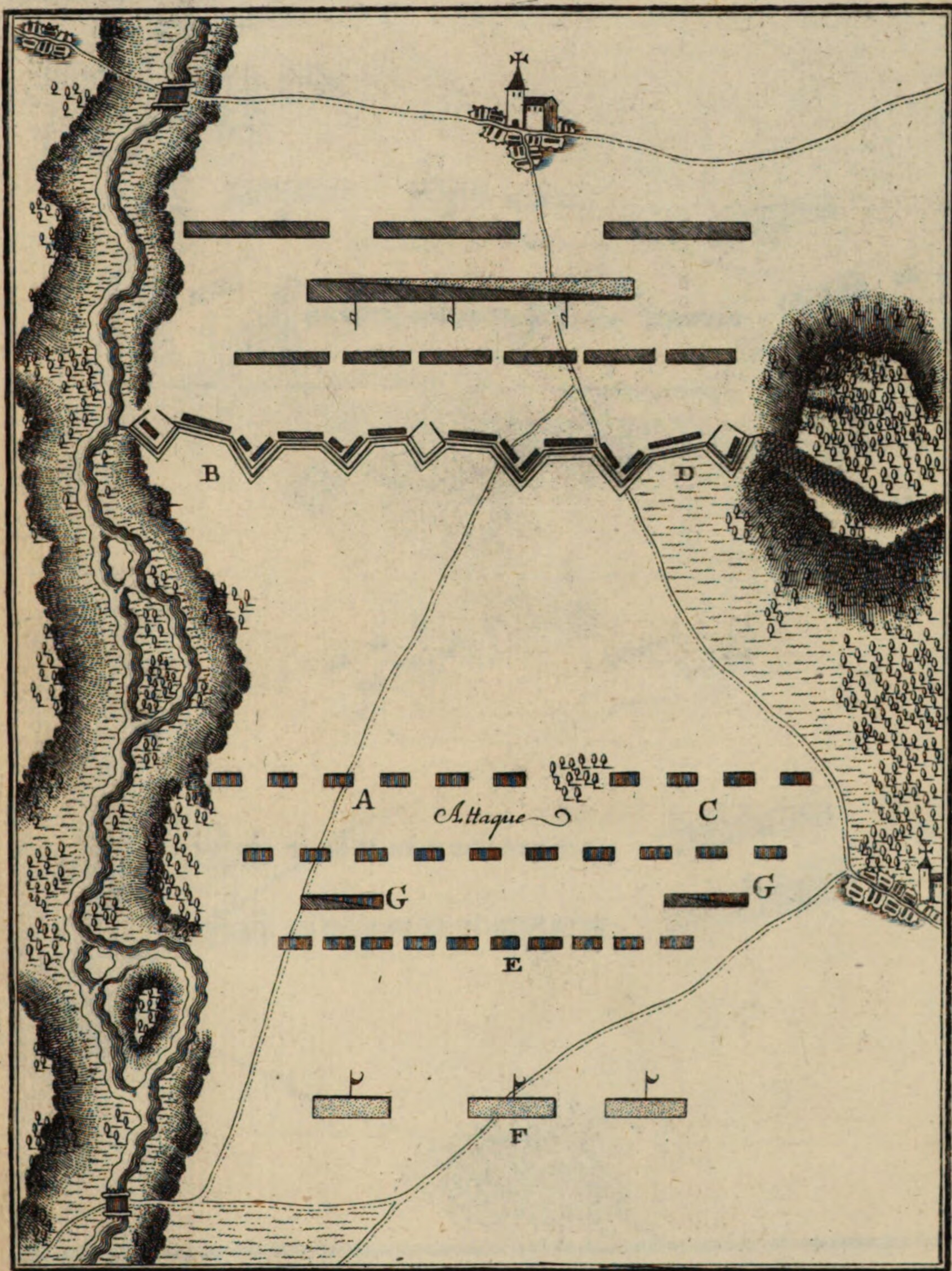
Plan of the Fort of St. John, showing the various parts of the fortification, including the bastions, walls, and ditches. The plan is drawn to scale, and the various parts are labeled with letters.



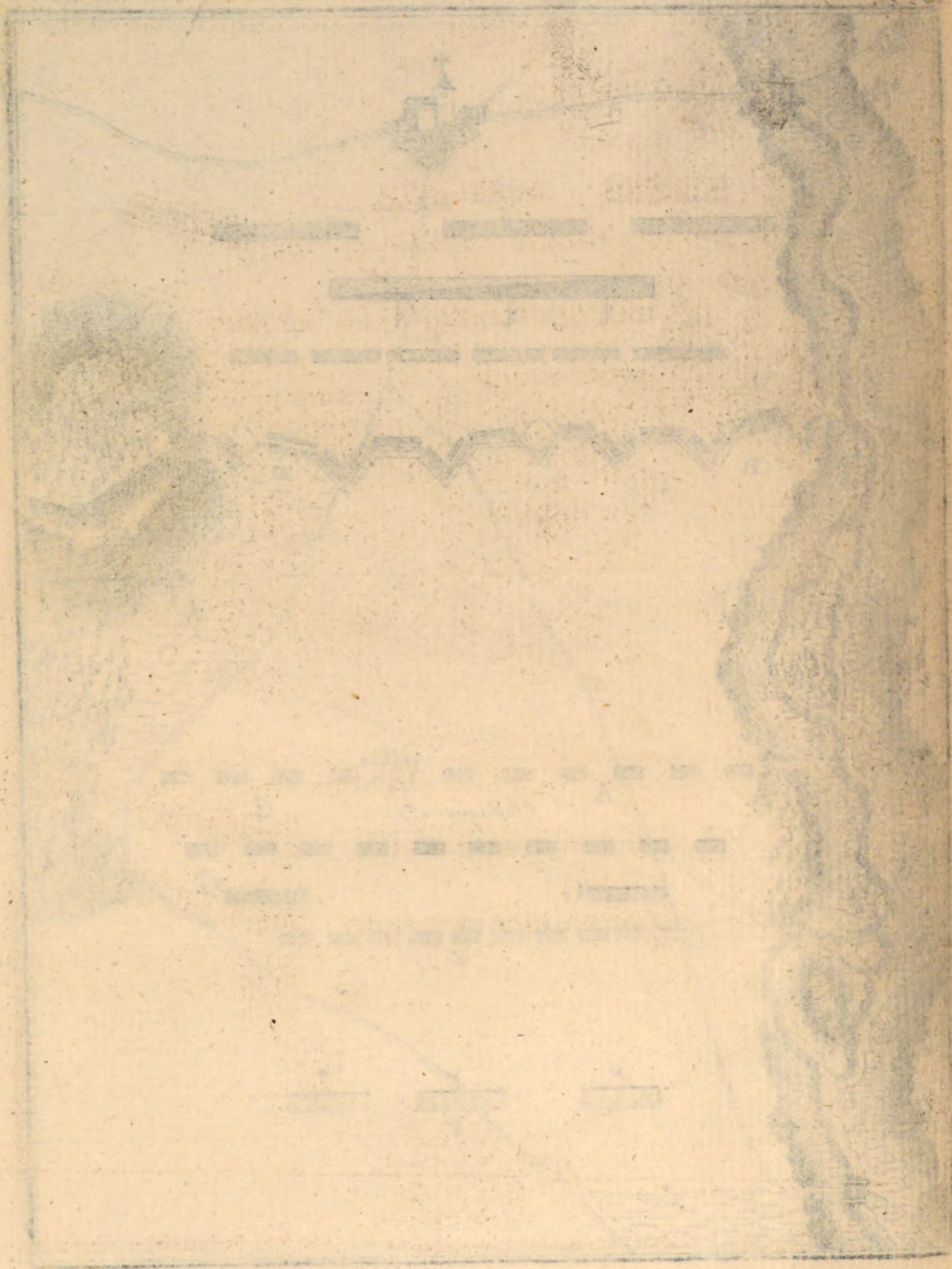
Wie eine feindliche Batterie von Canonen zu attaquiren wäre.



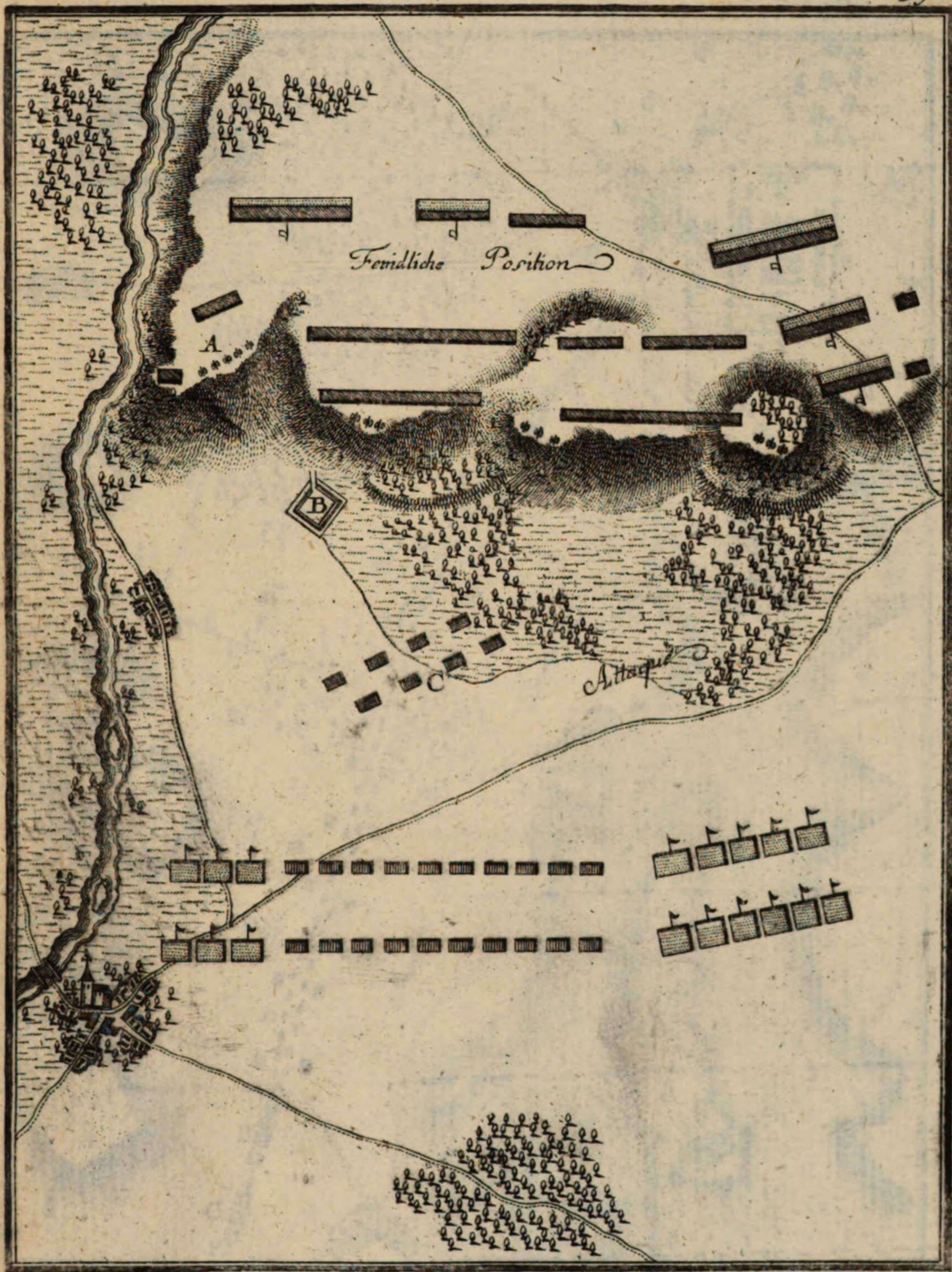
Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or date, which is mostly illegible due to fading. It appears to be written in a cursive or semi-cursive script.



Angriff der Verschanzung.



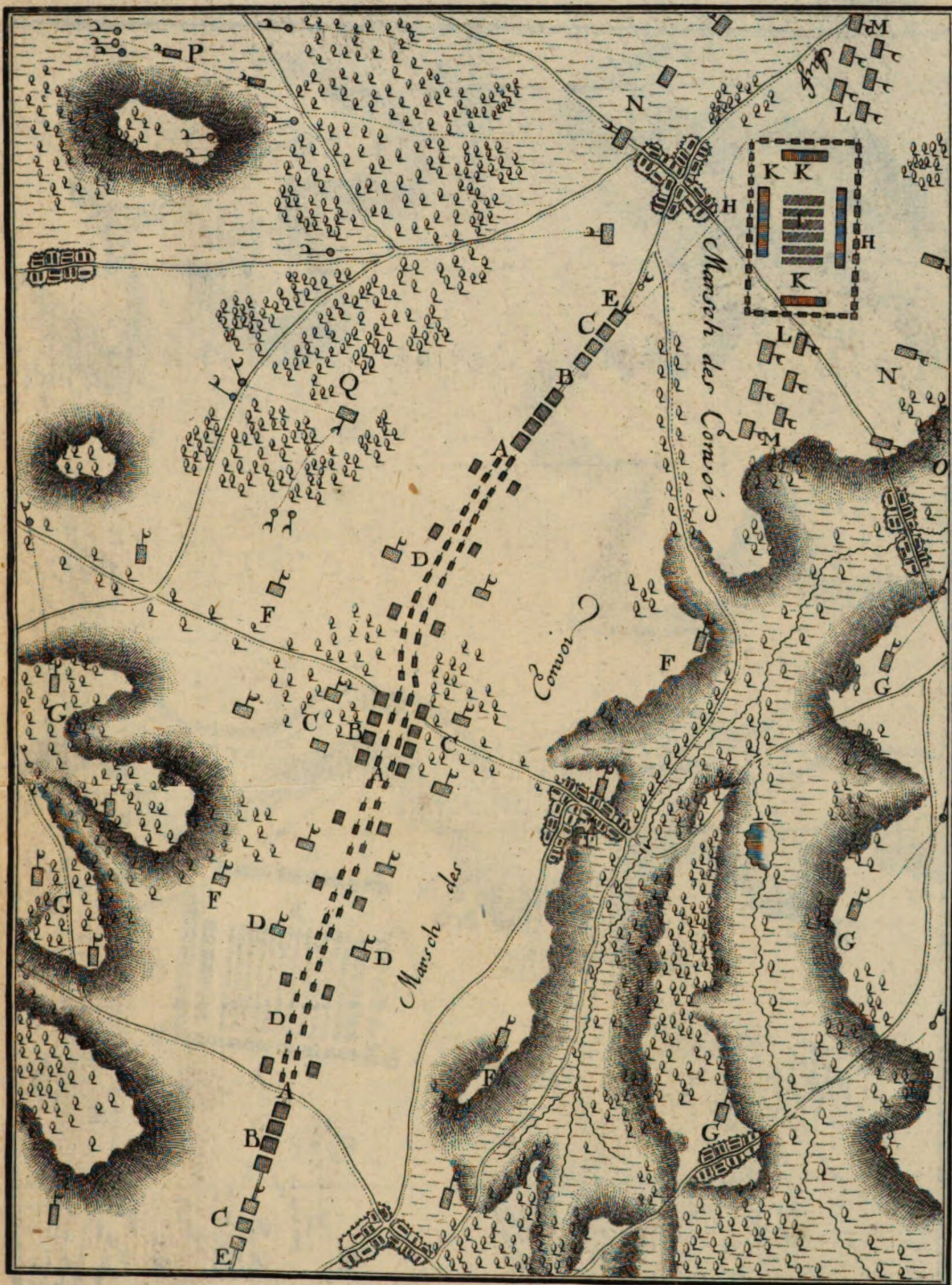
1874



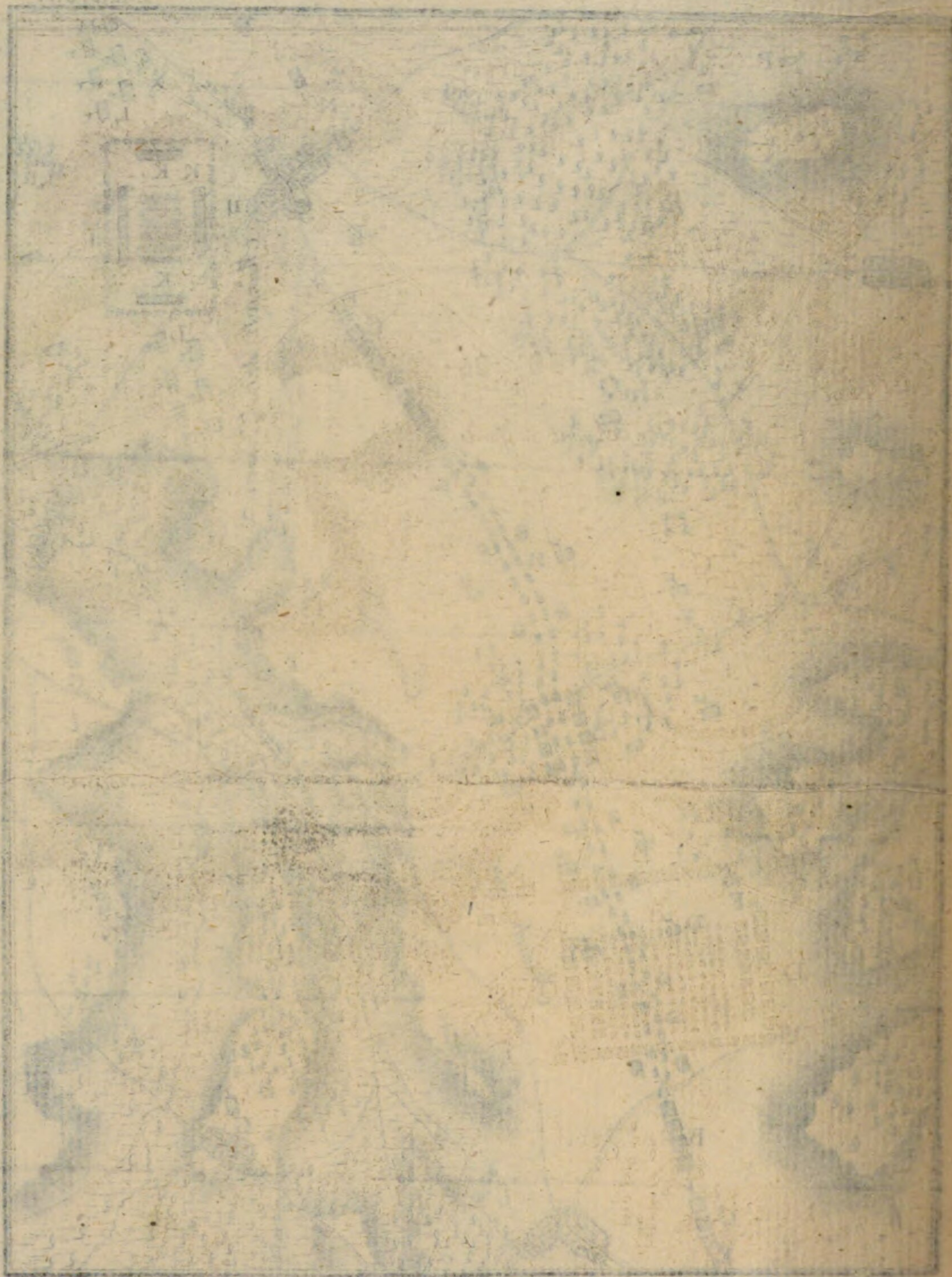
Angriff der in der Mitte liegenden Redoute.



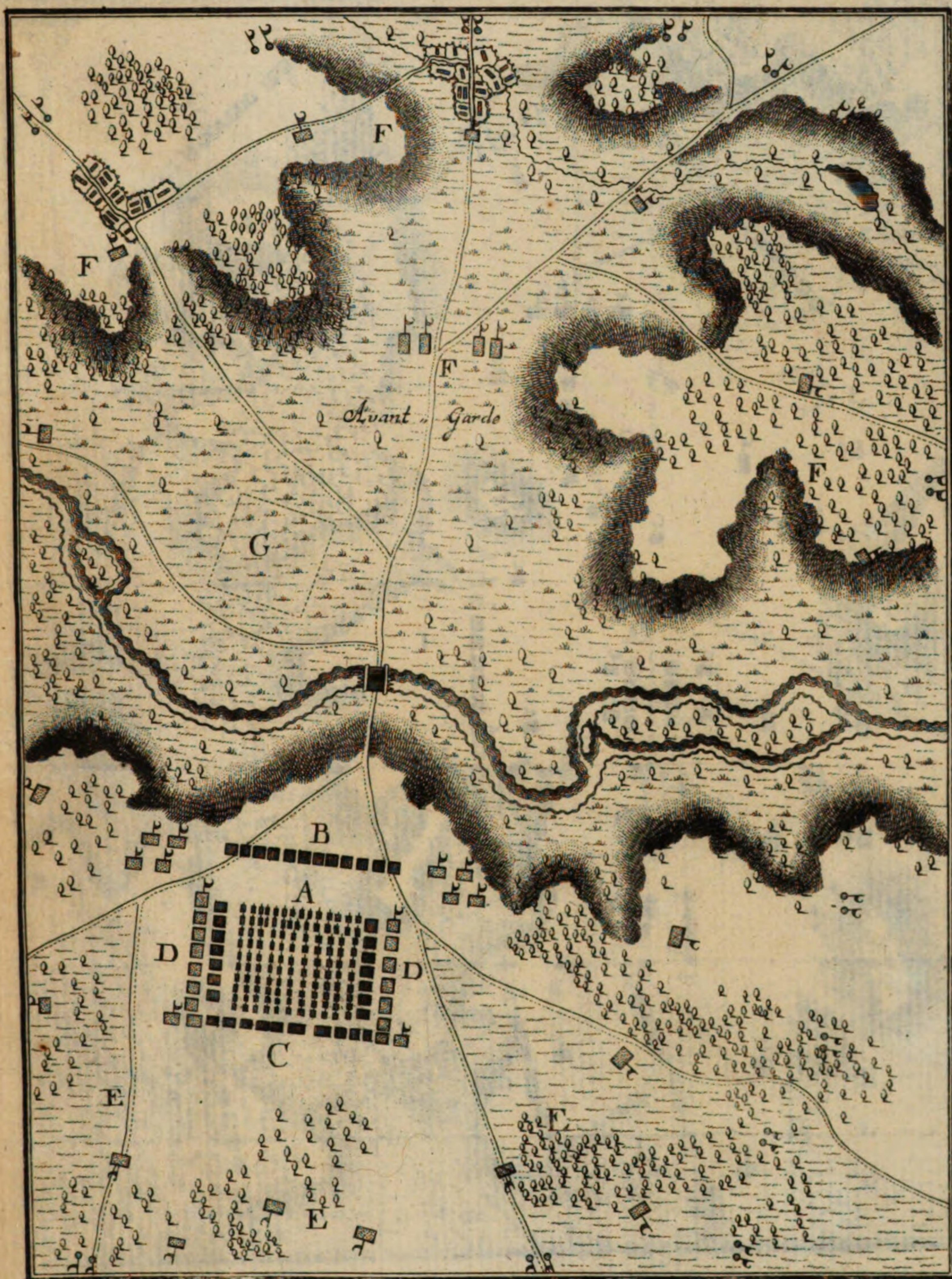
Chapitre 1er de la ville de Paris.



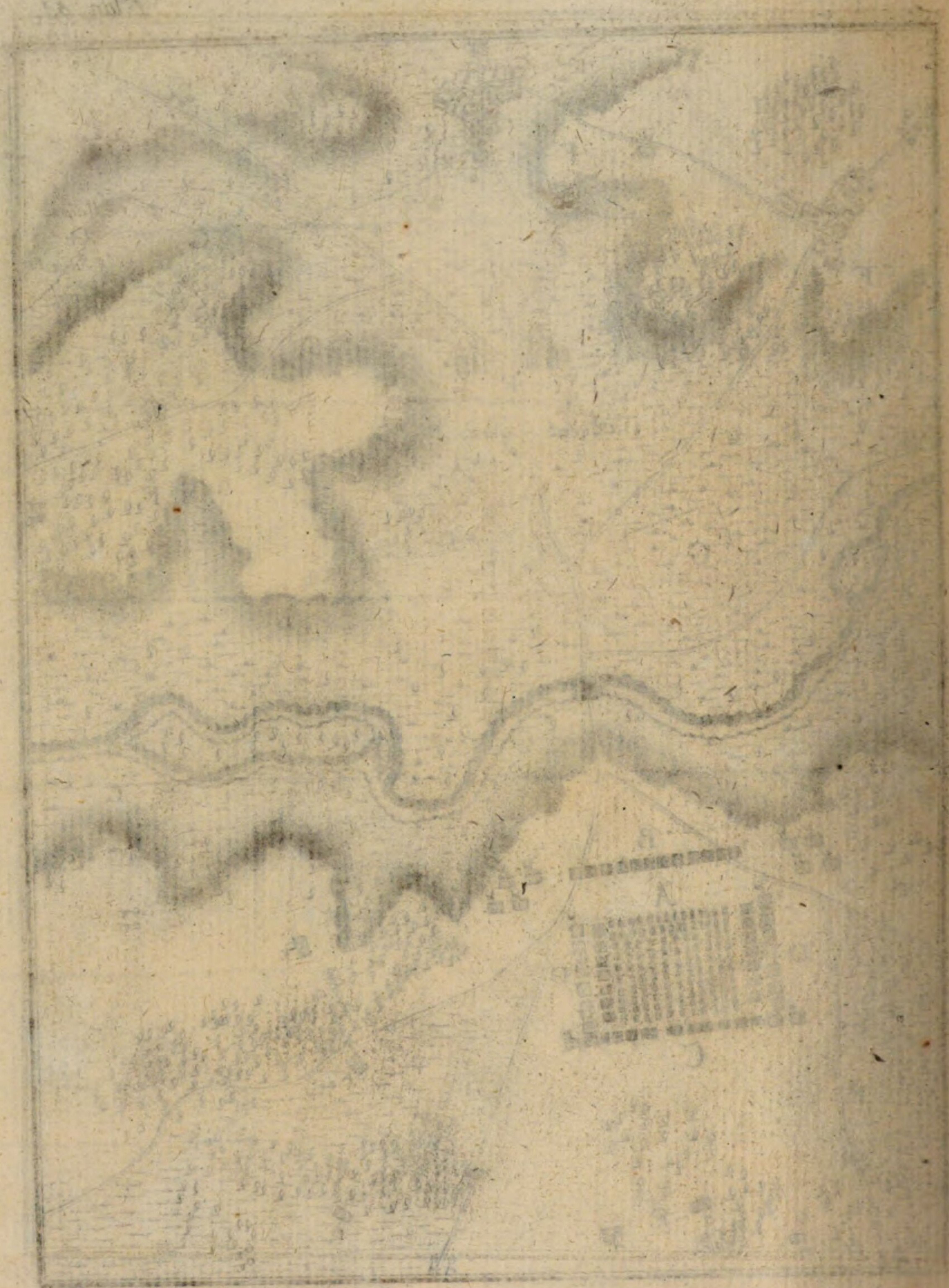
Wie man bey einem Convoi die Escorte eintheilet, und wie er
bey einer Nachtstation aufzufahren hat.



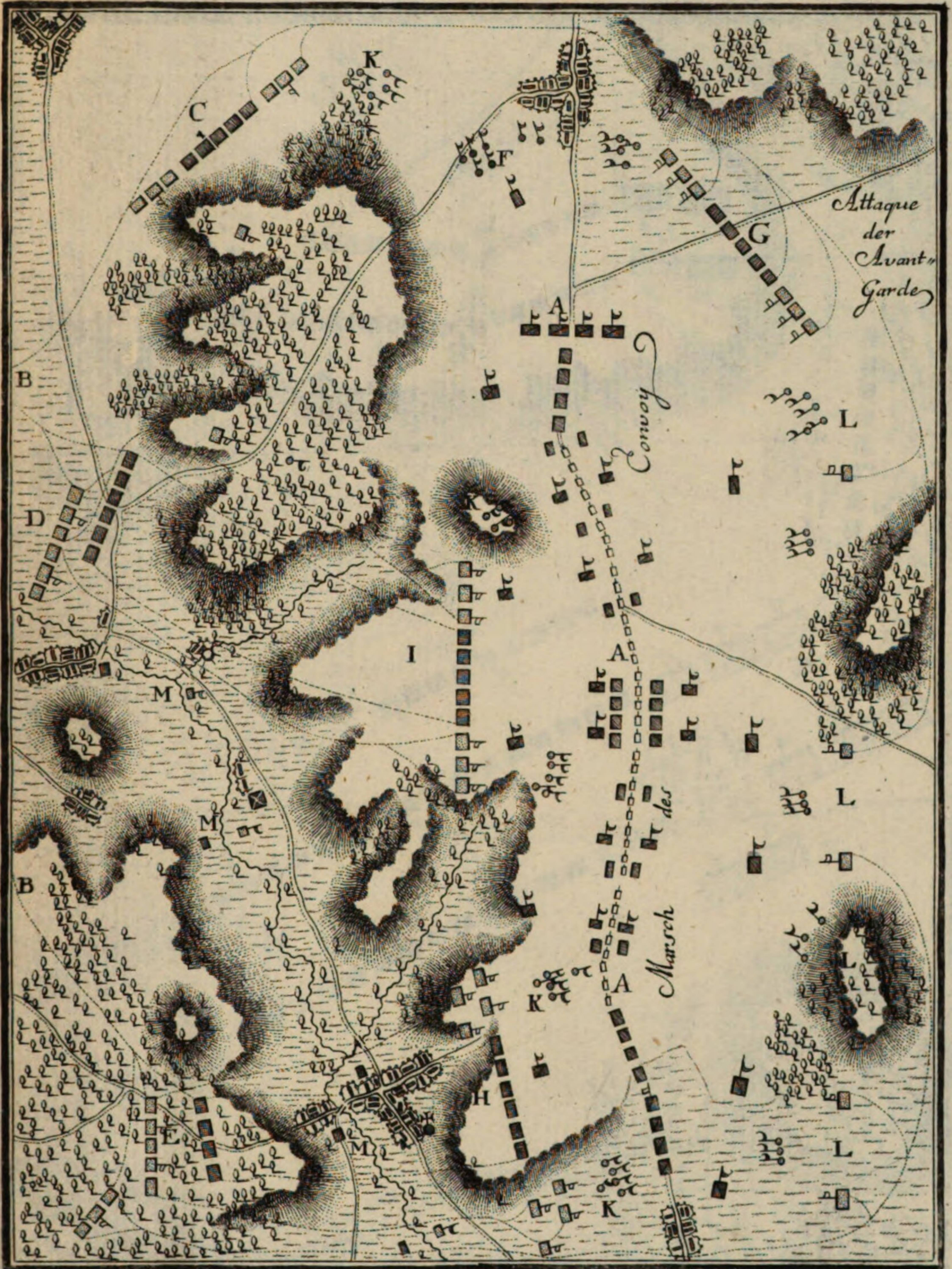
Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description of the map above. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the map's border and the paper's texture.



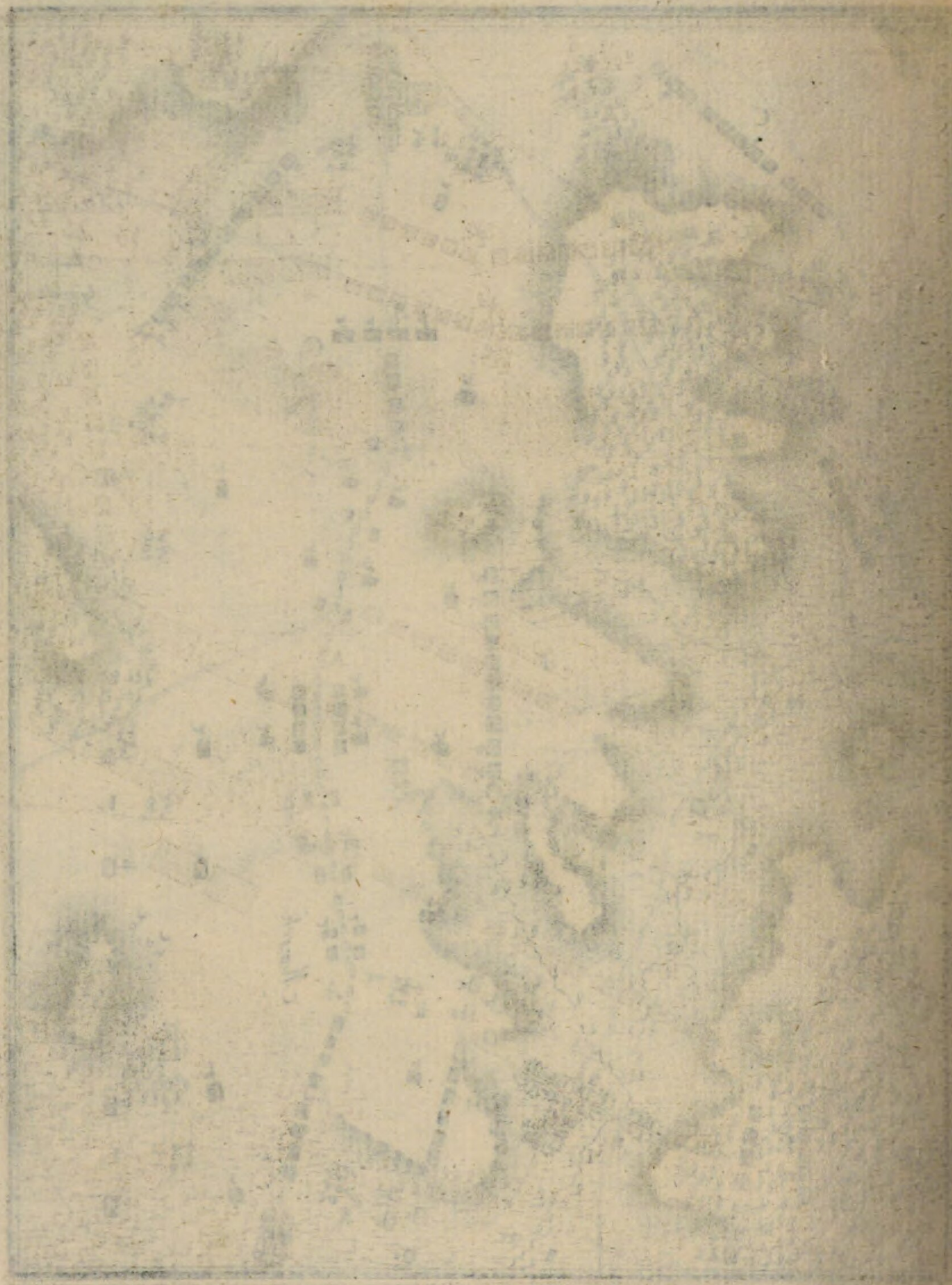
Bevor man mit einem Convoi einen Fluss, oder Defile
passiret, hat derselbe folgender Art aufzufahren.



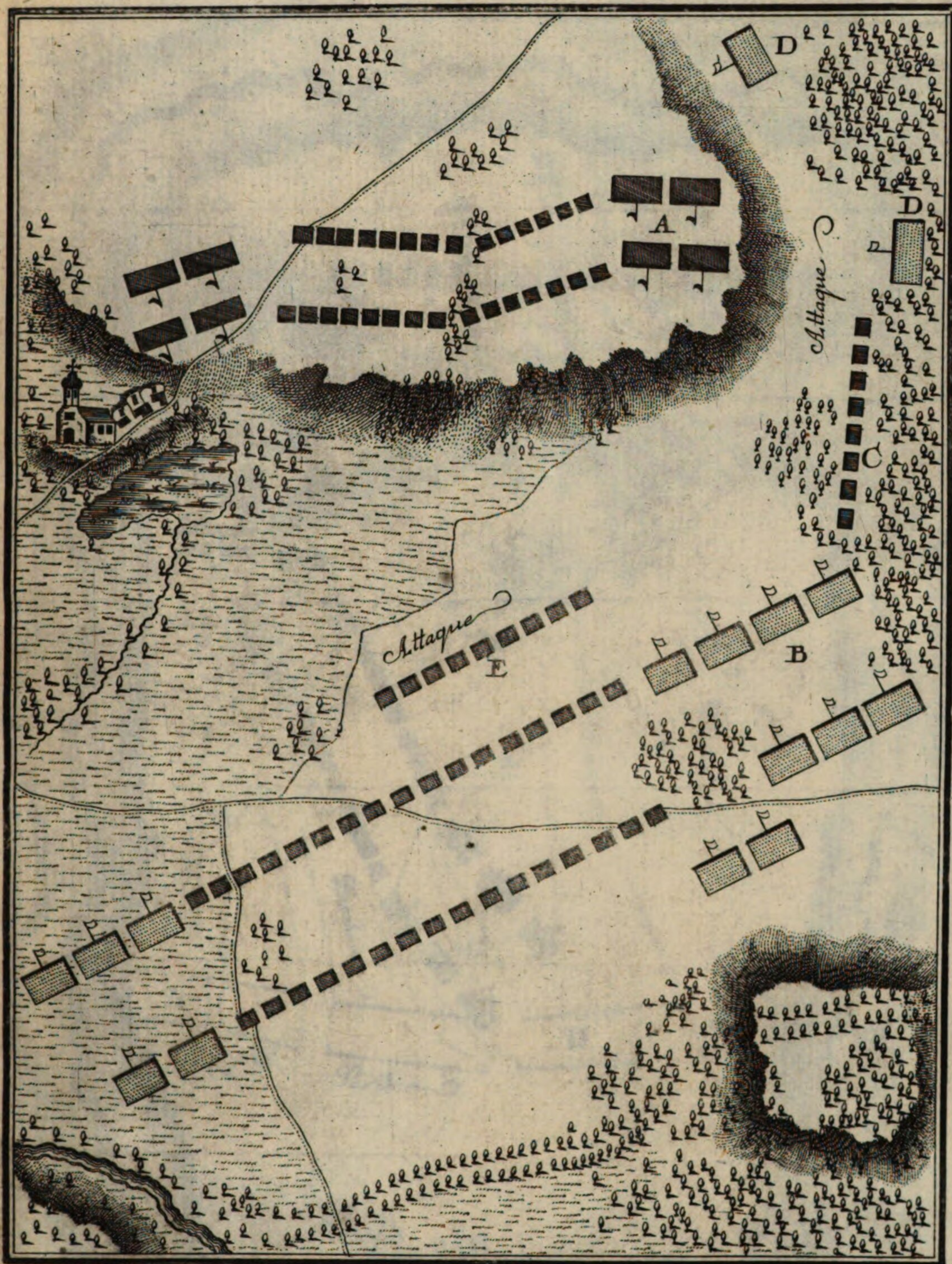
Handwritten text in a cursive script, likely a title or description of the map. The text is written in a dark ink and is somewhat difficult to read due to the fading and the cursive style. It appears to be a German or Latin inscription.



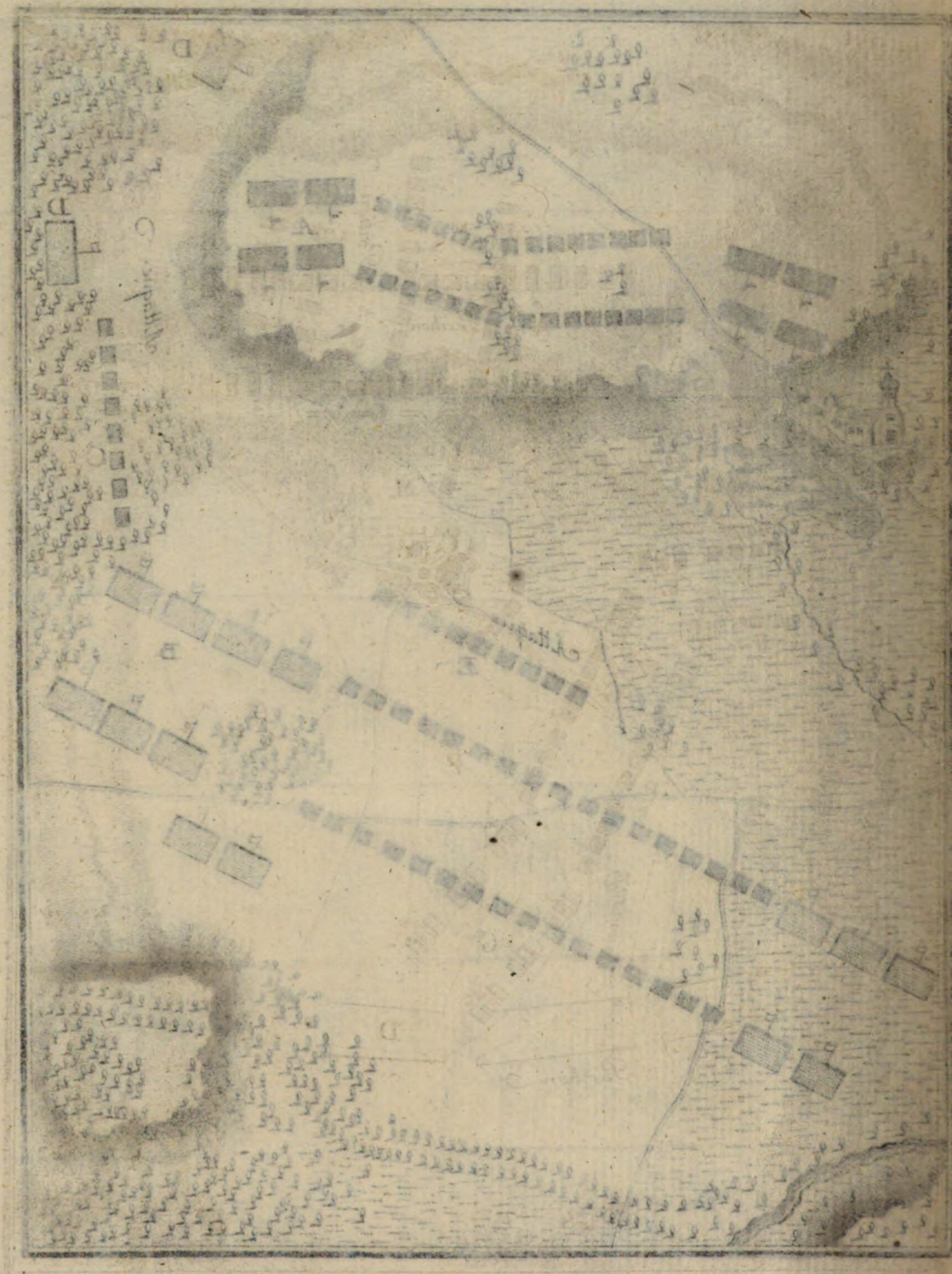
Wie man einen Convoi auf seinem Marsch attaquiret.



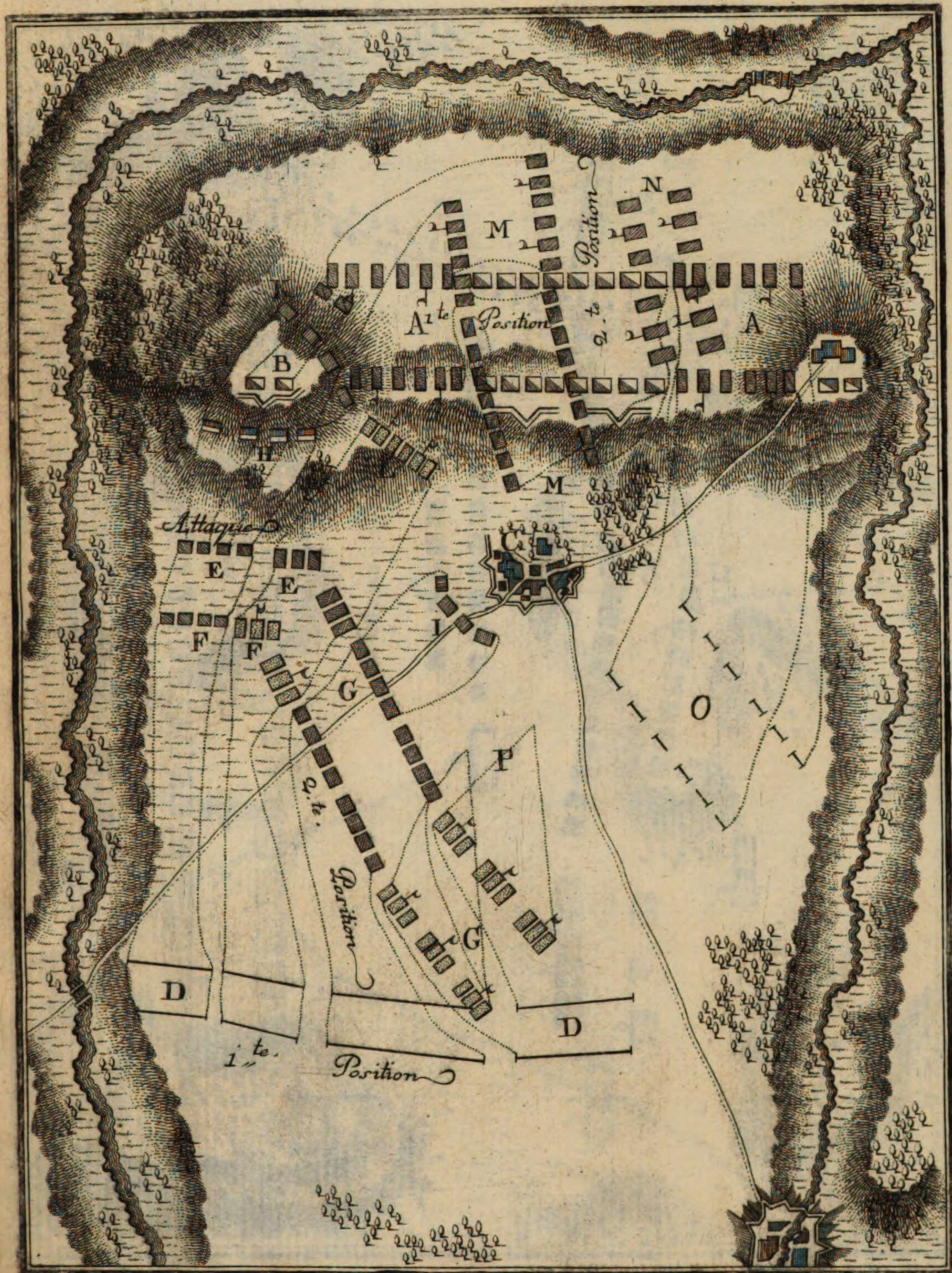
© 1840 by the author of the original work. All rights reserved.



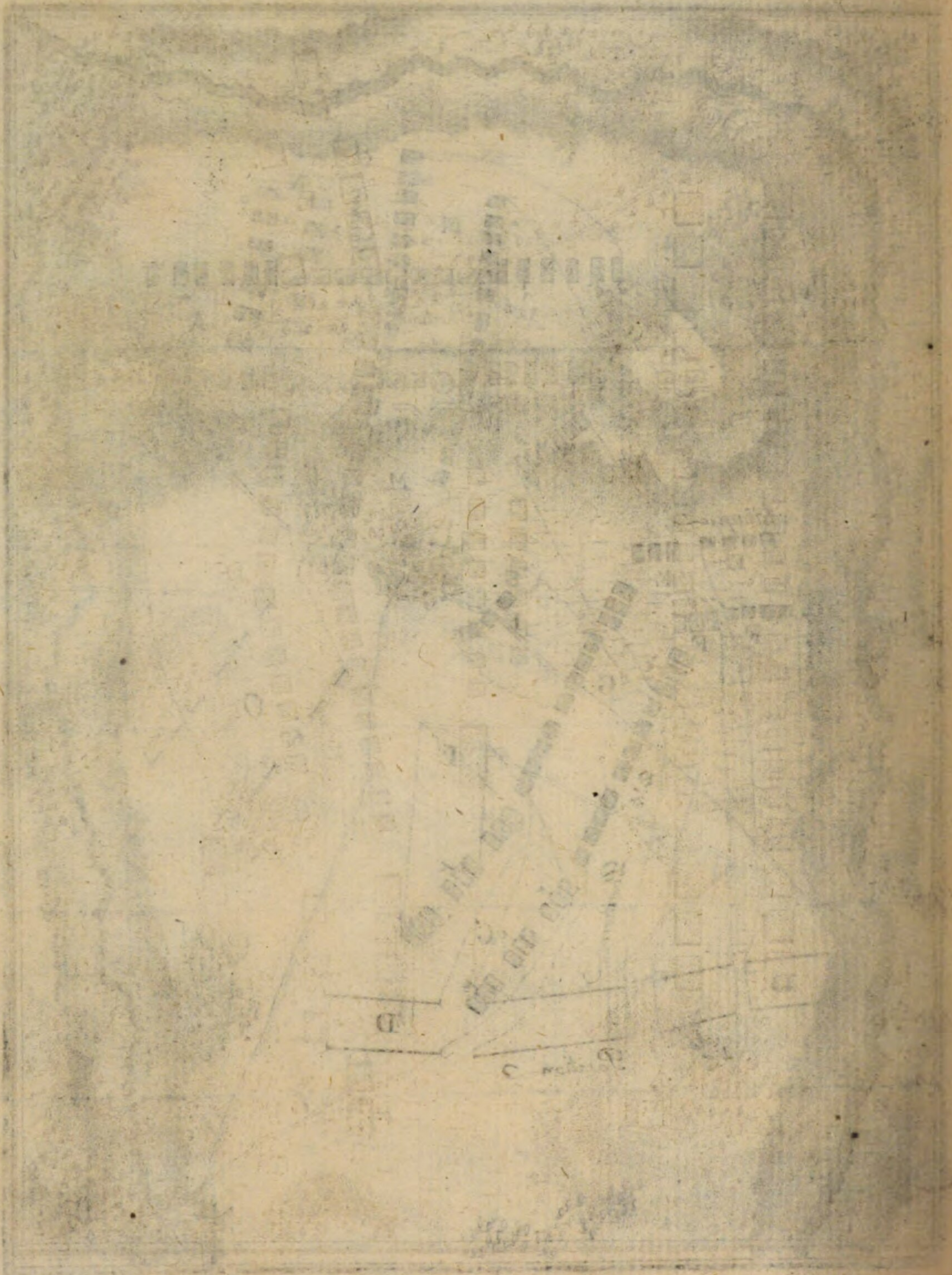
Wie eine feindliche Armée mit einer Obliquen Linie angegriffen werden kan.



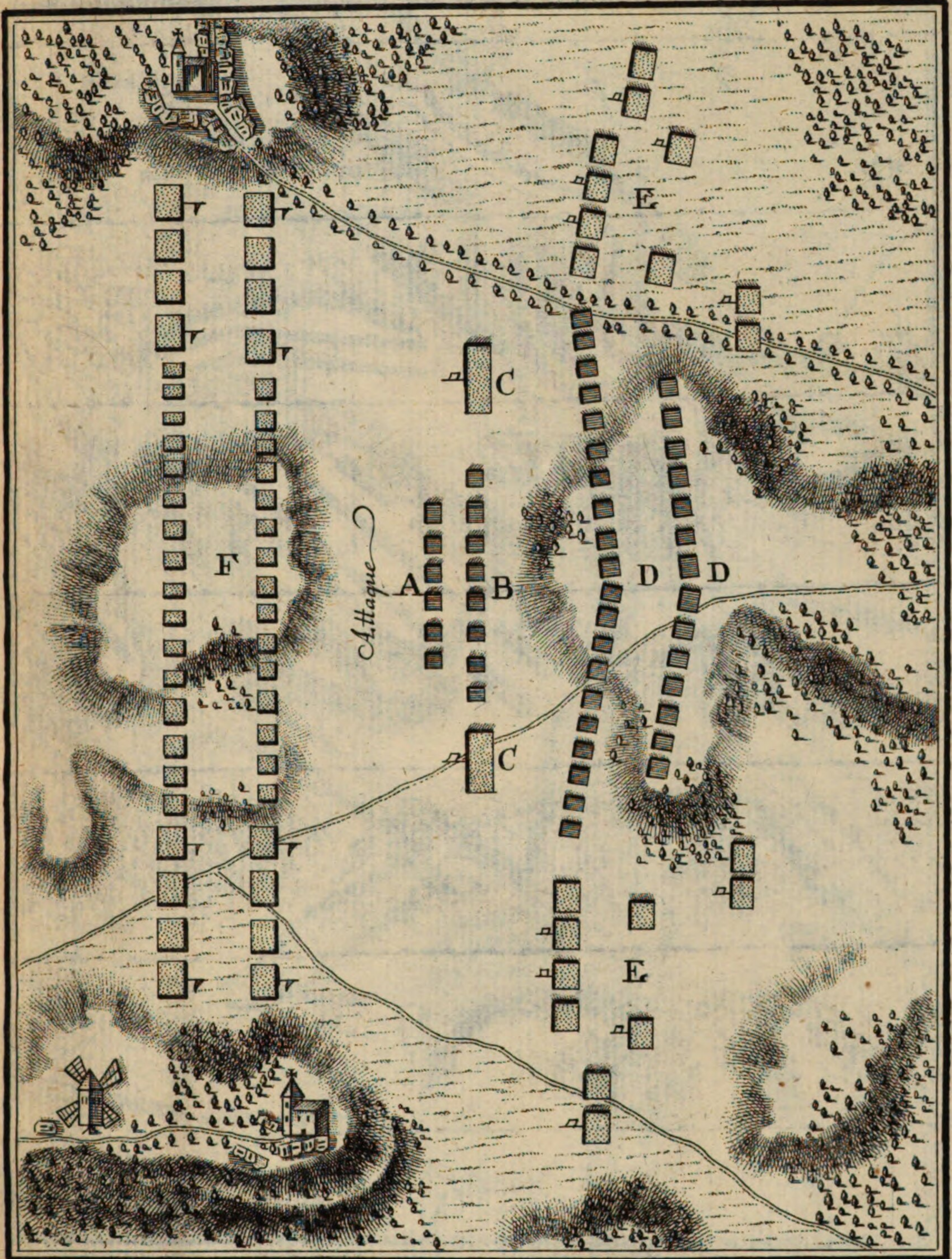
Die Stadt Constantinopel, wie sie im Jahr 1660 aussah.
Nach einer Zeichnung von J. G. W. de Witt.



Wie man eine Armée verbindet durch eine oblique Linie
ihre Position in wählender Bataille zu verändern.



Die Planen des Museums, welches im Jahre 1810
in der Stadt Wien erbaut wurde.



Angriff einer Armée im Centro .

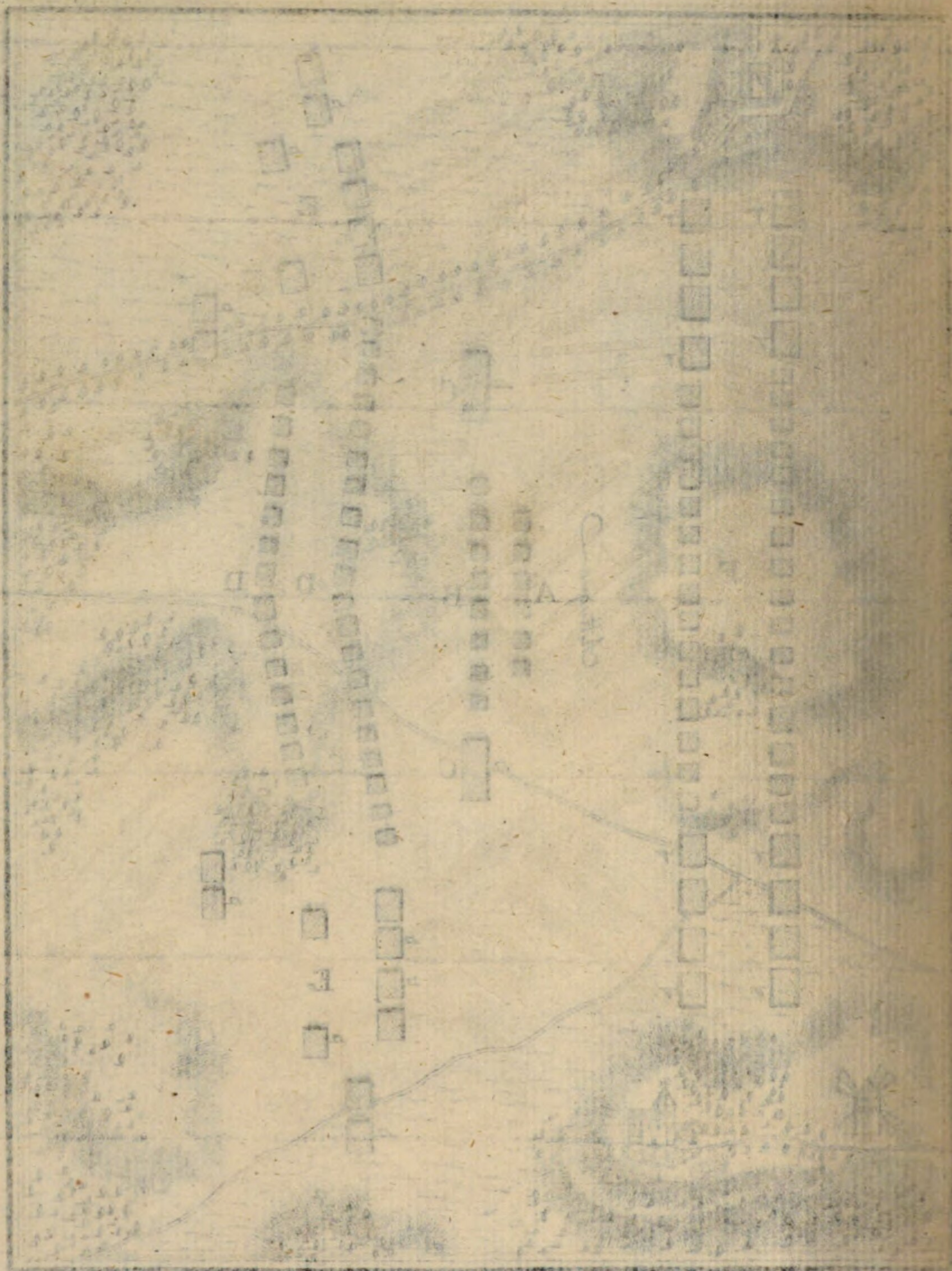
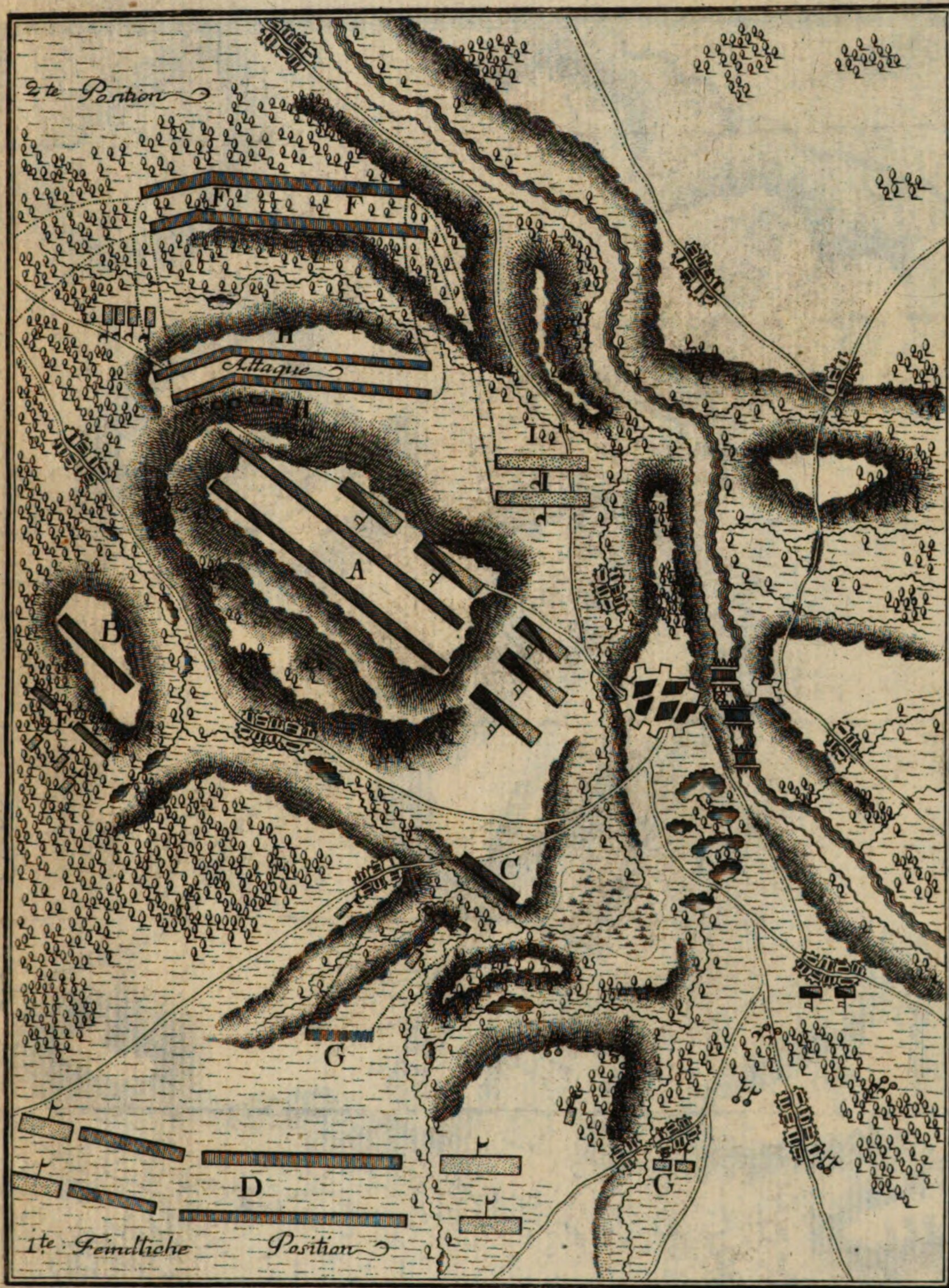
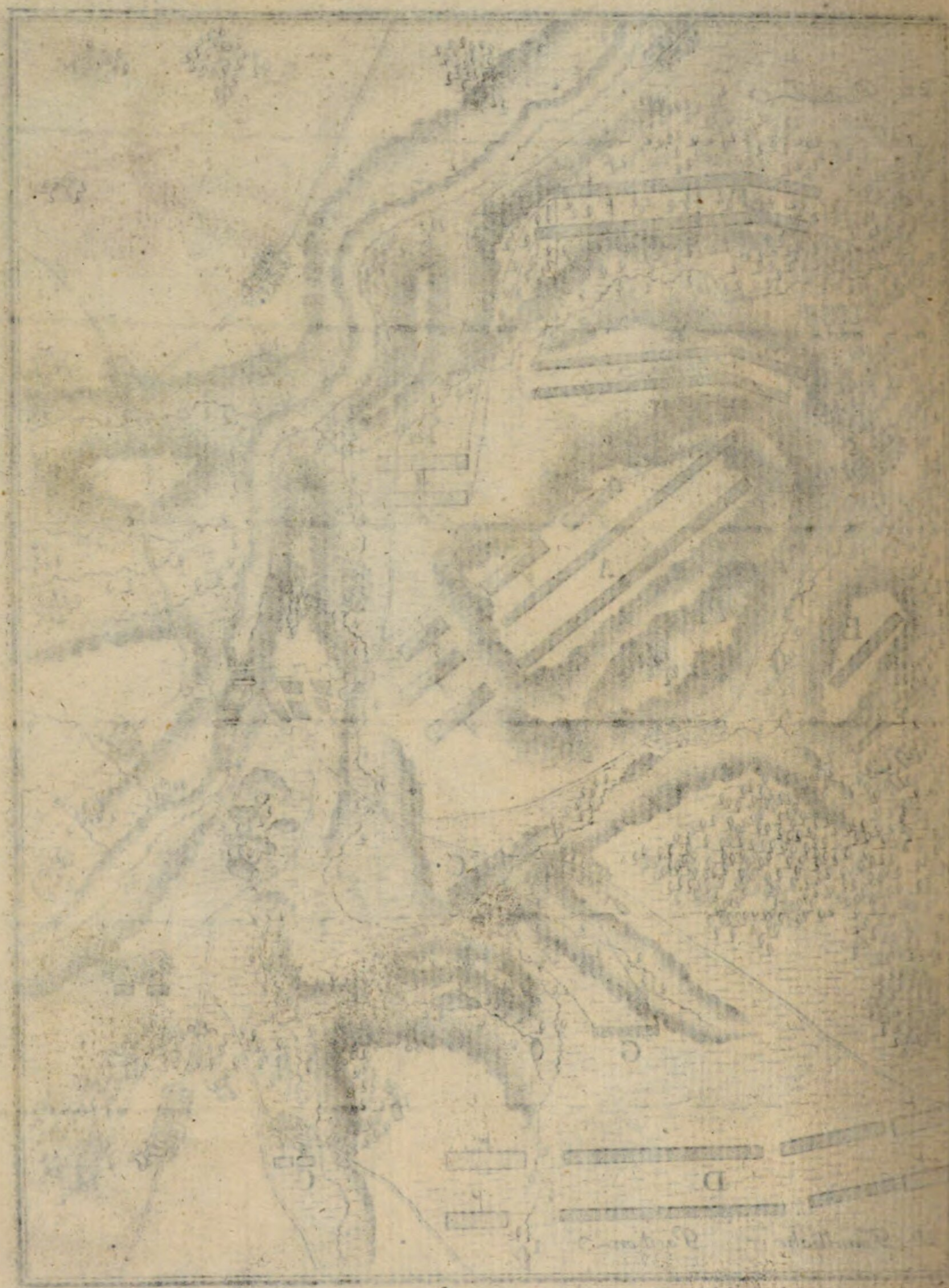


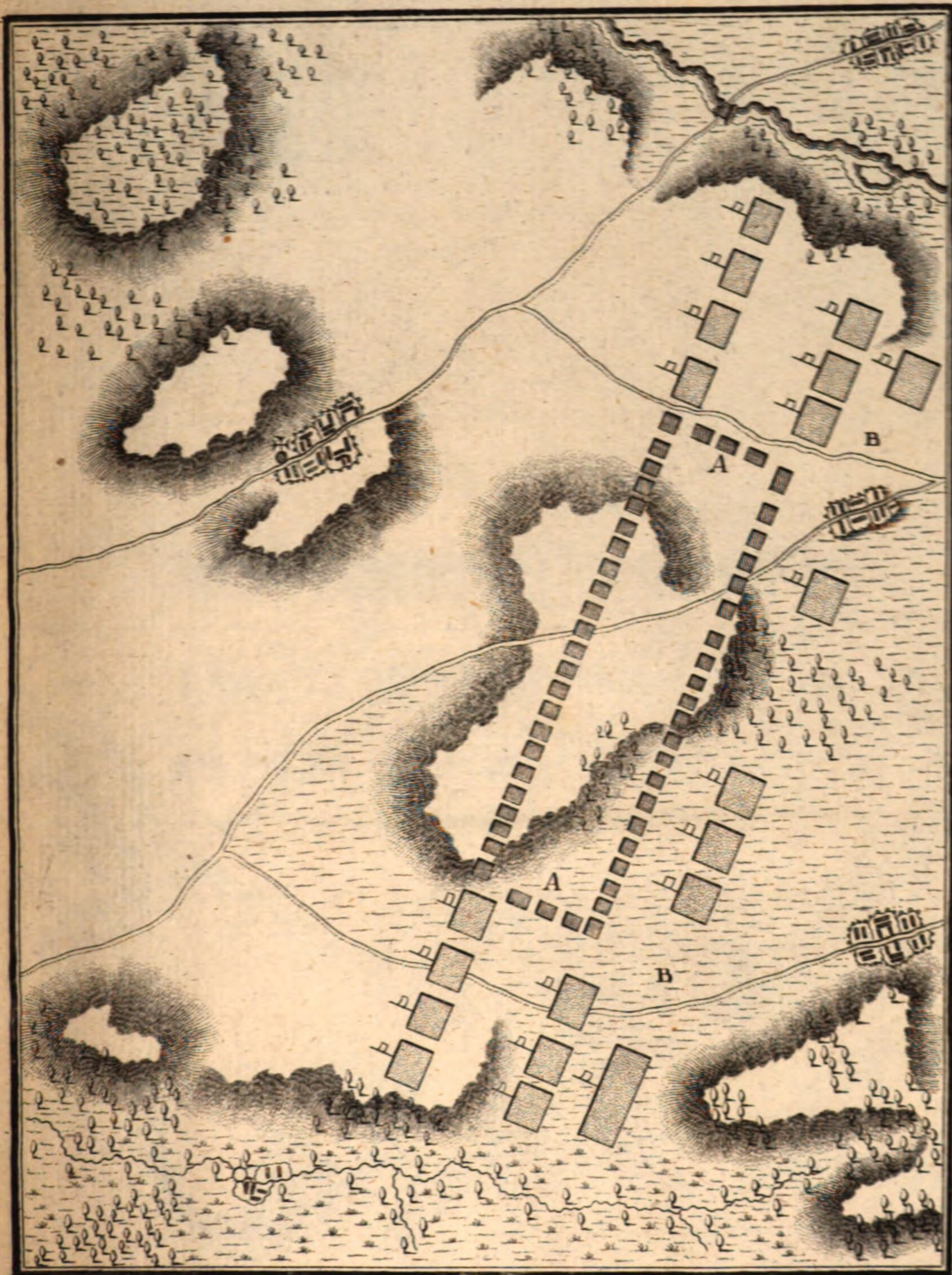
Chart of the River and Canal



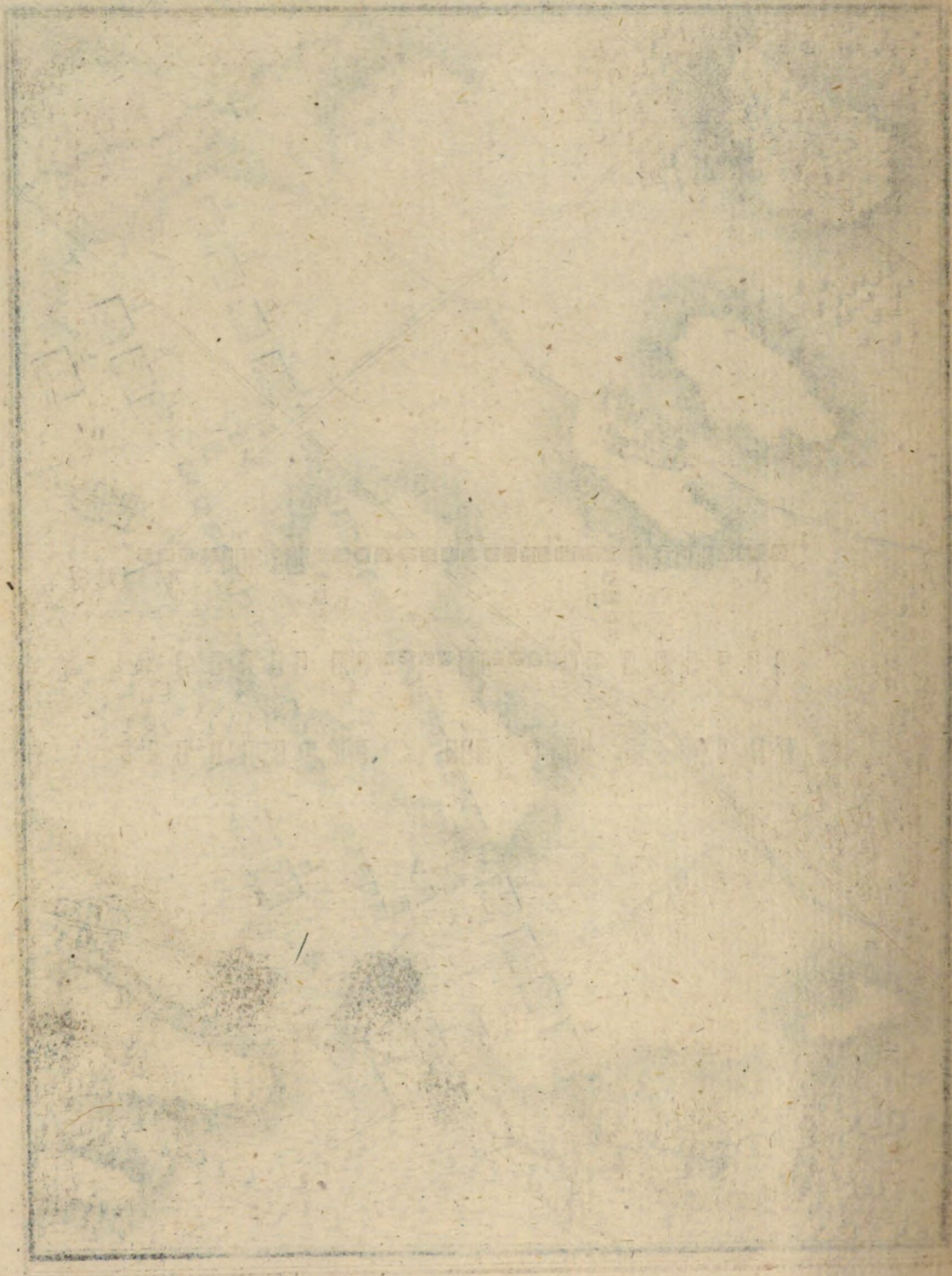
Wie eine Armée in ihrem vortheilhaftesten Posto attackiret wird.



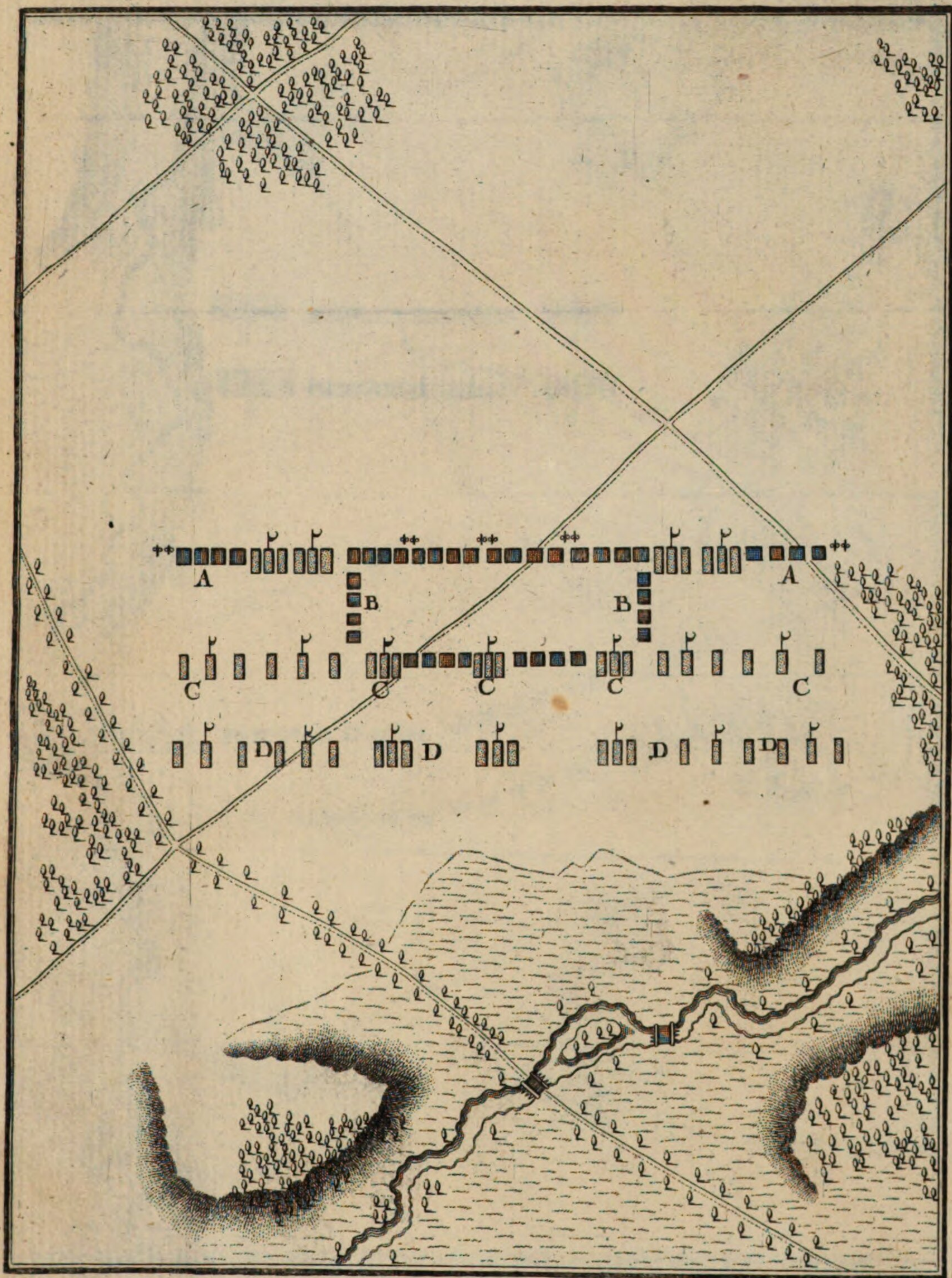
Plan de la ville de Paris en 1789



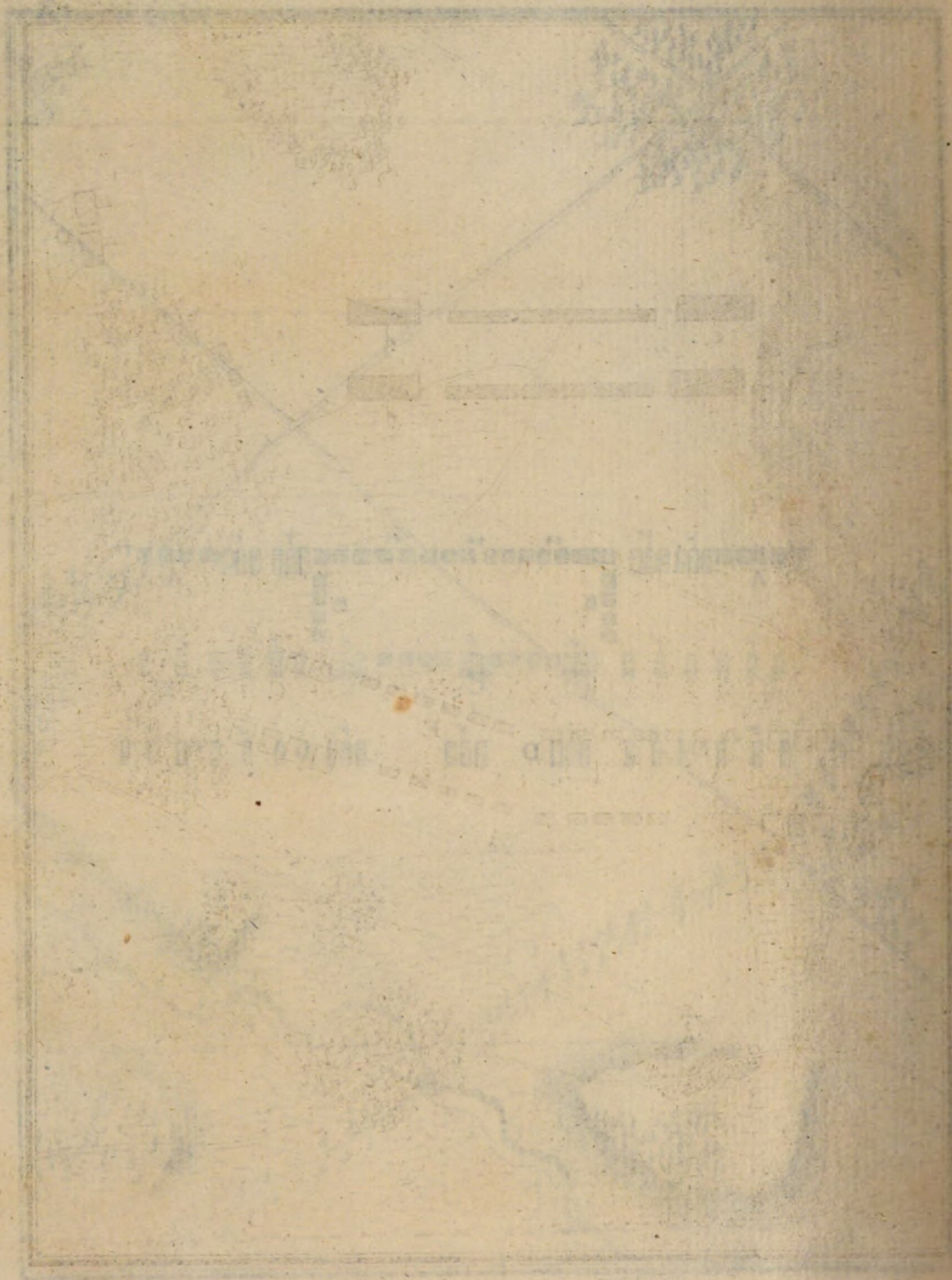
Idee einer Ordre de Bataille.



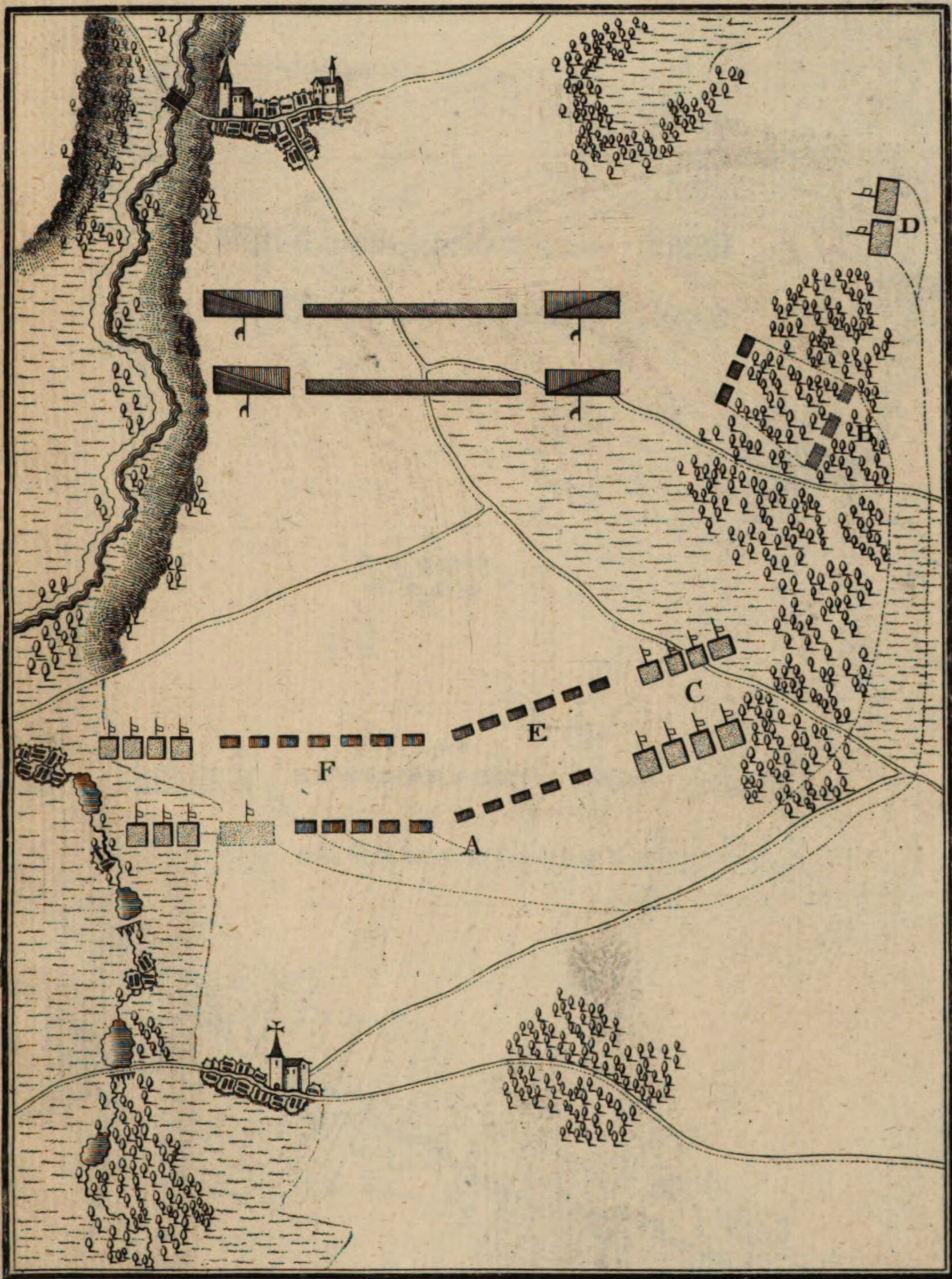
Handwritten text, likely a signature or name, located below the main rectangular area. The text is written in a cursive script and is somewhat faded.



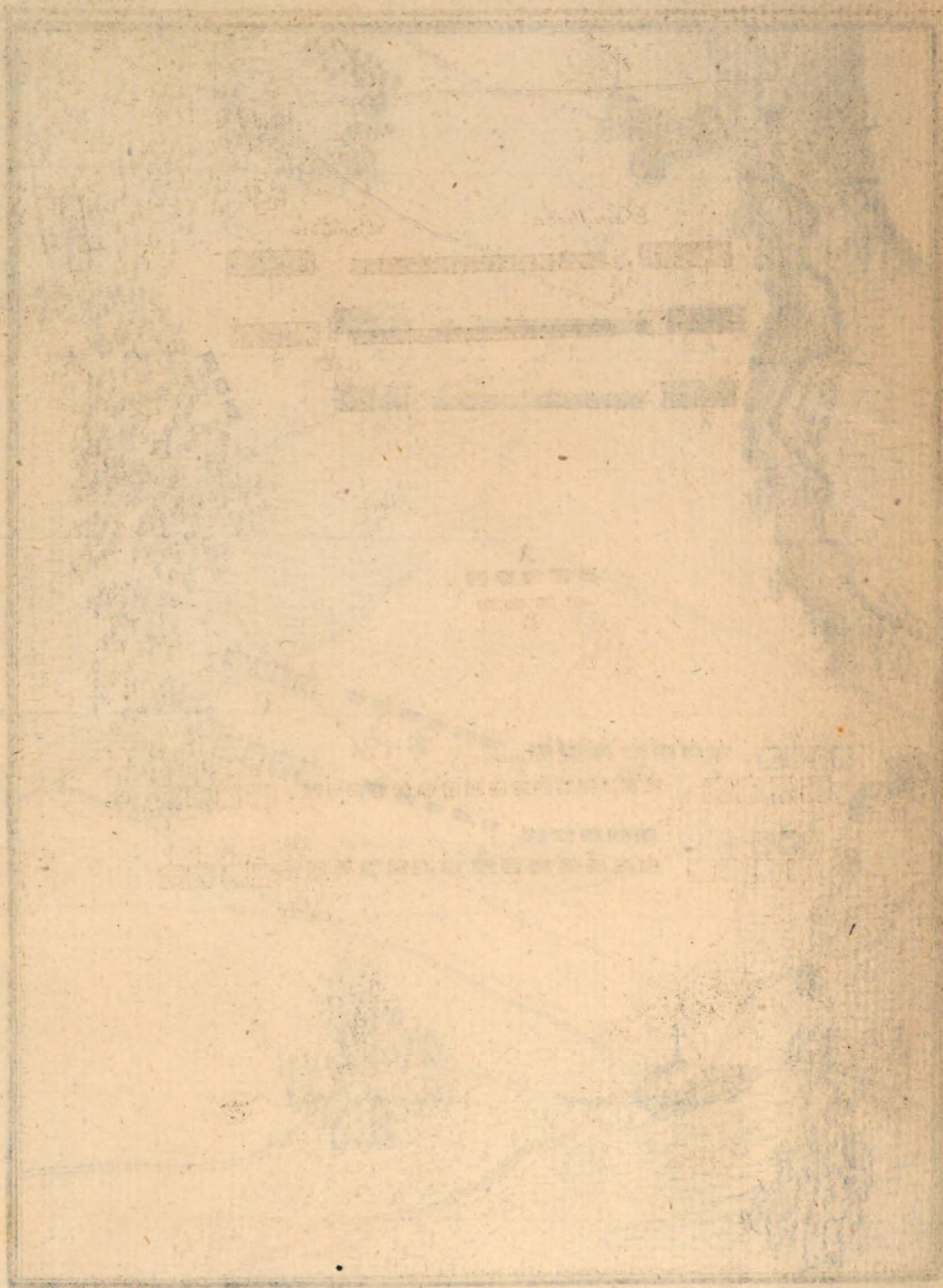
Idee einer andern Ordre de Bataille.



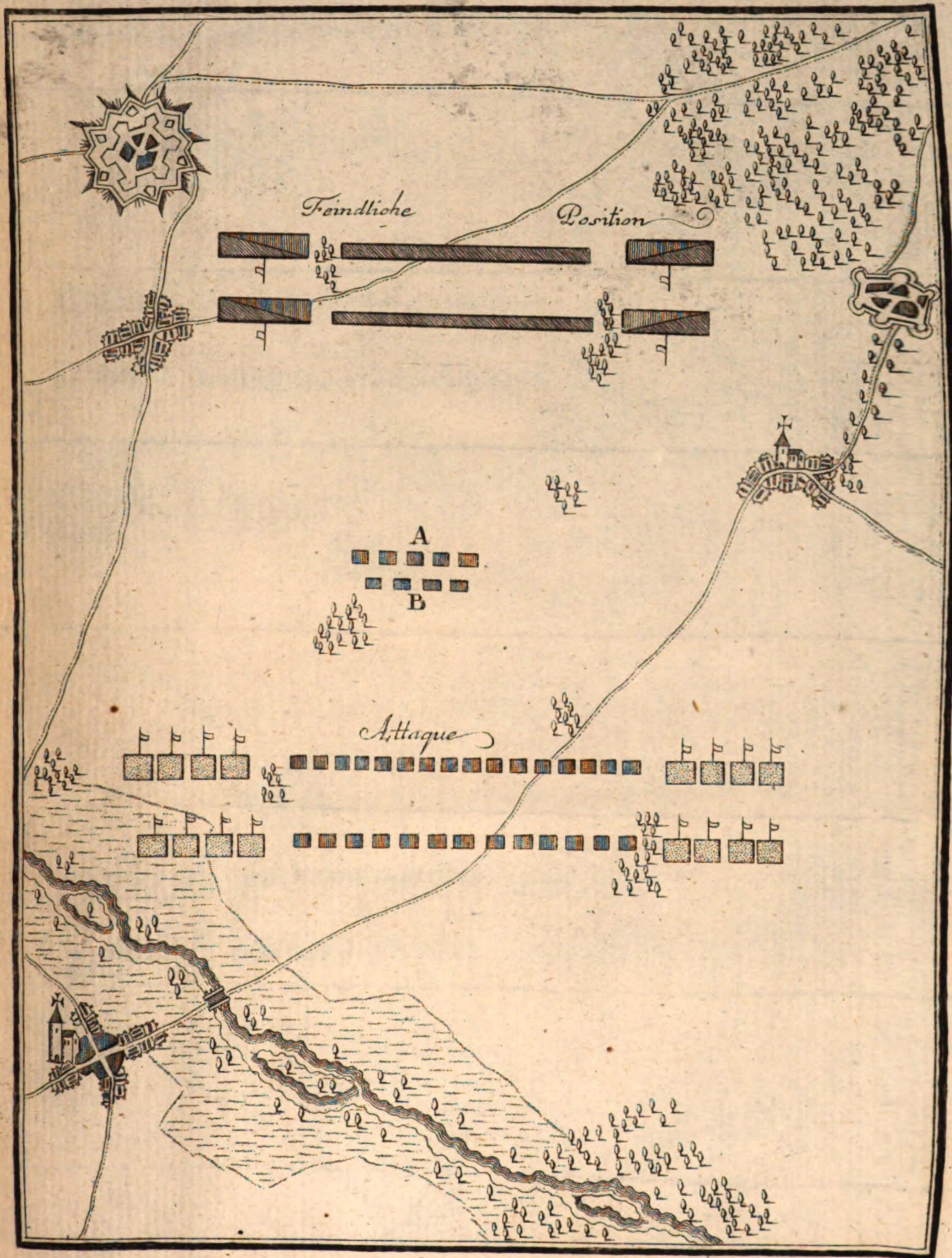
Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description, which is mostly illegible due to fading. It appears to contain the words "Map of the" followed by some other text.



Angriff der Armée in einer schiefen Schlachtordnung.



Geographische Anstalt der Universität zu Göttingen



Angriff der Armée in der Mitte.

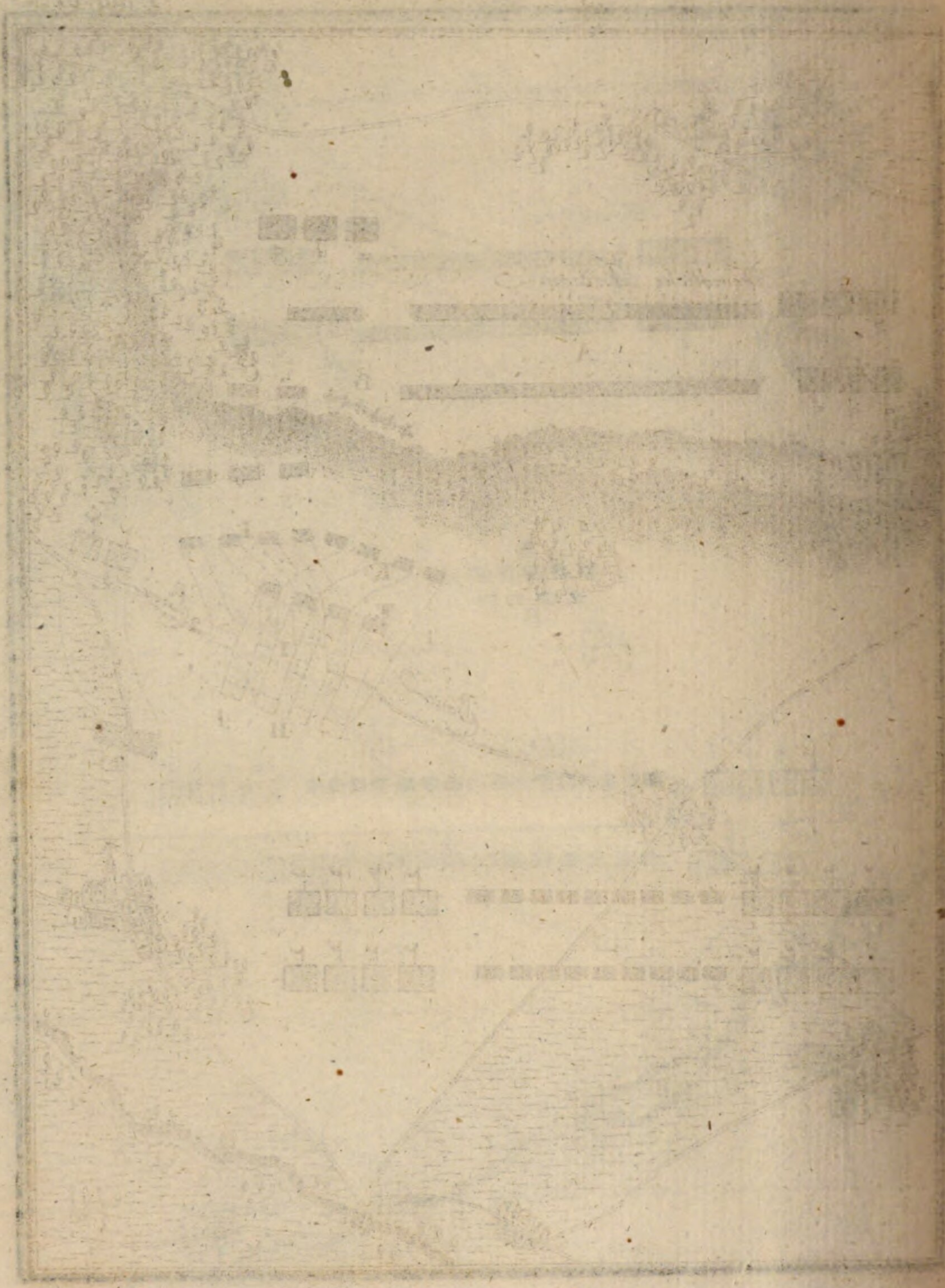
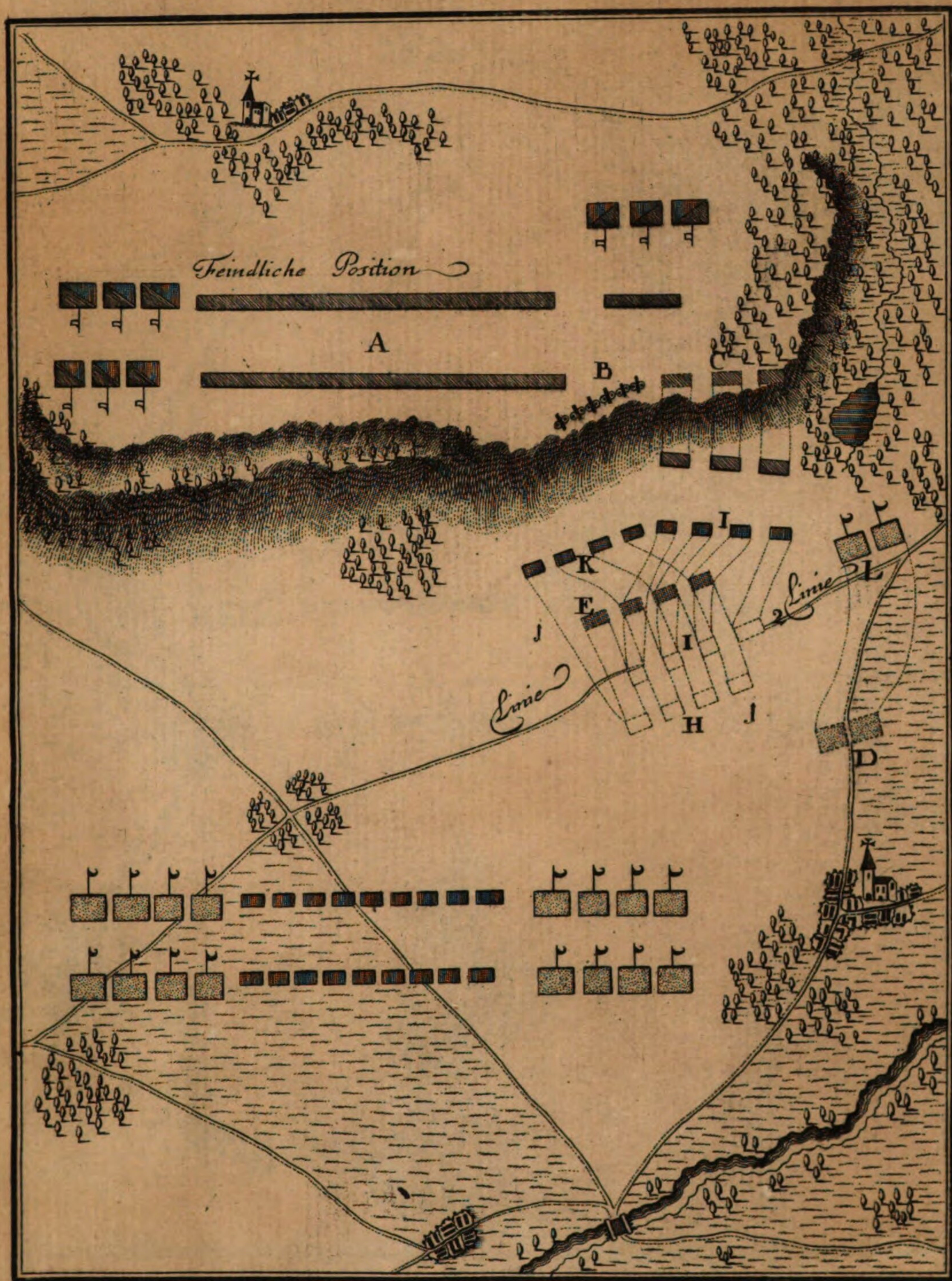
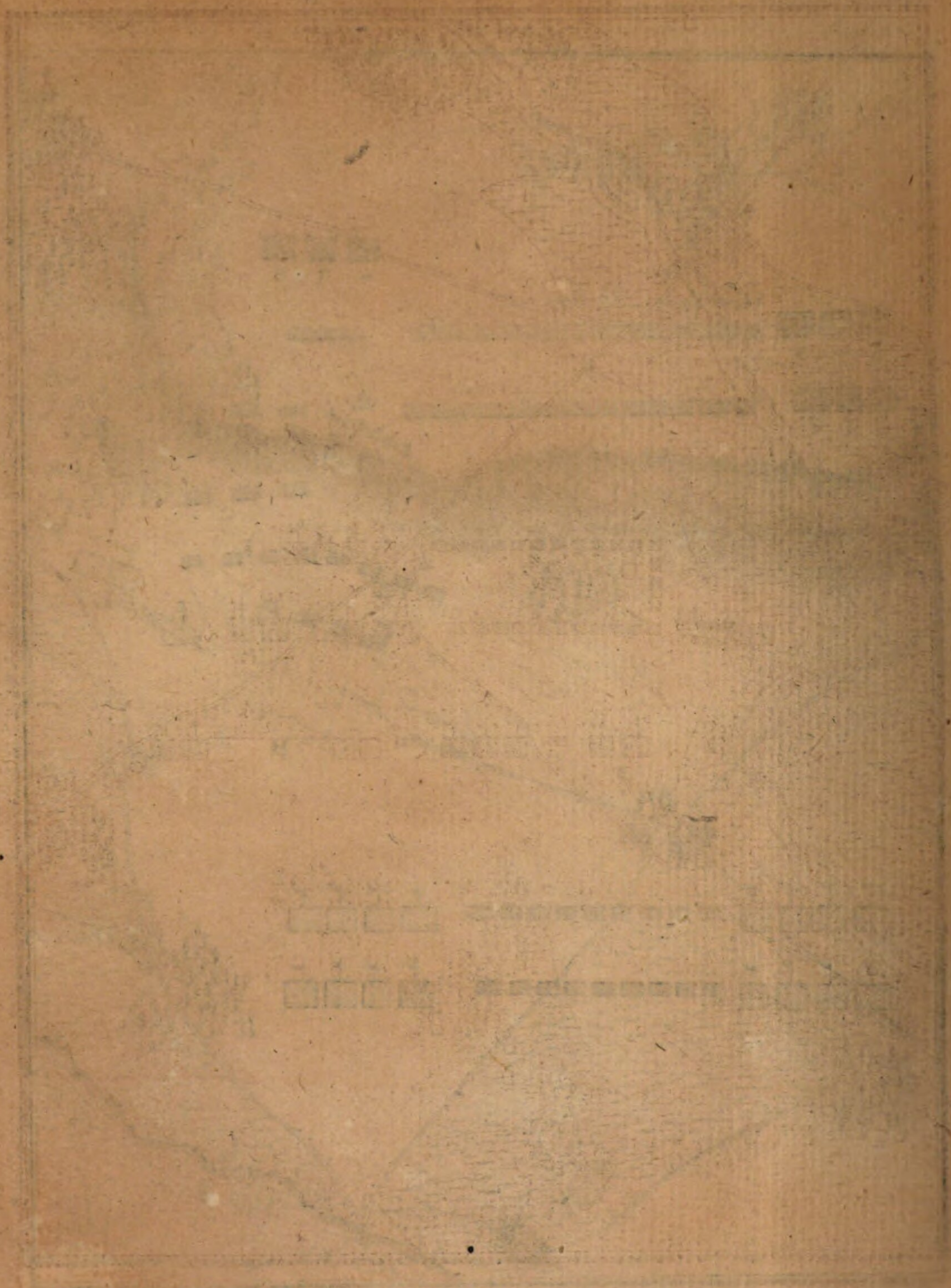


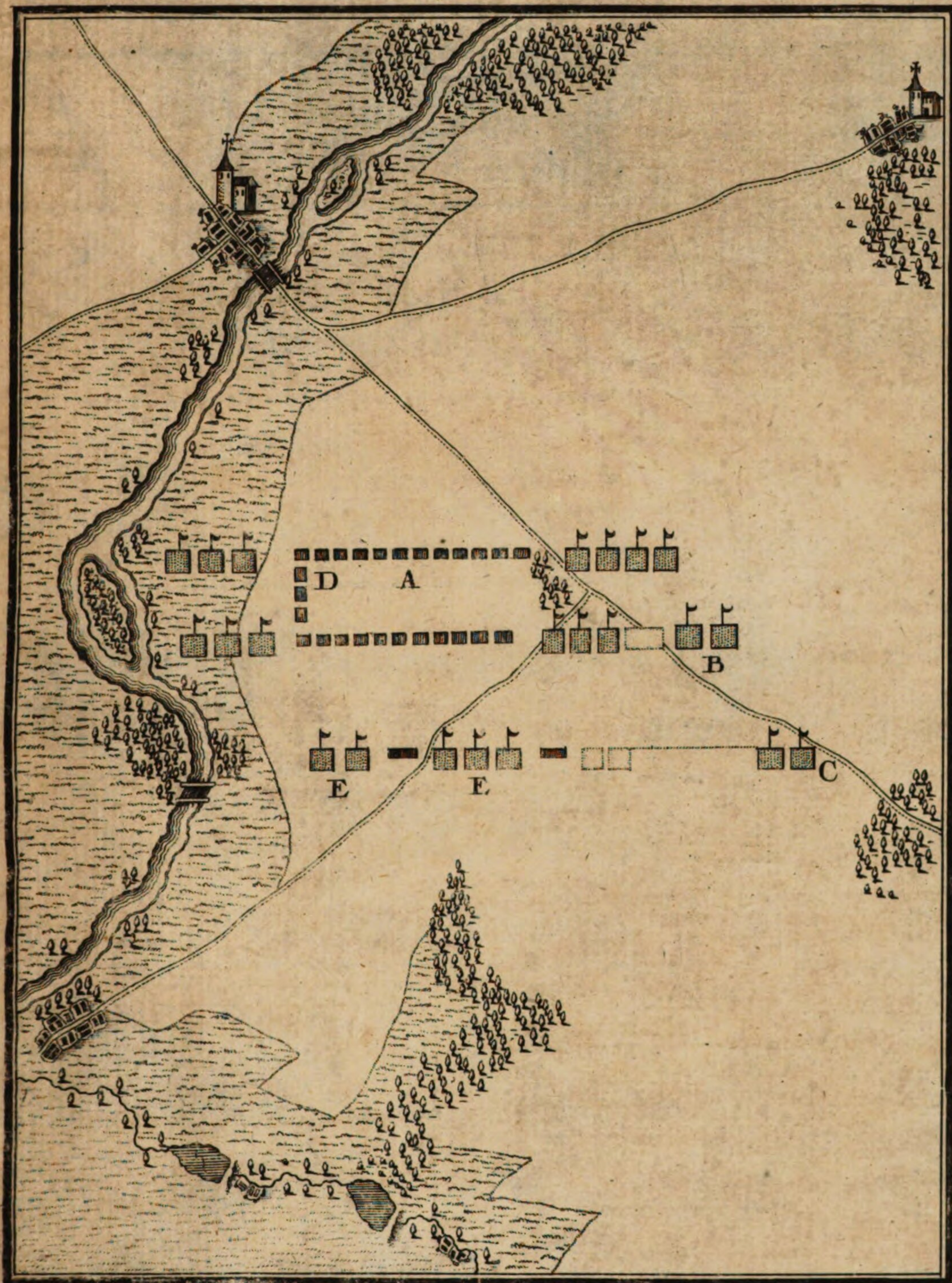
Abbildung des von der Stadt befestigten Platzes



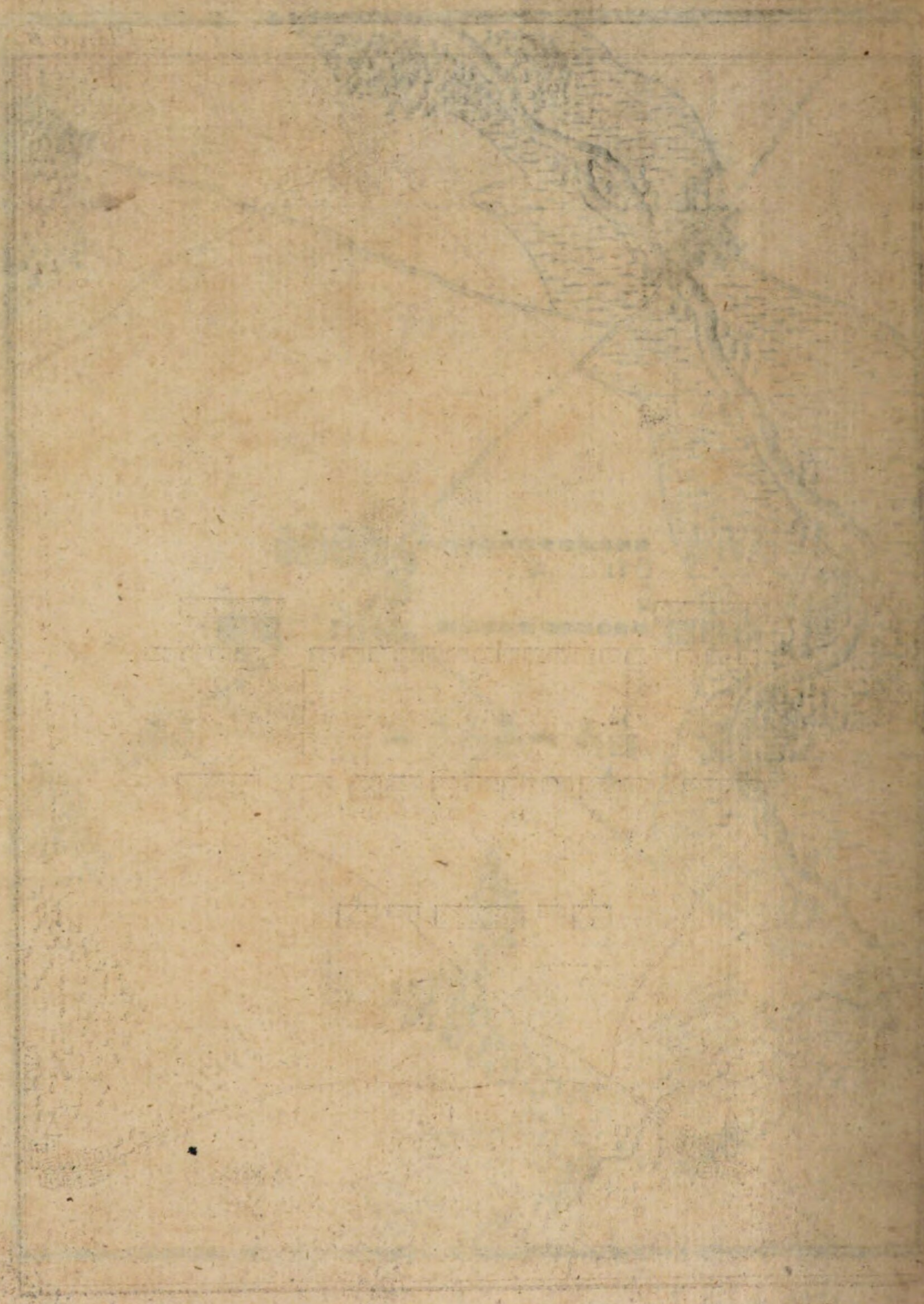
Angriff einer mit Stück besetzten Batterie.



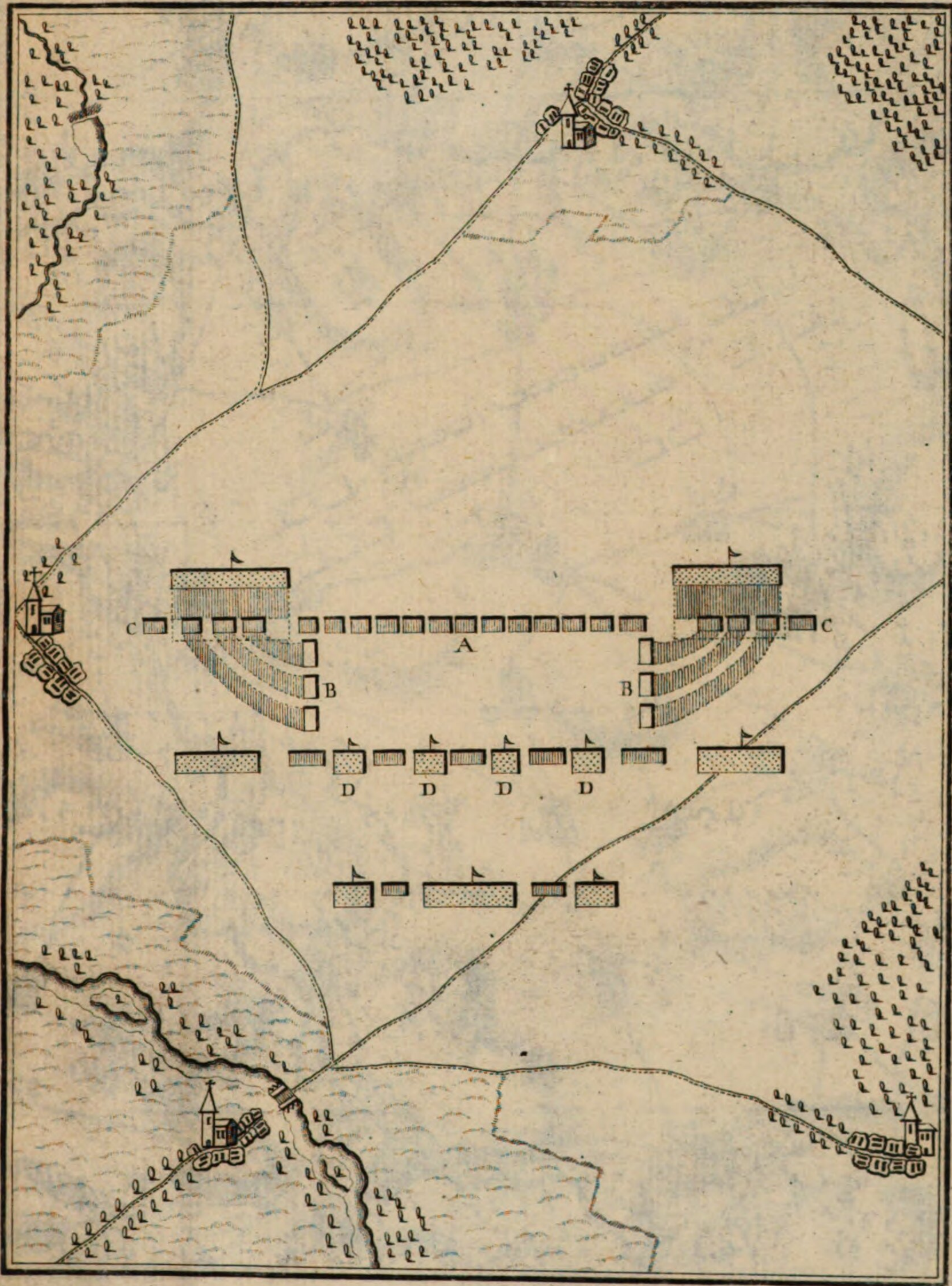
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.



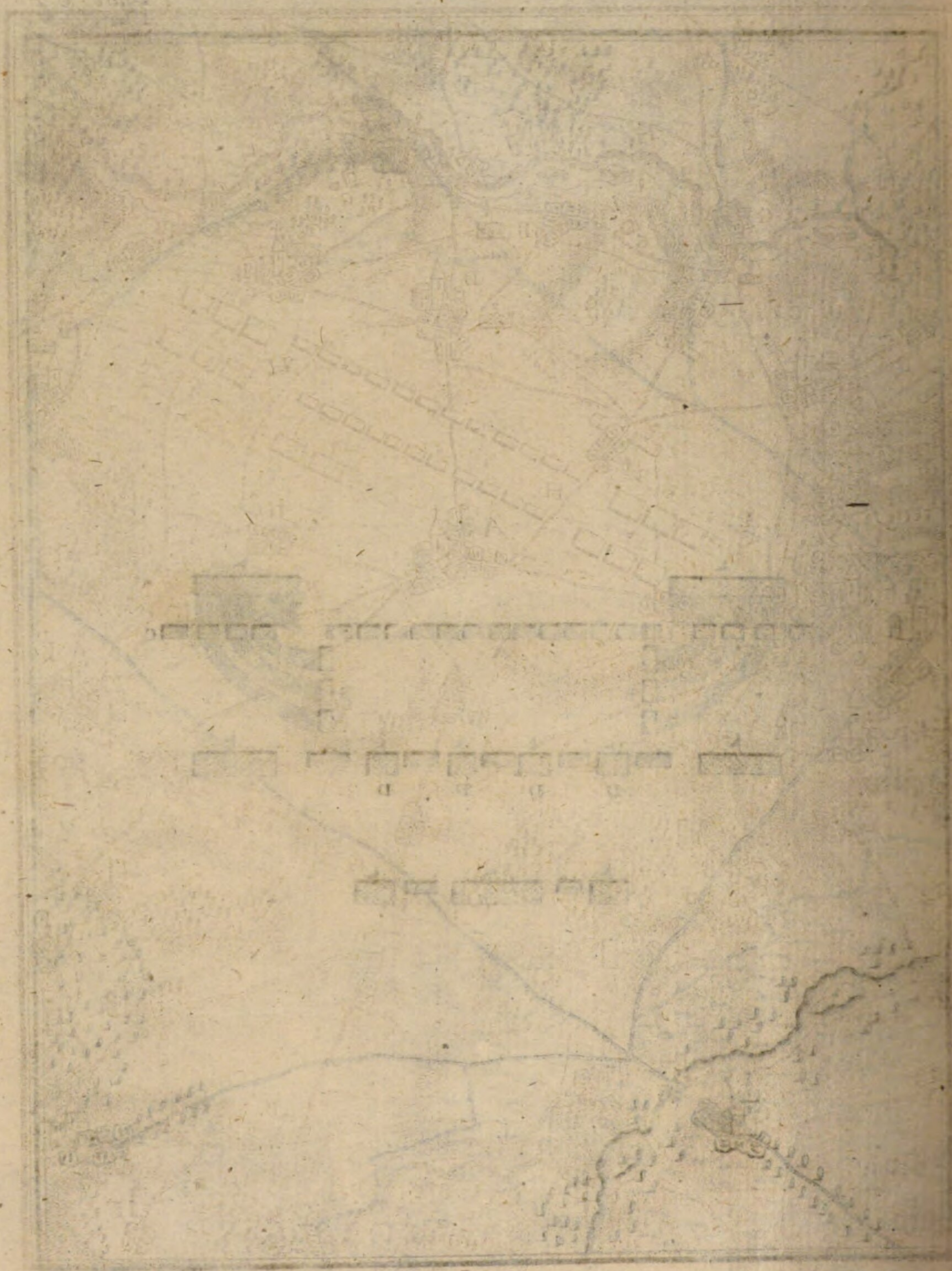
*Schlacht Ordnung, um einen der Flügel des feindlichen
Kriegsheeres zu überflügeln .*



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or title, though it is extremely faint and illegible.



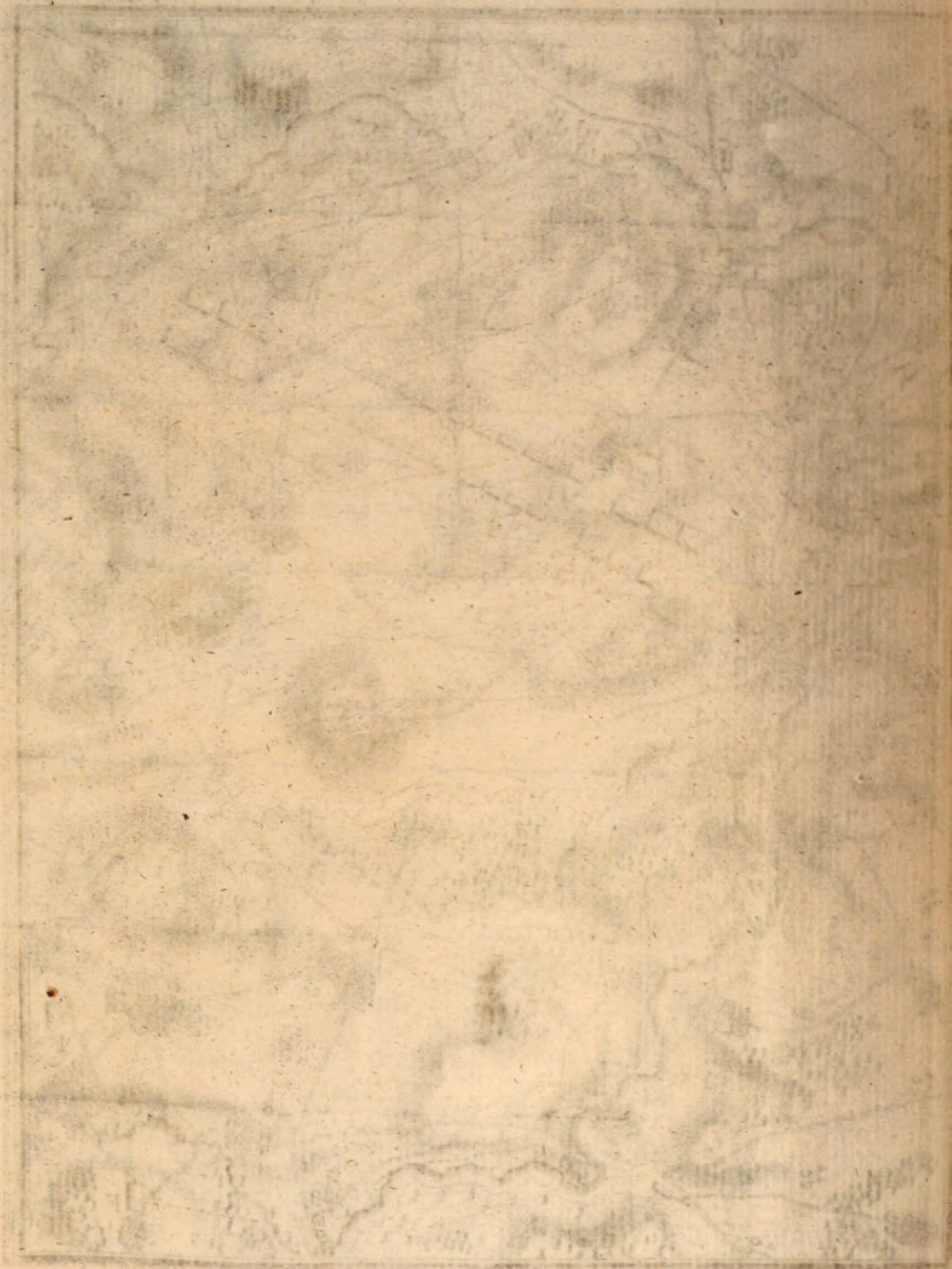
Neue Schlacht-Ordnung



Plan of the City of London



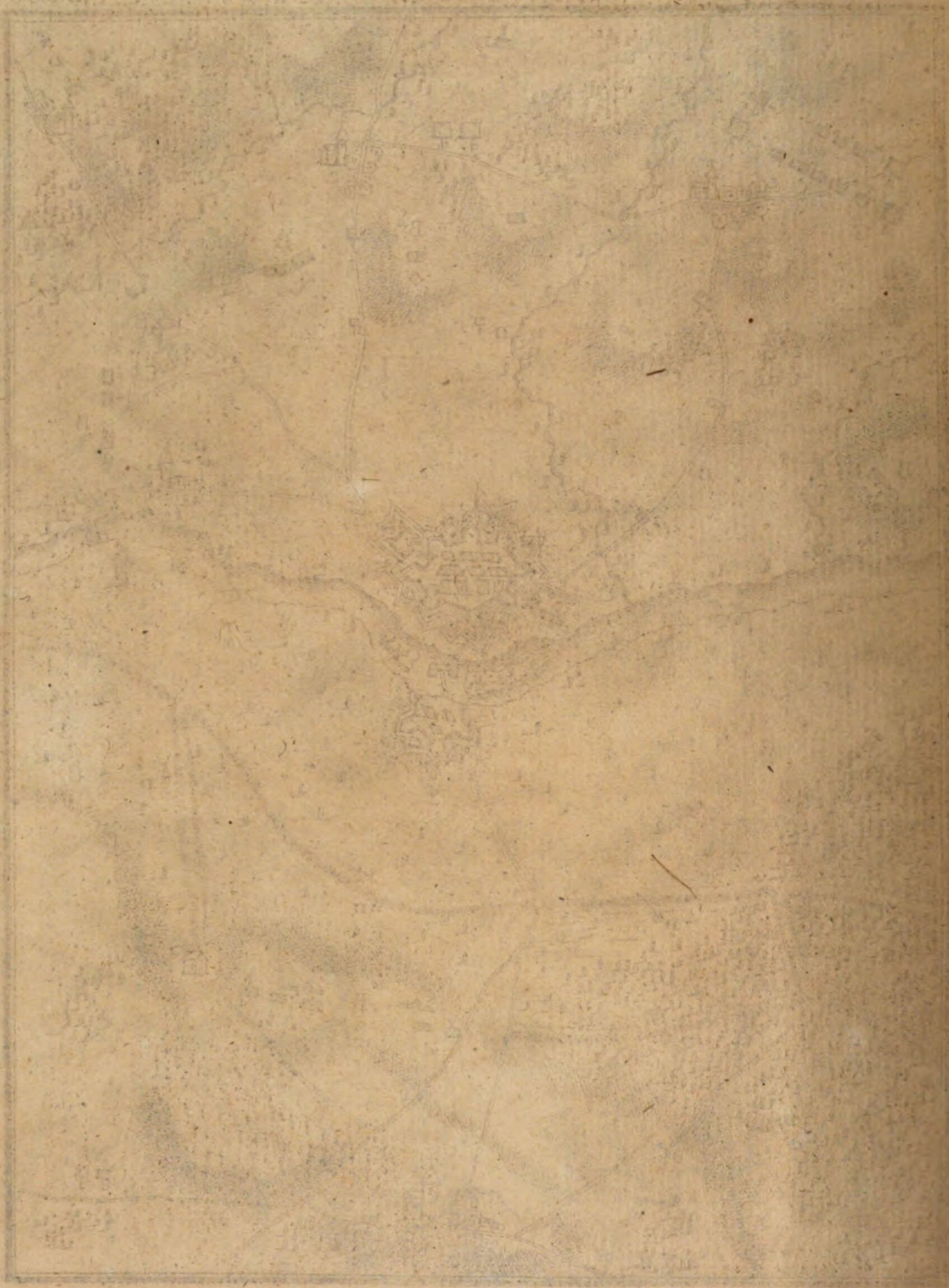
Wie eine Armée in denen Cantonirungs Quartiren verlegt wird.



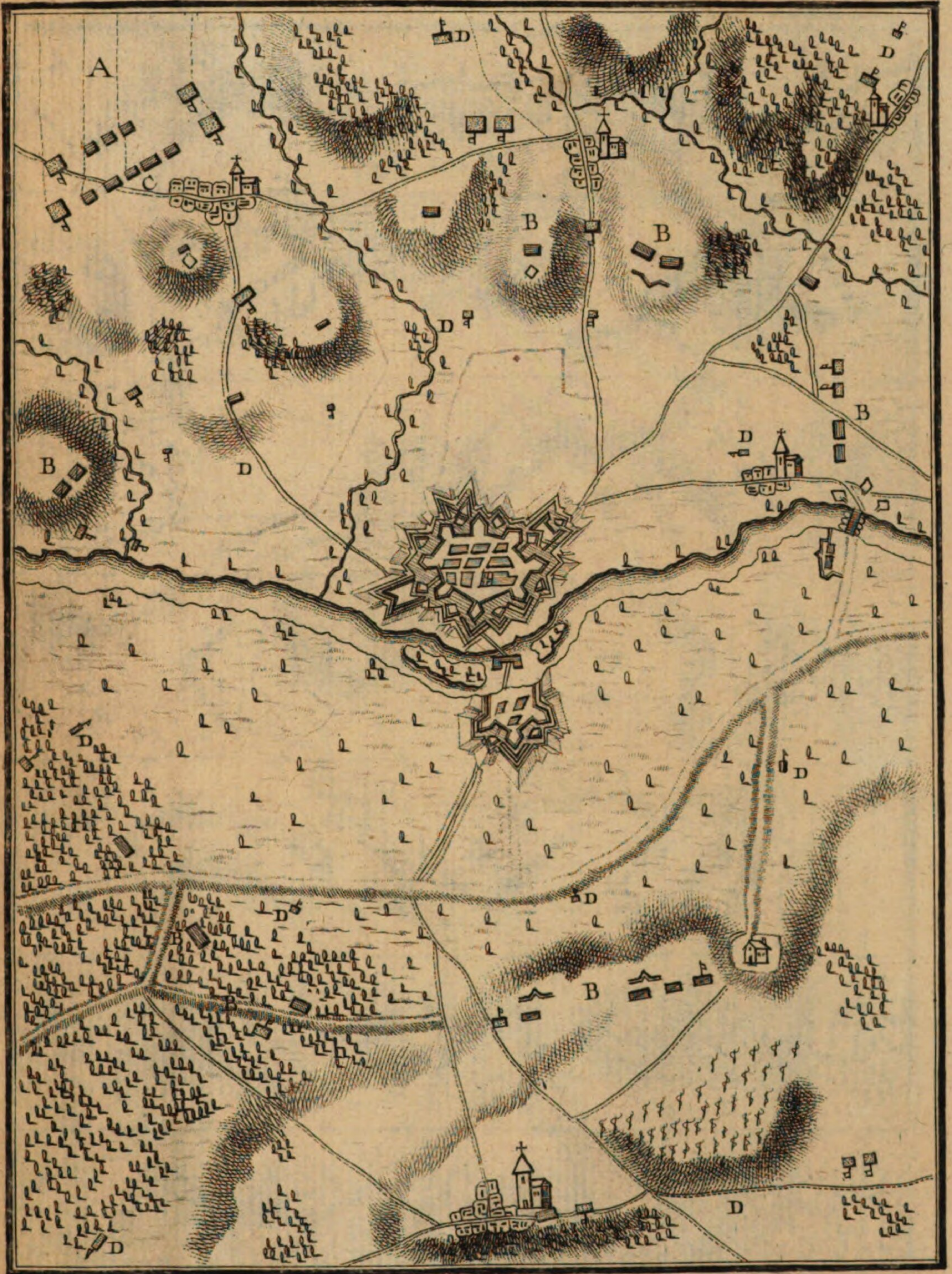
The first of these is the *Carta de la Provincia de Santa Fe*



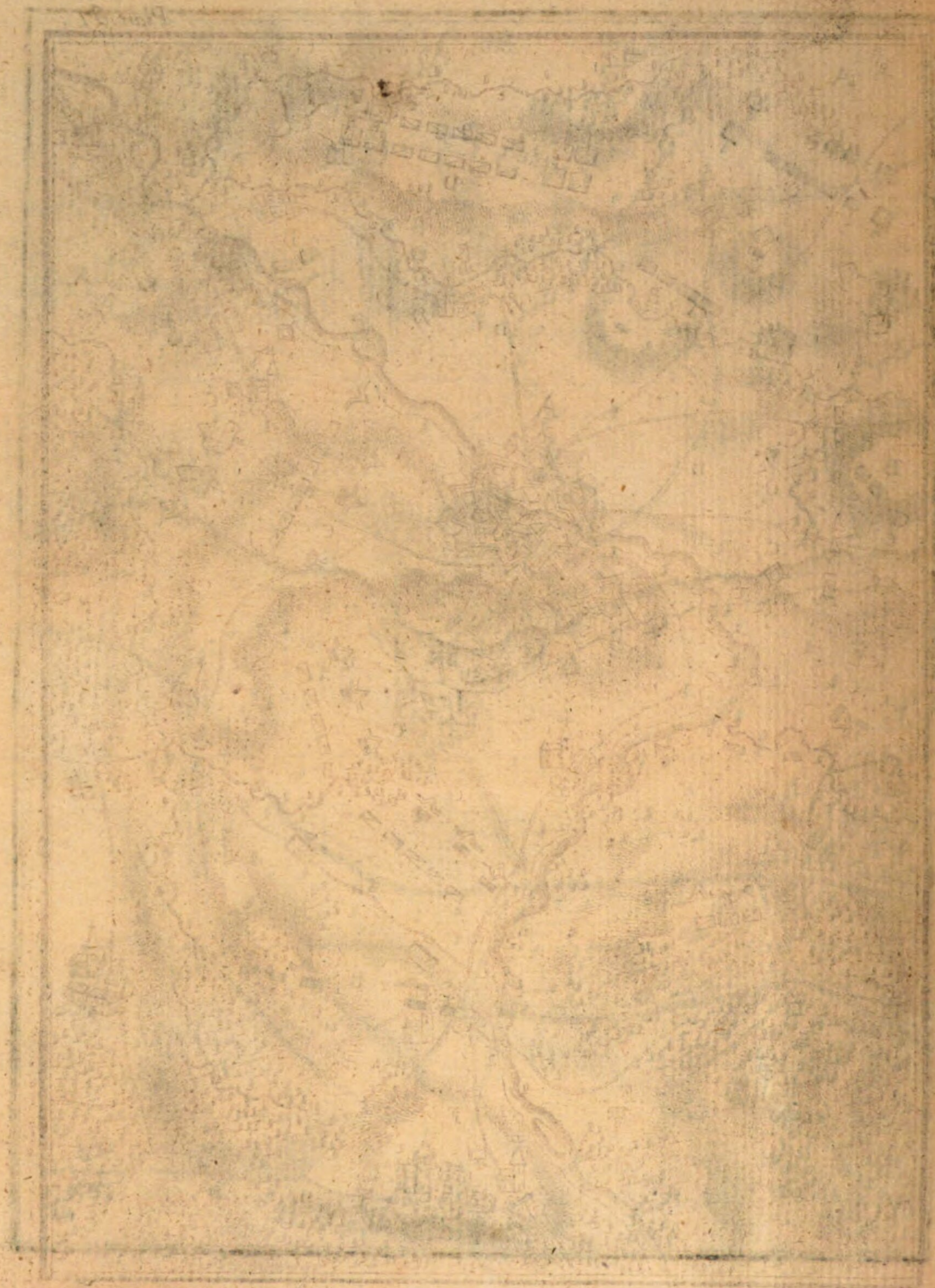
Ueberfall derer Cantonirungs-Quartire.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description, which is mostly illegible due to fading. It appears to contain several lines of cursive script.

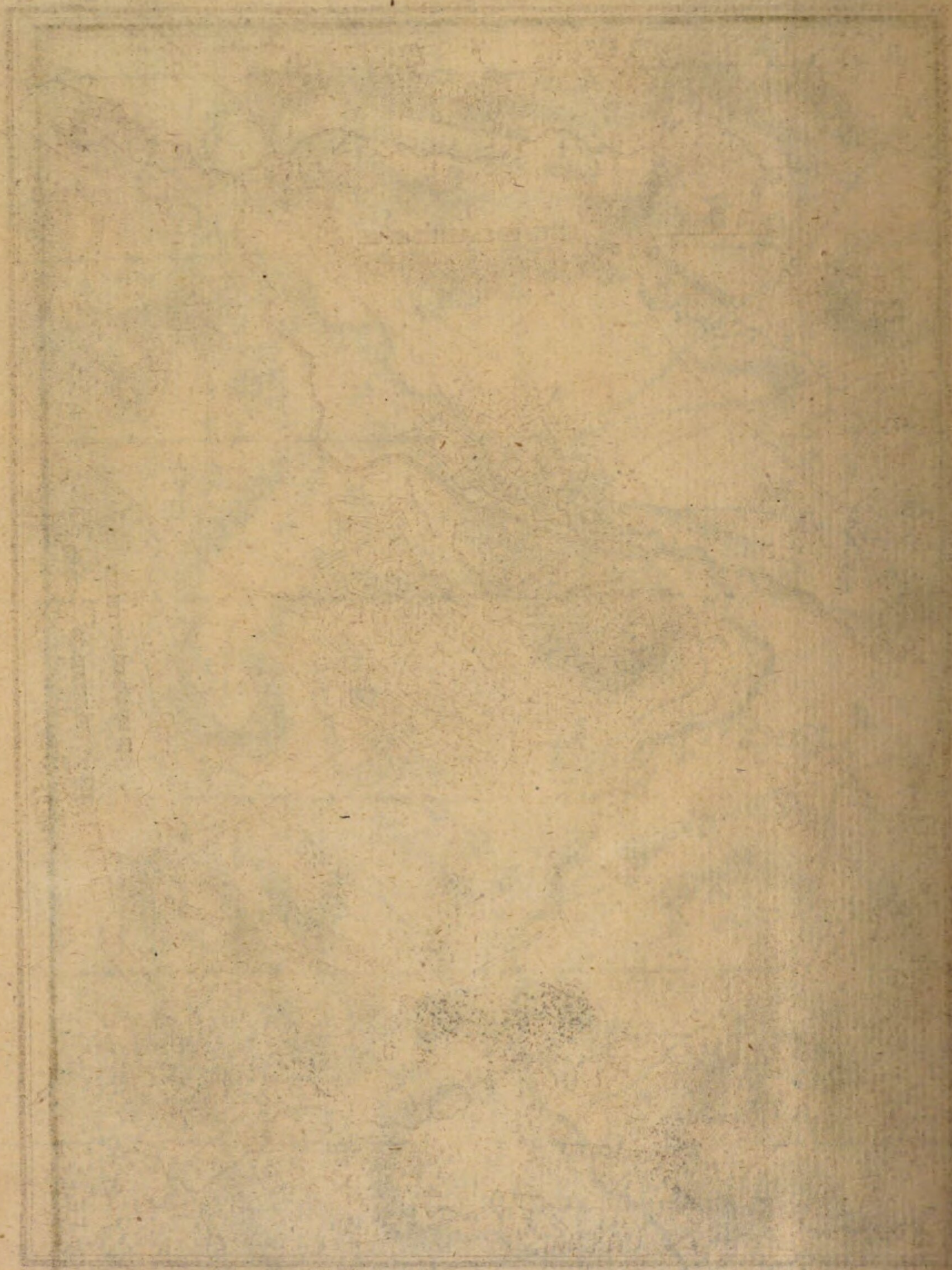


Bereennung eines Platzes mit einem Detachement.





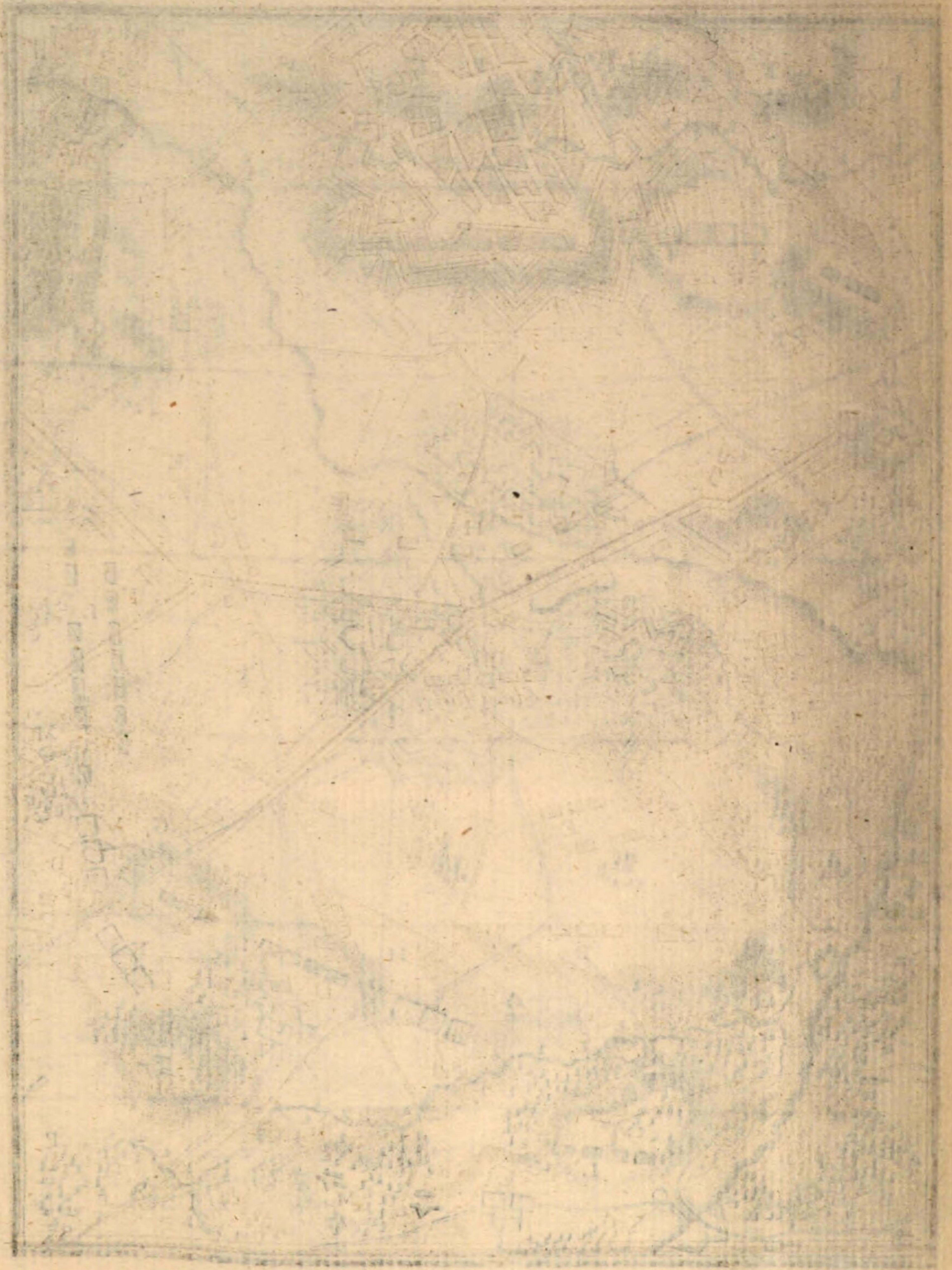
Einschliesung eines Platzes mit einer Armée,



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.]



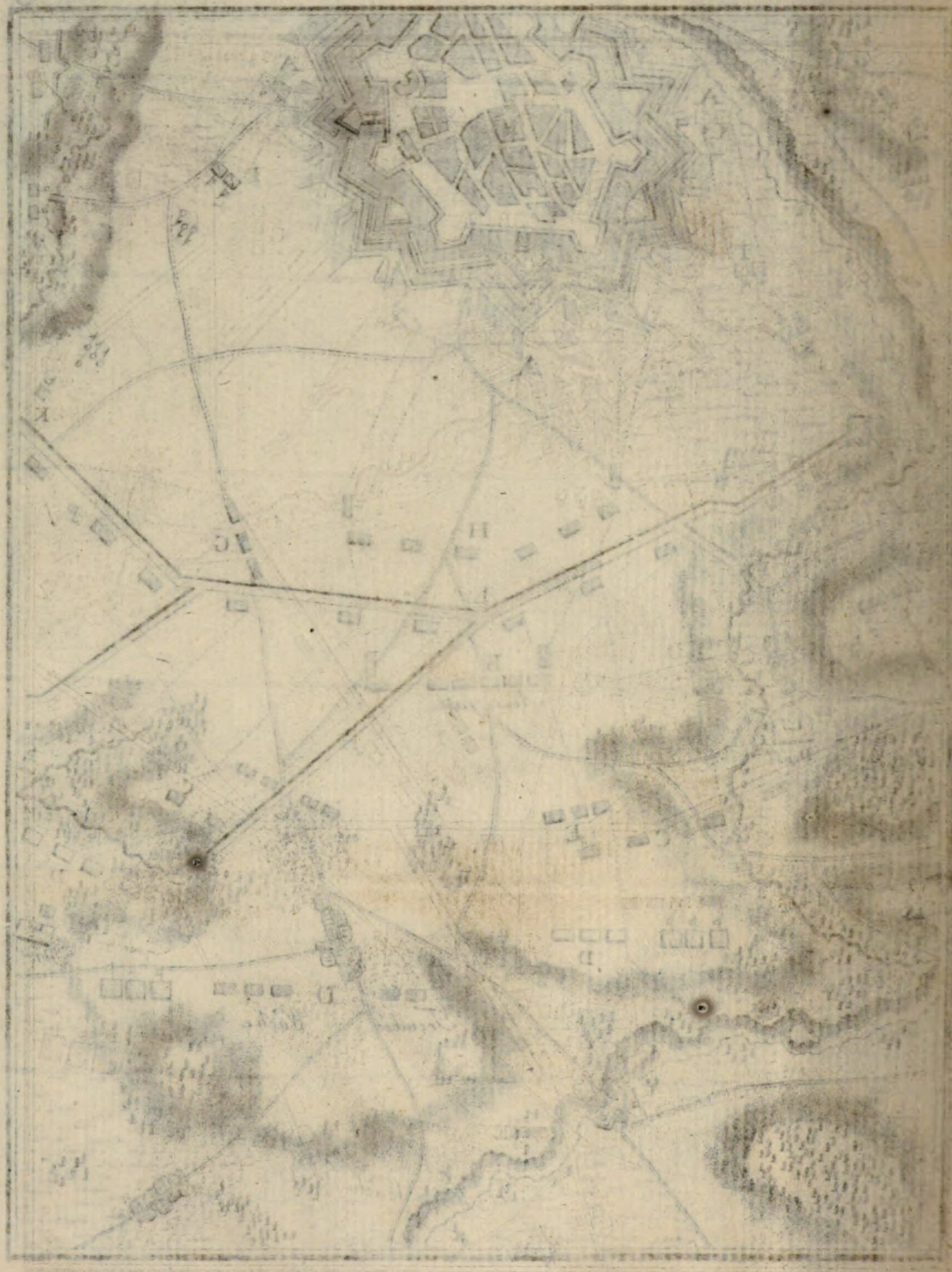
Wie man bey dem Plaze die Stellung zur Attaque suchet.



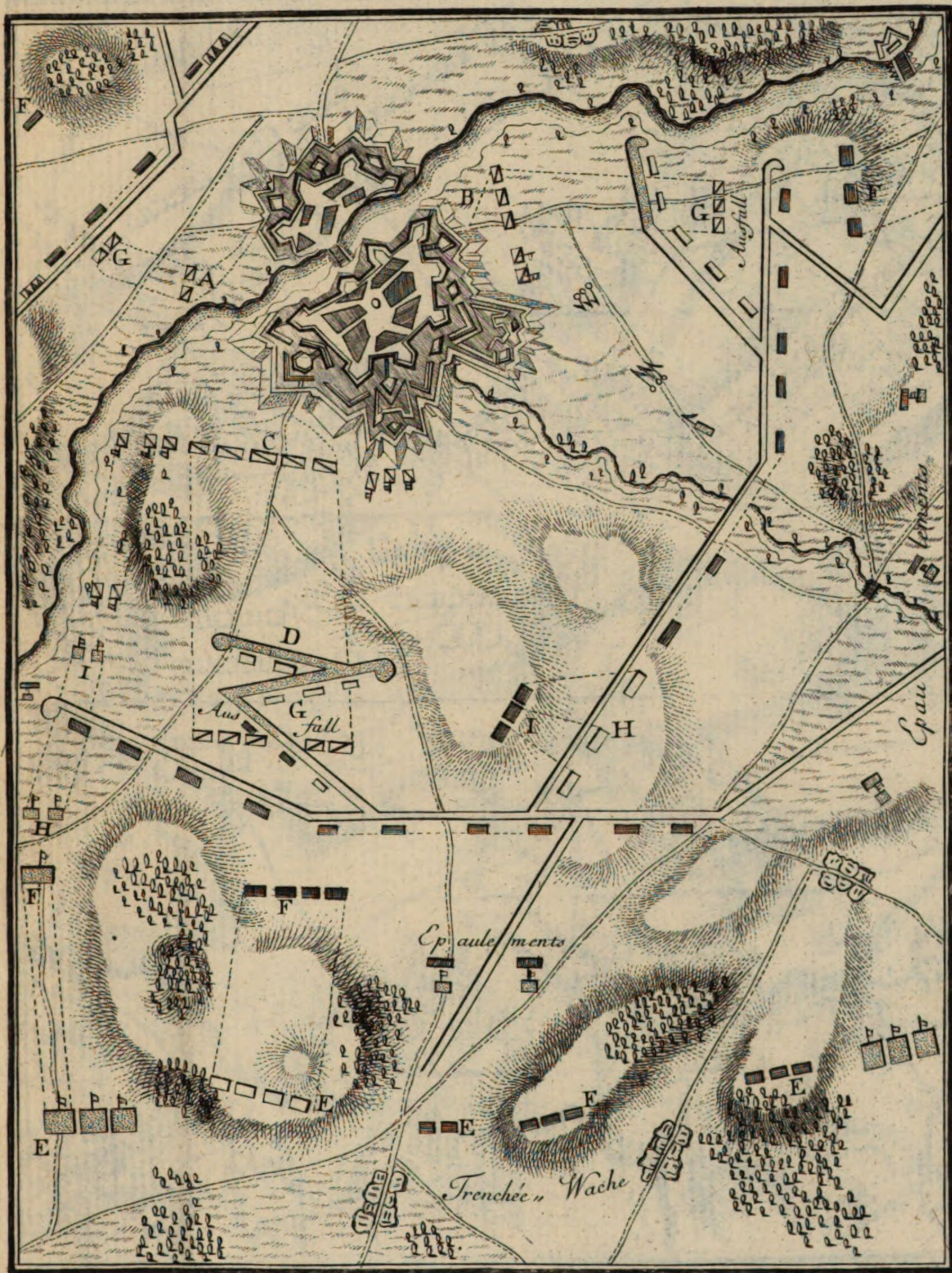
The map is a plan of the site of the old city of Babylon, showing the walls, the river, and the various buildings and structures. The map is drawn on a scale of 1 inch to 1 mile, and is a reproduction of a drawing made by the author in 1850.



Ausfall auf die Mitte der Trenchee.



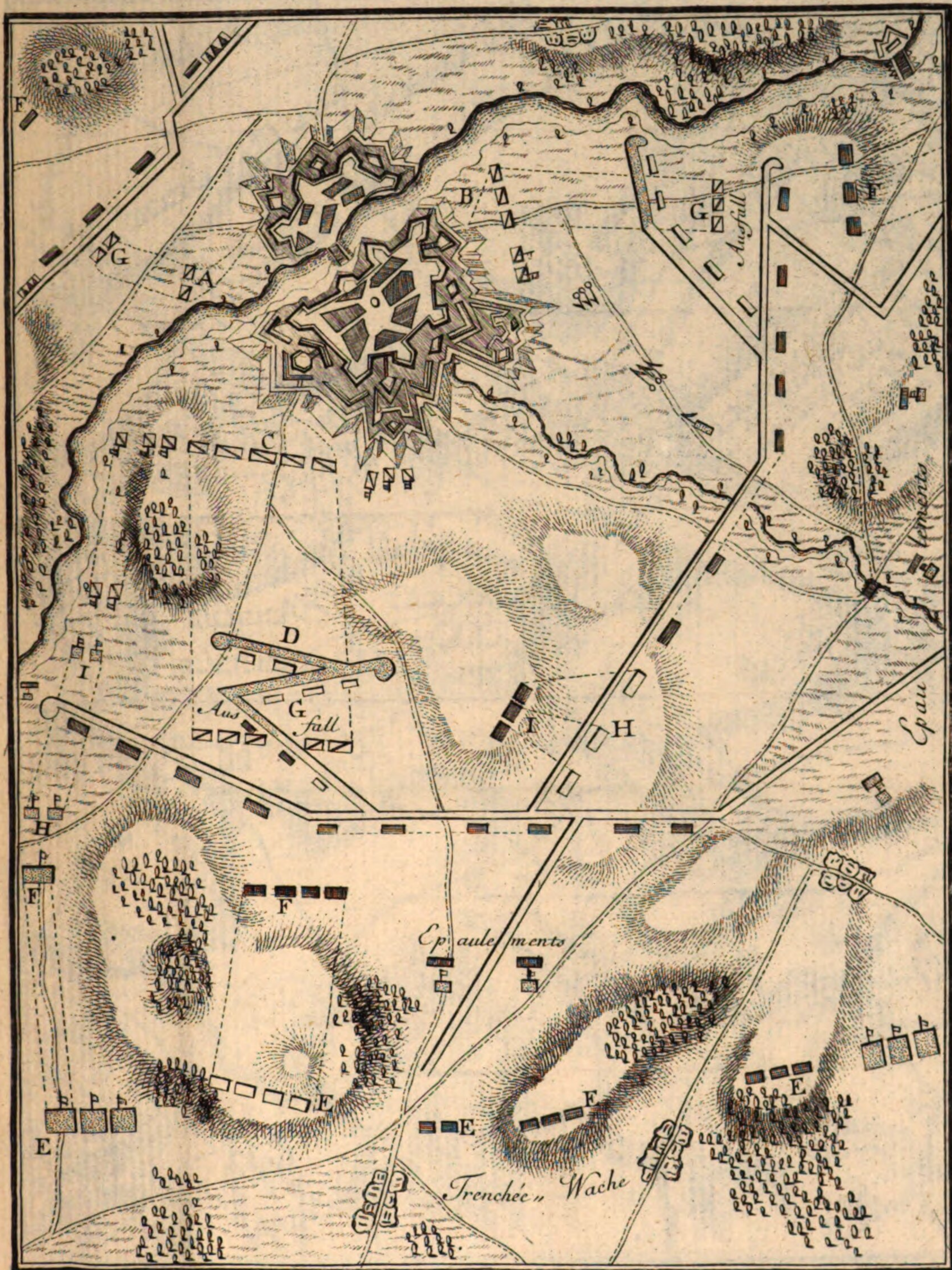
Plan 66. Fortification of the City of ...



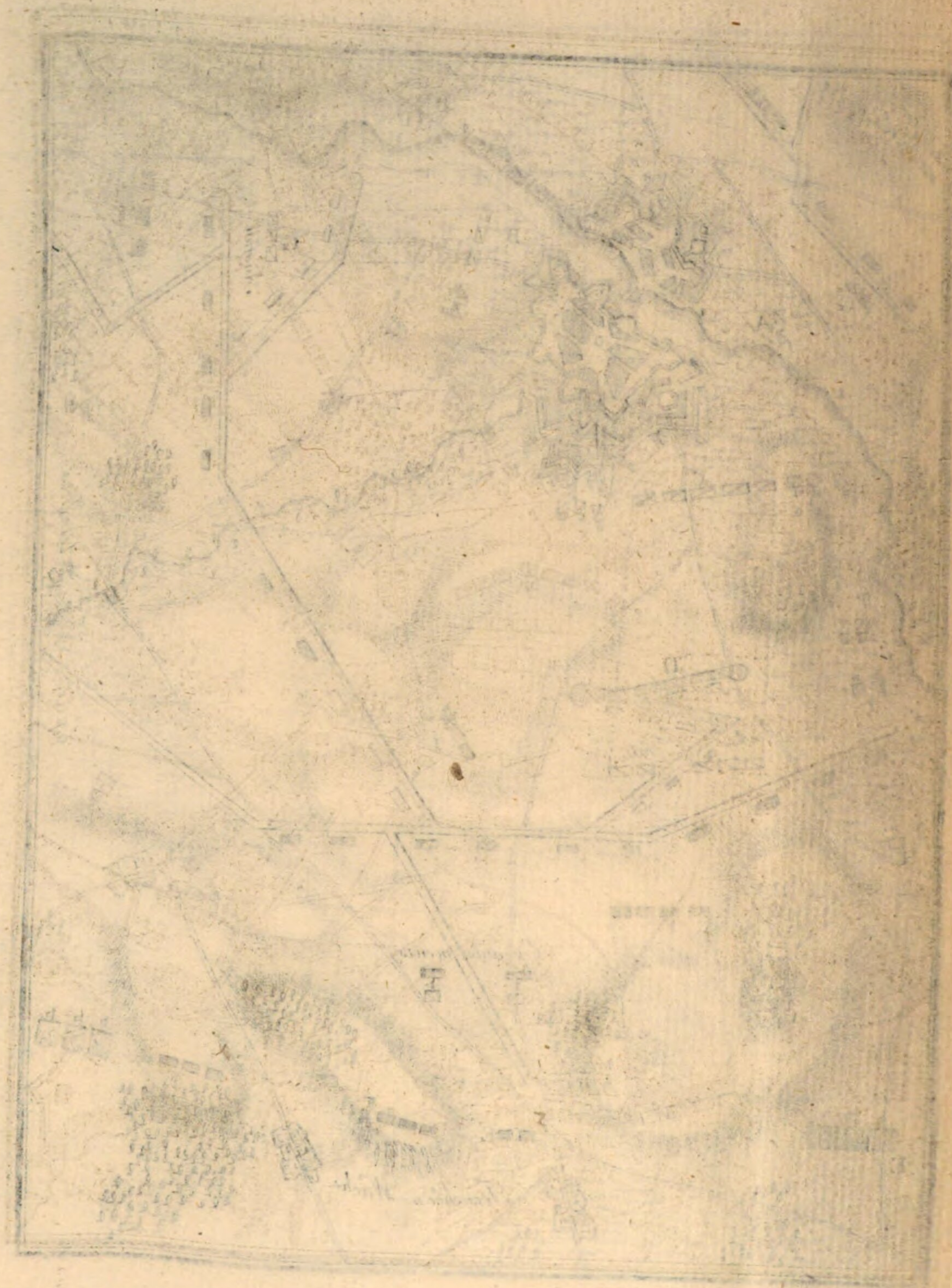
Ein Ausfalle auf 3 Seiten.



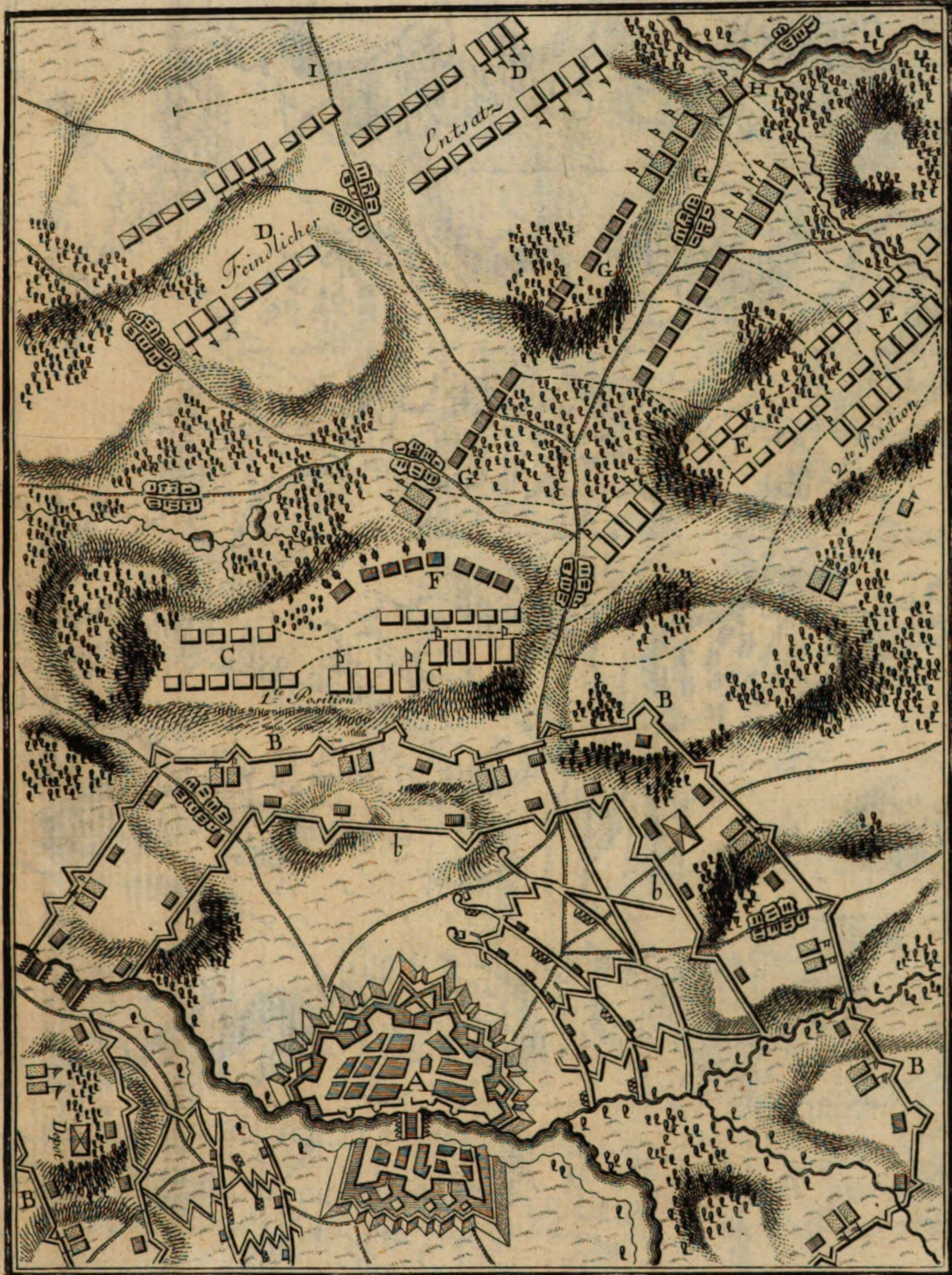
Faint, illegible text, likely a title or description of the map.



Ein Ausfalle auf 3 Seiten.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a title or description.



Wie eine observations. Armée, dem feindlichen Entsatz angreift.

2



The plan of the camp of the British army at the battle of the Marston, 1712.



Wie der Entsatz die Linie einer Belagerung angreift.



Wie die Escorte einer Convoi sich gegen dem feindlichen Angriff zu vertheidigen hat.



Die Weltkarte ist ein Bild der Erde, wie sie von oben gesehen wird. Sie zeigt die Länder, die Meere, die Berge und die Flüsse. Die Weltkarte ist ein Bild der Erde, wie sie von oben gesehen wird. Sie zeigt die Länder, die Meere, die Berge und die Flüsse.



Wie ein angegriffener Convoy zu seiner Vertheidigung,
bey Passirung eines Defile sich auf zu führen hätte.

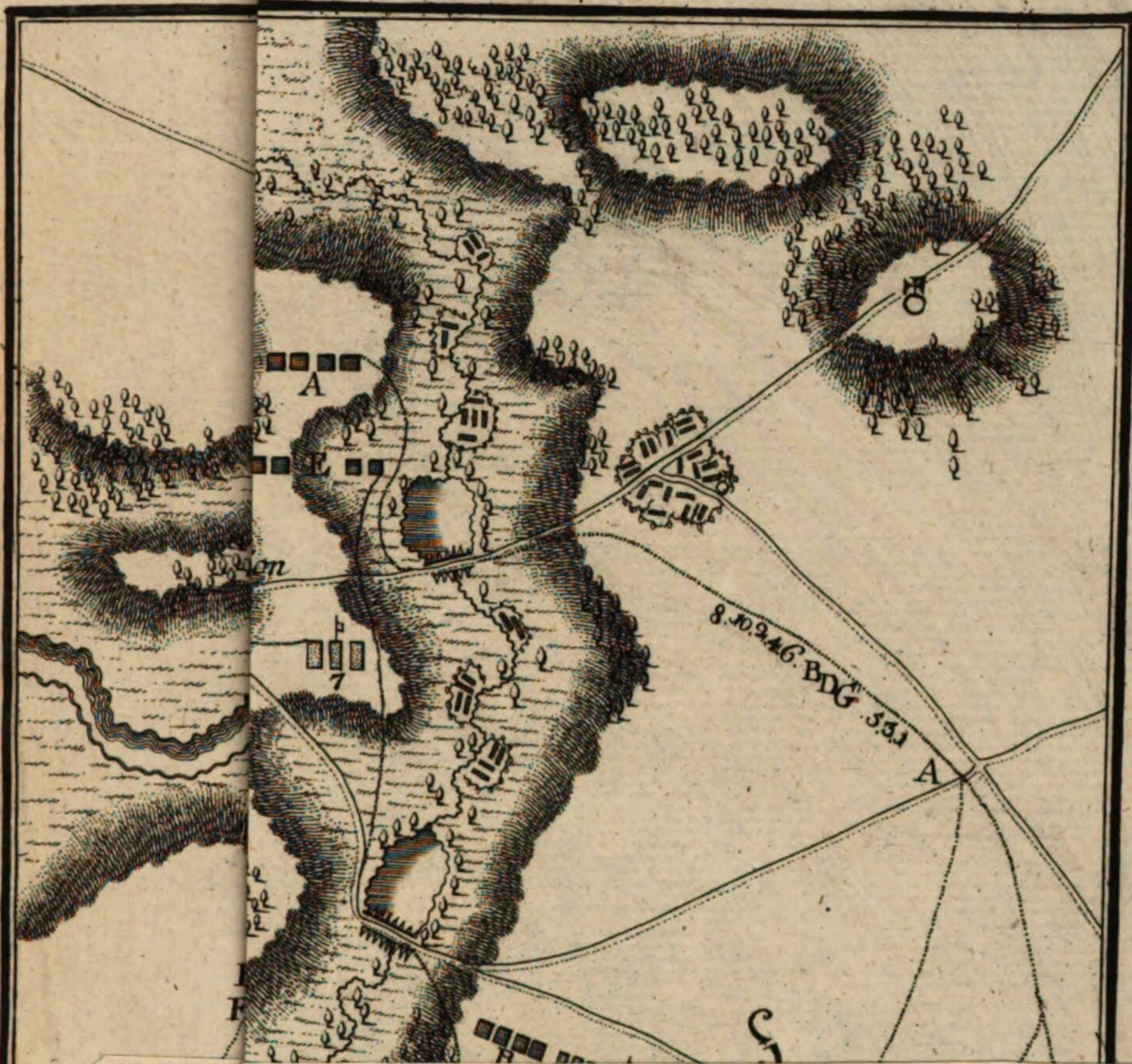


Die Landkarte zeigt die Lage der
Stadt und der umliegenden
Gebiete.



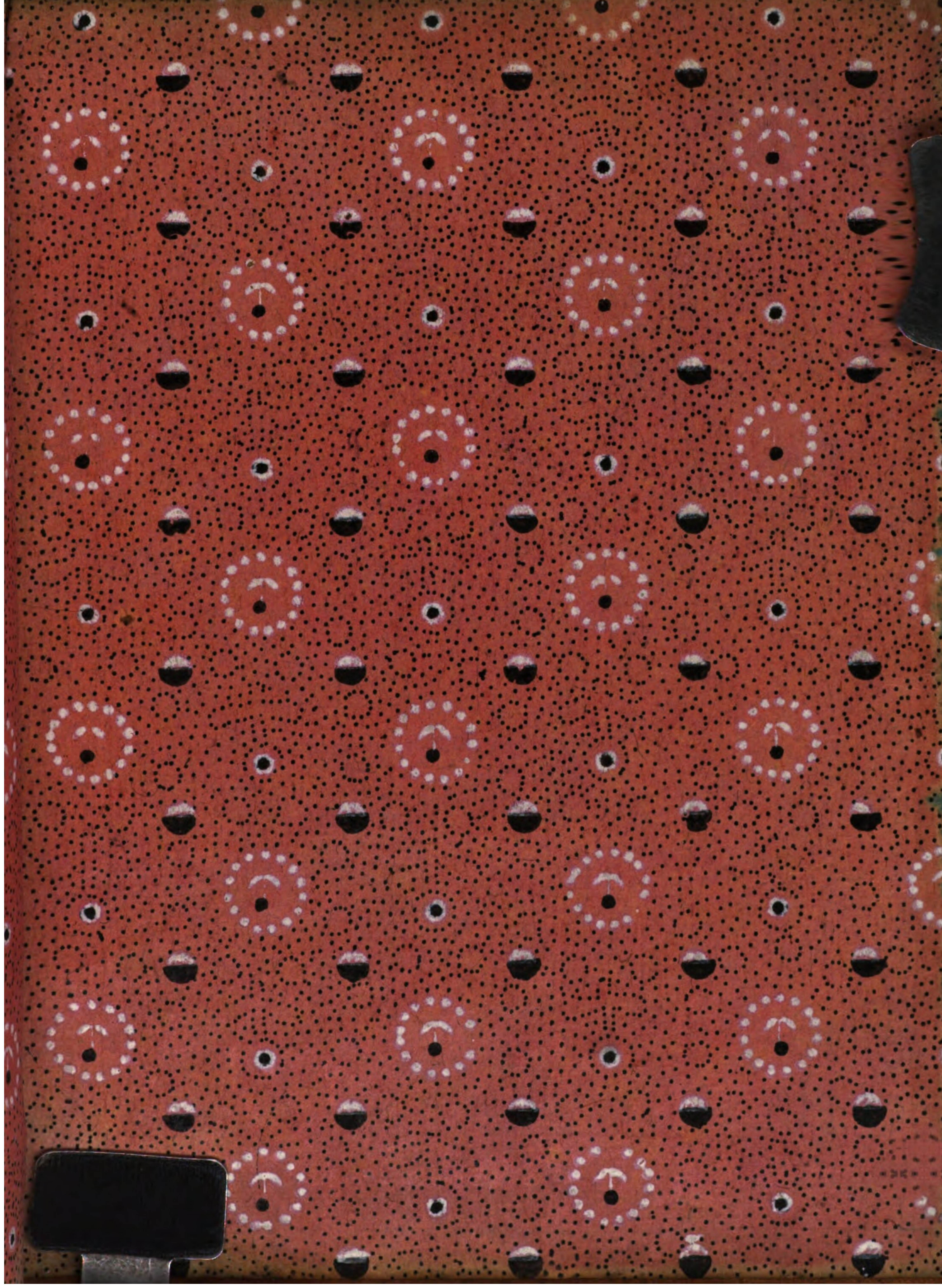
Vertheidigung eines aufgeführten Convoi .)

Plan . A . a .



天
地
人
三
才
圖
說







Browne, George,

Die Kriegsschule, oder die Theorie eines jungen Kriegsmannes in allen militairischen Unternehmungen aus den berühmtesten Kriegsbüchern gezogen, und zusammen gesetzt, nebst 76. Plan in Kupfer gestochen, so einem besondern Band ausmachen

Wien 1777

4 Sc.mil. 6 d

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10692030-6

VD18 14502488-901